» تهدر عن دار الجسماه يوللمستطافة »

"الدارة بقداد ، صرافية صندوق بزيد ١٩٢ الاعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ ديغارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ٢٣٦٢ - ١ اسعار الجريدة في الخارج

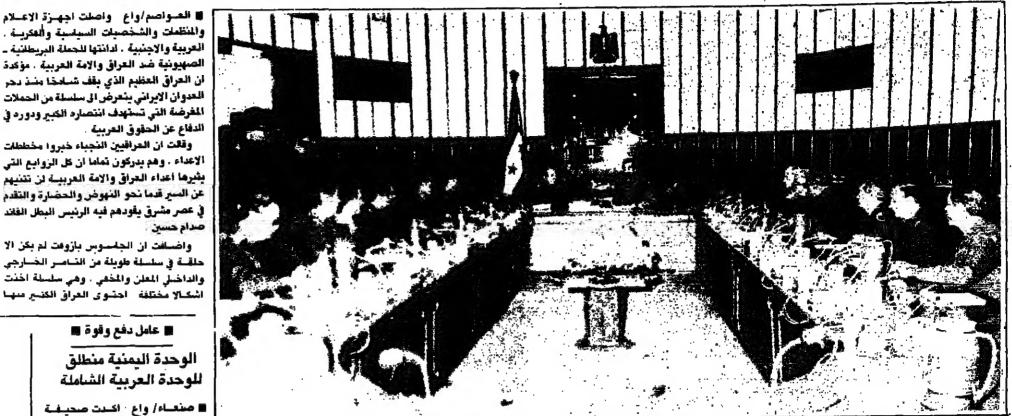
ه بريطانيا 20 p اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 Dl @ فرنسا 2 F.F @ ابطاليا 300 LIT ا كَالْمُغُوبِ • • ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ كلس، الأرس - و كلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

٢٦) مادة من البابين الآول والث



■ أجهزة الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية تواصل تأييد قرار العراق باعدام بازوفت



■ بعداد /واع تراس السند الرسس الفائد صداد حسال اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي

وتم خنلال الاجتماع البدء بمناقشة مسودة مشروع الدستور

🗷 زئيس او رغواي

افر الاستار

بعصر عرائية

ـــوي وعة

سحر و العام

_ ندی او فا

......

William ...

المقالعب مد

-

Min

ت بزدوم

مبادرة الرئيس صدام حسين خطة عمل متكاملة للسلام

ظ برازيليا/واع اعرب رئيس جمهورية اوروغواي (اويس البيرتو لاكتاي) عن تابيده لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرنيس القائد صدام حسين ف خطابه التأريخي لناسبة الذكرى التاسعة والستين لقاسيس الجيش العراقي الباسل واكد رنيس اوروغواي في تقابلة مع مراسل وكالة الانباء العراقية اثناء حضوره مراسيم تنصيب الرئيس البرازيل إفرناندو كولور دي ميلو) في العاصمة البرازيلية تابيده ودعم بلاده عبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . ووصفها بانها خطة عمل متكاملة . تهدف ال احلال السلام بين العراق وايران ، و في المنطقة مشكل علم وقال ان مبادرة الرغيس صدام حسين . ﴿ سَنَعْنِي الْمُعْاوِضَاتَ الْمُبَاشِرةَ وَتَعَهِّدُ السبيل لانهاء النزاع بين العراق وليران . وتخدم مصلحة الشعبين في اقامة سلام

🗷 انهيار الهدنة الهشة 🗷

تراشق مدفعي محدود في بيروت الشرقية

■ بيروت/الوكالات شهد الشيطر عون رئيس الحكومة اللبناء الشرقي من العاصمة اللبنانية تراشقا المبليسيات اللبنانية خفيفا ومتقطعا بنيران الاسلحية بين - ونكرت مصادر امنية لبنانية القوات الجيش الموالية للعماد ميشيل المجادة على مد. ١٥٠ البقية على ص ١٥

■ خطوات عملية لانهاء العزاع ■

الاتحاد السوفيتي يشيد بخطوات العراق السلمية

🛎 الشهران القادمان سيسهدان تطورات جديدة 🗷 B موسكو /نوفوستى اكتبت وكالة نوفوستى السوفيتية أن العراق اتخذ خطوات عَمَلْيَةً بِهِدِفِ التَّوْصِلُ الْيُ اتْفَاقِيةَ لِانْهَاءَ النَّزَّاعِ مِعَ ايرانُ

وقف اطلاق النارين العراق وأيران في

أب ١٩٨٨ . مشيرة بذلك الي ١٩٨٨ .

الأنجامية التي حدثت في منطقة الخليج

العربي وقالت ان الشهرين القائمين

سيشهدان أجراء مبلجتات مياشوة

محربها الامن العام للامم التجندة مع

متلى العراق والبران . لربيم البيل

الحيديدة لنطبيق بنود للقرار ١٩٨٨

وتحدثت توفوسني و الدياه عن

مصير الاف الاسرى النين يقيعون في

المسكسرات ﴿ أَنْسَطُلُو عَسُونَتُهُمُ الَّا

وقسالت في تعليق استعبرضت فيسه تطورات النزاع العراقي - الايراني . أن الدول العربية والجنمع الذولي بأسترد بسعيبان ال علاقبات حسن جواز بين

بغداد وطهران واشتارت الي ان قبرار مجلس الامن الدولي رقع ١٩٨٥ رسم السيل لوضع ببود انفاق . في عالم يتطور بوتائر سريعة . ونكرت نوفوسني بخسائير ايران جسراء الحسرب التي بُلغات (٢٠٠٠) مليار دولار ، أضافة الى المصانيع التي

وتنظرةت أتى السيائيل التي اعقبت

■ كاسترو

٢ دولة وامه لا يساعد مقبة العالم الشرقية بوما ما فوائد الاشتراكية

الكبوبي فيعل كسلستسرو ان السخلام الراسمالي لايعطى حياة طينة سوى ل

النزازيل حنالبا لحضبور حفل تنصيب الرئيس البرازيل الجذيد يوم الخميس

ُونکر کاسٹرو فی مؤتمبر صحفی فی

اوريا الشرقية ستتذكر

مجلس قيادة التورة

■ الارض المحتلة/وكالات استشهد سواطن

فلسطيني برصاص للجنود الصهابنة في دواجهات

دامية امس بين المواطنين الفلسطينيين وغبوات

وكان ناثل زركوت (١٧ عاماً) من مخبم جماليا

لُ قطاع غزة المحتِل قد اصيب برصاصة صهبونية

في الراس وتم نقله الى المستشفى حيث اعلز عر

في الوقت نفسسه شجيب الرنيس الإمبرييكي

الاسبق جيمى كارتر انتهاكات الكيان الصهبوني

لحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي العربية

ونقلت مصادر منطابقية عبد فيوله الراما

تتحدث عضه هبو للاجتراءات النعسابية ضب

المواطنين الطبيطينيين الدين تحرمهم السلطات

الاسرائيلية من حقوقهم الاسمانية الاسلسية

الاحتلال في مدينة غزة

مادة من البلبين الاول والثاني من المُتسروع .

🕿 استشبهاد مواطن فلسطيني 🖿

الخليل تتعرض لحملة

اعتقالات صهيونية واسعة

🕿 استمرار الاضراب الفلسطيني والحصار الصهيوني للقرى 🚍

■ هناضاتًا الوكنالات ، فيثل الرئيس

سأوباولو از الراسمطية تشير لسوا غُرَائِينَ البشراء وتعقيبُ على الهيسار الانظمة الشبوعية في أوربا للشرقية قال فاسترو ، ربعا تندكر شعوب اوربيا وينكو أن الرئيس كالمشرو يتزور

عبأل صعيب أخير أعلنت كبوب ستعدادها لتباعل البرامج التلفازية مع الولايات المتحدة على إساس الاحتبرام المتبادل ، لكنها سترد اذا مضت امريكا أنما بخطة لتشفيل فناذ تلفارية معلاية نَبِثُ ارسالها ألى الجزيرة

The second secon

فواند الاشتراكية يوما ما

🗷 حملة مفتعلة يحركها حقد مشبود 🗷

العبراقيمة في عصان ان هدده الجملة

الحكيمية وعلى راسها فانبدد المنصر

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

بعثفل الصهاسة احد امنانها

الْجِذَيَّةُ الذِّي أعدته اللَّجِئة الْخَتَصَة النِّي تراسها السيد ناتب رئيس

كما تم خلال الاجتماع الذي استغرق اربع ساعات مراجعة (٢٦)

مجلس التعاون العربى يستنكر الحملة البريطانية الصهيونية ضدالعراق

وقال كارتر الذي اجتمع في فلسطين الممثلة مع

شخصيات فلسطينية بارزة مز مدينة القدس ابه

قلق للعابة من الارفام التي اطلع علبها عن عدد

المعتقلين الفاسطينيين في السجون الصهبوسة

واوضح كارتر ، ال السلطات الصيبوسية ما

تبرال تضع الفلسطينين في السجبون من دور

نسوجيسه نهيم لهم ومنا نسزال فتهيدم المسازل

وأعلن كبارتر أن ربيع الدكور السطعين من

ودال كارتر الدر ان توجد عاملة فلسطينية لم

من جهة اخرى استمنز امنن وللبوم النسادي

البقية على ص ١٥

الاصراب العام و القيس ويفية ابتياء الضفة

الطسطينين اعتقلتهم السلطات الصهبوسية

■ عمان / واع استنكر السيد حشاد حسن توفيق الامين العبام الجلس النعاور العربي وكالة بشدة الحملة الشعواء التي تقوم مها الدوائر الاستعمارية ، و بحاصة المهيونية والبريطانية خد العراق وقال في تصريح لمراسل وكالة الإنداء

واوضح السيد هسنام حسن توبيق السعورة هي محاولة بانسة للنيل من ان الدوائر الاستعماريية وو مقدمتها مكانة العبراق على الصعبيين العربي بريطة ما النى ما نزال تظن نفسها سعدة والنسار الى از هسدد المسملة التسي افتعلنها بريطانيا والدوائر الصهيونية المعروفة يحقدها على العراق الشباعخ تَنخُلُ فِي اطار النيل من سمعة العبراق والتقليل من شان ما حققه من خطوات والقومي للعراق تسعى الى اضعف علمية متقمة أثبثت للعلام اجمع فدرة هذا البلد العربى الصنامد وامكيناته الهائلة التي توغيرت له يفضل فنايته

على هذا البلد او ذاك تسعى من حلال ما تضح به من تهديد ووعيد عبر ابواهها المسعورة رغم معرفتها بل تعمدها بدس الجناسوس فبرزات ربناطي يسازوفت الإسرامي الجنسية الدي يحمل ونيقة سفر بريطانية للنييل من الامر الوطمي

السبد الربيس صدام هسي

الحالة المنقدمة الثي حققها العراق معد أن وضع حدا للعدوان الايراسي مقتصر الباية على ص ١٥

وقالت ان العراقيين النجباء خبروا مخططات

واضعفت از الجاسوس بازوعت لم بكن الا

💂 عامل دفع وقوة 🖪

الوحدة البمنية منطلق

(الثورة) اليمنية ان الوحدة اليمنية

للتكامل بين ابناء العروبة وضود للامة

وقالت في مقالها الاعتناجي امس از

اليمز فيبادة وحكومية وشعبيا يبومر

بالوحدة كضرورة حيانينة وتاريخينة

وحضارية ويعمل عل تحقيقهما لنشكل

🛎 دمشق تعرض المساومة 🖿

الصهاينة غير مستعدين

للنخلي عن الجولان

■ فلسنطين المحتلة واع اكد رنبس

هكومة العدو استنق شامير تعسك كبامه

مهضبة الجنولار السنوريث وعدم

وأضاف و تصريحات بنتها اذاعنا

العدو بالعسرية والتقطت في بعداد

امس از کل مابسرند حول امکانیه

حروج فواته مر الهضبة الستراتيجية

وفدوجه شامع تصريحانه عددلدى

وتسول الرنيس الامريكي الاسبق جيمي

كارتر الى فلسطين المحتلة فادما مر

دمشق حبث ابلعبه رسالة عن رئيس

السظام النسوري يعسرت فينهنا عز

استعداده لمفاوضات سلام صع الكيان

الصهبوسى ونسوينة مساومية عبلى

the state of the s

استعداده للنخل عبها

غير صحيح ولا اسلس له

منطلقا للوحدة العربية الشاملة

🚗 تشكل عامل استقرار للمنطقة وعامل دفع

🖪 التفاصيل ص ١٤ 🖪

مراهنا على ارادة شعبه وامته رغم ما تعرض له من

واوضحت ان على الحكومة البريطانية - قبل ان نتباكى على الجفوق الإنسابية لمجرم اعتبرف بجرمه المشهود . ان نطلق صرخة حق و احدة من اجل الحقوق الإنسانية للشعب الطسطيني الدي يضاوم بالحجس الالة العسكرية الصهيوبينة ومذابحها الوحشبة التى هزت الضمير الانسامى

واكدت از ما تخيطط له الدوائر الصهيبوبية والإسريالية سيرند عليها عاجلا او اجلا . فعراق النصر بقيادة السيد الرنبس صدام حسين يقف على اهمة الاستعداد درعا حصينا شامحًا في وجه المؤامرات العدوانية

اليمن اليمن وزراء اليمن الحملة ضد العراق لىس لها ما يسوّغها

■ صبعاء،واغ وصف البكتور حسن معمد مكي بلنب رنيس الوزراء في الجمهورية العربية البصية التصرفات ضد التراق لاعدامه الجلسوس فرزات رماطي بازوهت الايراني الاصل ويحمل ونيقة سعر بريطانية

نامها ضجة استعمارية واضحة ليس لها ما بسوعها وفال الدكتور حسن مكي في نصبريح غيراسل وكبالة الانبياء العرافيية في صبعاء أمس ان العبراق باعدامه الجناسوس فبرزات رباطي سازوهت قد استجدم حقبه الشرعي . ونقدُ حكما فضائبا يعترض بجميع الدول ان

واكد ان العراق الدي استطاع ان يصعد امام جميع الصعوبات . و ان يكون صامدا حرا ابنا ومساندا لاشقائه العرب . لن تؤتر عليه مثل هدد المواقف الاستعمارية واوضح سانب رئيس وزراء اليمر ان استخبدام مريطانيا ووسائلها الاعلامية للاسلوب الاستفرازي و موافعها التى استهدعت شجب العراق وكرامته وسمعته والقيبادة العرافينة الباجحنة والمعتلة بالسيب الرنيس القائد صدام حسين الدي عبودنا دائمنا أن لايتهاون في تنعيب مايعيزز مز كرامية الشعب العربي والمواقف

■ وزير الإعلام الكويتي

العربية الصائدة والواضحة . لن تجعل العراق بتراجع

العراق طبق مبادىء القوانين والاعراف الدولية

■ الكويت/واع - اعرب الشبيخ جابير مبيارك الحمد المسياح وزيير الإعلام الكويني عن دهشتيه للحملة الشبرسة الموجهة صد العراق النبيب حكد الاعدام بالجلسوس (بازوات) الابتراني المنسية الذي يحمل ونبعه سعر بربطانيه

والطيسران والمعتش العسام سسلسلشت العربية السعودية الدي يسزور المعرب

تطورات الاوضاع العبربية والدوليث والعلاقات التظانية بين الطدير

وجسرى خلال المضاسل استعبراض

🗷 مناقشة مختلف القضايا 🖫

ملك المغرب يستقيل

وزير الدفاع السعودي

■ اغاديـر/واع استقبـل العادــز

المغربي الملك الحسنز النانى هصا امس

الامنع سلطان بن عندالعنزير السائب

لضائي لرئيس الوزراء وزيسر الدنساع

🖪 دعوة لزيارة بكين 🖫

أمير البحرين يتسلم رسالة من الرئيس الصيني

■ المحرير/ رويقر تسلم الشبيح عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرير رسالة خطية من الرئيس الصبعى بادغ شبابغ كبور نتضمر الرعبة ؤ ريبادة التعاور بين البلديز

وذكسرت وكبالة انسباء الخلمسج ار الشبيعخ عيسى تعطم الرسسالة خسلال اجتماعه امس الاتمين بوزيس خارجيسة الصين السيد جيار جبتشين

وقالت الوكالة از الرسالة تتضمر كدلك دعو د الشيخ عيسى لزياردَ مكين وكبان جياز قند وصل الى التحبرير امس الاول فادما مِن ابو طبى و مطاق جنولة حليجية زأر خبلالها الإسارات العبربية المتحددة وقطر لعجت فصباب افليمية والعلاقات الضائبة

🖼 تنسيق ثامري 🖴

ولايتي بجتمع مع فاروق الشرع

🛎 طهران/ واع اجندع ولابتي وربر خارجية النظام الايراسي و طهرار اسر مع فاروق الشرع وزير حارحية المتفاء السوري الذي يقوم حنالب سربارة

ومحث ولاينى والنسرع عطه سر القضساييا دات العبلاقية بسيبططان القصيق الضامري غبل مصبالح واعر الامة العربية

كساجري البحث حبال الأعنفء تسول صعفة الرشياس الاحساس الدس يحتجزهم عملاء طهران والسار وعاء من القضايا دات المصلحة المنسرخة

صدرت في وقت سلبق كان لها اثر سفس

وان البلاد تعلى من ازمية اقتصاديية

من جانب اخر ابنهت امس المدد الذي

اعطاها الرئيس عوربانتسوف لعرشان

ليتوانيا للتراجع عن فرار استفلالها

ميثما لم يصدر معد أي قرار عن البرلار

ولكن لحد النوات الدين من الكثرز أز

مقاطوا غوربالشوف قال أن حمهوريته

لا يمكن أن تقسل الاستار الذي أعلسه

في ليتوانيا يتعلق بالوصوح

■ انتهت المدة ولم تتراجع ليتواليا ■

الاتحاد السوفيتي يعتزم التحول الى اقتصاد سوق

■ موسكو /وكالات اوضعت بشرة ائتر فاكس السوفيتية الى ان الاتصاد وقبالك أن الحسراء الدين يعطور السوفيتي مقبل على تحولات جدرية ق تحت فيبادة اببالكبين هلصبوا أق از فتواسين الانتسلاح الافتصيادي الثي

وفالت النشرذ النى يصدرها مدياع موسكو أز الكبرطين يعشؤم الغيسام بناصلاحنات جدرينة جديندة لتجويبل

بحلول ثمور المعل واوضحت أن سرسامتج الإعسلاج الافتصادي يشتمل عالى امهاء ملكيلة

ونقلت النشبرذ عن جبراء سيوفيت اولهم أن الإحراءات المعترجة تعد تحولا مشصرة الى أن هدد الاجبراءات تفع في

■ مطالبه بموقف حدادی ■

امام جميع الضعوط

انغولا تشجب الدعم الامريكي

■ لواندا / رويتر شجبت انعولا الدعم الامريكي للمعارصة المطحه الثي نقاتل أضد حكومتها وطالبت بأن نعف واشبطل " موقف الحياد من الحسرب الاهليه الذي

وفال وزير الخارجيه الانعول بيدرو دي كاسترو لنظيره السوفيتي ادوارد شيعاردنادرة ان انعولا تحمل واشتطن مسؤولية المساعدة في انكاء نار الحرب بين الحكومة ومنظمة اونيتا المعارضة واضاف الوزير الإنغولي من الواضح أن هجمات أوبينا ما كانت لتجدث لولا أصرار ألو لإيات المتحدة على مساعدتها ويذكر انشيعاردنادزة يزور انعولاني

للمعارضة المسلحة

تشهدها البلاد مبد رادا) عاما

بداية جولة اهريقية ندوم عشرة ايام

ه کدا دید لاص

المجالات الاقتصادية

الاتحاد السوفيتى الى اقتصماد السوق

كاملا ف الفكر الافتصادي للجوكومية (۱۷) وتبعه اعدهنا ليونيند ابالكين

غور بالتسوف يؤم الجمعة الماضي باعطاء الجمهورية مدة ثلاثة أيام للتراشع عر غبرار الإستقبلال The second distinct States that the second second second الاتقارليستالمريض

الوحيد في بريطانيا

🖪 حسن کامل 🖪

لَيْسَتَ الاِيقَارُ وَحَدَهُا مَرِيضَةً فِي بِرِيطَانَيَا ، بِلَ أَنْ المرشن قذوجبل أى الاعماق الصحيقة للعظيات التى تُنْيَرُ الْحَيَاةُ الْمُسِلِسِيةَ لِي لَنَدن ، التي تتصور أن

حركة العالم توقفت عجلتها عند مطلع خمسينات

هذا القرن ، ايام كانت بريطانيا امبراطورية لا تغرب

الشمس عن مبتلك اتها التي استحونت عليها

بَصْروب شَتَّى مِن اساليبِ الشِّر والبغي والعدوان .

أغيريطانيباء تلك الدولة البائسة التي تشبه في

سيرتها شيضًا متهناكا تعب في مقاصلة أخر

اختلاجاتِ الموت ، وهو يكابر مقتاتاً على اوهامه التي

يزينها له خياله المريض المسكون بقصور تظر مزمن

واطياف من الخيال ، تحاول هذه الاسام أن تلبس

الإياطيل ليوس الحق ، في مسعى محموم ، لتصوير

المجزِّمين بلياس الملائكة الإطهار ، وتحاول ايضًا أن

تتخاهل حقيقة أن المجرم فرزات بازوفت قد أرسل ألى

العراق في مهمة تجمسية ، العرض منها التحضير

الشاريع عنوان جديد ضد العراق ، وانه لم يكن

صحفياً ، بل كان مجرد جاسوس يعمل في صحيفة

معروفة منذ ازيعة عقود باتها وكر للجواسيس

الذين قاموا بعشرات من عمليات التجسس منذ كيم

فيلبي وحتى فرزات بازوفت ، وهذه حقيقة تعرفها

ماتشر ويعرفها كل العاملين في اجهزة الحدمة السرية

ويبدو إن إصطياد العراق للجاسوس الإيراثي

الجنسية والحامل وثيلة سفريريطانية وهو فيحالة

تلبس كاملة ، قد اصاب الدوائر البريطانية

والصهيونية للستفيدة من خدماته في مقتل . مما

القدها صوابها وجعلها تجار بهذه الضجة

المعومة ، التي ارتفعت فيها اصوات جوقة متنوعة

من المشبوهين ، ممن وجدوا في اعدام بازوفت حرمانا

ومن خلال هذا النطق الملتوى يمكن تحديد سبب

رعب رئيسة حكومة بريطانيا . ورعب بقيسة كذابي

الزفة ممن يمثلون الطبقة السياسية والدبلوماسية

ق بريطانيا ، وهو رعب لا رابط مشتركا له سوى

دموع التماسيح التي تدرقها مجموعة مصاصي دماء

الشعوب تك على الهيكل الريف لحقوق الانسان

وبقية المغردات الني مسخوها والتي يجيد اعداء

الشعوب هؤلاء ترديدها بجدارة مشعود ضليع ل

احابيل النجيل ، ودونما لحيظة حُجِل واحدة من

ومن الواضيح أن الأعيب رئيسية الحكسومية

البريطانية الخطرة قد اوقعتها في شر اعمالها

وكشفت دون مواربة الوجبه البشيع للمؤسسة

السياسية التي تربت في احضائها ، وهي المؤسسة

التي تخفت طويبلا محت رداء مهلهل من شعبارات

الديمقراطية ، واستغلب كنقطة وثـوب ق تنفيذ

مخططات العدوان ضد الإخرين ، مَنْ دون ان تسمح

لهم بحق الأعتراض أو حماية مصالحهم وامنهم

ويحاول هذا المسعى المسبود تجاوز اقتندار

الشعب العراقي . ويطالبه بان يسكت على الاذي

ويتحاوز الاساءة المحكومة بسوء النية والقصد .

من دون أن يلتفت ألى أمكانات هذا الشعب العظيم

الذي لم تنل من عزيمت سنوات طويلة من حسرب عدوانية فرضت عليه وخاض غمارها ، ليخرج منها مكلا بغيار الانتصار ، يفضيل قيلانيه الحكيمية ، وخبرين الارادة المتناسية ابدا في ضميائر ابتياث

ومثلما هو واضح فان هذه الهجمة الدعائية لم تقلجىء احدا. . وما هي الا محاولة جديدة تضاف الى مجاولات كثر تهدف ال النيل من العراق والاساءة له بكل السبل ، تلك المصاولات التي زاد الانتصار

الوطئي الذي تهدده قلك المخططات في الصميم .

شعب كامل أراد به عميلهم القذر شرا كاملا

لهم من خيمات قدرة ..



■ براين الشرقية / واع : (جراجور كيسي) زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي اثناء ادلائه و حدث بصوته في الانتخابات البلرمانية التي جرت في المانيا الشرانية امس الاول .

التضامن العربي يحتل موقعا جديدا

كان للحملة البريطانية المفتعلة ضد العراق

المتناقضة مع متطلبات ذلك التضامن ، وادانتها

داخل الضمائر العربية تمهيدا لرفضها واستنكارها

وق حصيلة السنين العشر الناضية ، كنان ق

ولم تتوقف هذد الظاهرة الايجابية بعد وقف

بصدد قضية الجاسوس الصهيوني بازوفت الفضل في ابراز التضامن العربي المطلوب تحقيقه بكل جوانبه . وفي سائر المواجهات مع اي تحد اجنبي . وخلال تلك الحملة المحكومة بالفشسل الذريع انتبهت اوساط واسعة في الوطن العربي ، رسمية وشعبية . الى ضرورة الوقوف الى جانب العراق ضد ابة محاولة للنيل من حقه في استخدام حقوق السيادة الوطنية . وحقه في التصدي لاية محاولة

تهدف الى النيل من امنه و استقراره .

مقدور ابناء الامة العربية ان يشهدوا مواقف التضامن المادي والمعنوي التى اتخذتهما الاوساط الرسمية والشعبية الى جانب العراق في تصديه

■ فرات الجوافري ■

للعدوان الإيرائي الغاشم .

وبالنظرة الواقعية ، وبالتفاؤل المشروع ، يمكننا تسجيل المؤشرات الني تبدل على خبطوات متقدمة يحققها التضامن العربى مهما وقفت الى جانب ذلك . مؤشرات سلبية مؤسفة لابد لها من أن

اطلاق النار على الحدود المعراقية - الايرانية ، بل رسخت من معالم وجودها في ما نراه الأن من تثمين لتضحيات العراق في دفاعه المجيد عن الصدود الشرقية للوطن العربي . وفي عانراه الآن من المطالبة بالصوت الجهير لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم . والصَّفط على ايران للاستجابة الى صوت السلام ..

ولقد كان لمواقف التضامن العربي ، مع أي قطر عربى ضد اي تحد اجنبي معاد للصالح الامة العبريسة . الفضيل في أبيراز الوجيوه السلبيية ،

ثم نبذها ، تدريجيا الى خارج الواقع العربي . وفي هذا المجال كان ابناء الامة العربية يرصدون بوعي ، وباستنكار ، متفاوت الشدة ، مواقف الغدر والخيانة التي اتخذها نظلم حافظ اسد في تحالفه

المشين مع العدوان الإيراني . ولم يكن يحظى بالرضى في ضمائىر ابناء الامـة العربية اي موقف متهاون ازاء العدوان الإيراني على العراق ، واي موقف غزل مريب مع المعتدين الايرانيين . واي موقف تقصير تجاه العراق المدافع

عن حدود الوطن العربي . كما لم تكن تحظى بالرضى مواقف عدم الإكتراث تجاه حالة العدوان الإيرانية . بحجة الحيلا . او تخوفا من شرر نيران الحرب ان اية موازنة بين ماهو ايجابي وماهو سلبي في مجال التضامن العربي . تنتهي بحصيلة واضحة تؤكد أن ذلك التضِيامن ضد التحبديات الاجنبية المعلاية بحقق مواقع متقدمة علموسة جمهما كانت

تلك المواقع متخلفة عن الطموح . وههما كانت

متخلفة ايضا عما هو ممكن ومتاح . ولقد بات من بين الحوافر القوية التي تدعو العرب الى المزيد من التضامن ان يسجل المواطن العربي في ذاكرته الجدوى القومية المتحققة من ذلك التضامن . في حالات كمان من بين ابسرزها انتصار العراق على المعتدين الإيرانيين ، وانتصارات الانتفاضة الفلسطينية . وردع الاعتداءات الامريكية على ليبيا ، وما رايناه مؤخرا من مسيرة الفشل الذي تسير عليه بالتأكيد . الحملة البريطانية الظائلة التى رمت الى تكريس الجساسسوسيسة

الصهبونية وسيلة لاختراق امن الاقطار العبربية واضعاف قدرتها على التصدي للمعتدين . اننا على ثقة تامة بأن التضامن العربي سيواصل احتلال مواقع متقدمة وبسرعة لايستطيع الاعداء

ويشكل تراجع شعبية المسافظين بين تبواجه مبارغريت تساتشر رئيسة الوزراء البريطانية مايشبه تعردا وطنيا ضد سياسلتها الاقتصادية التي لاتلقي قبولا شعبيا ، الى درجة انها بدأت تقلد السيطرة

الحزب الحكم والمعارضة

حتى على الغلبية الموالية لها عادة . وللمرة الاولى منذ اربع سنوات ، تمكنت المعارضة يوم الثقث عشر من الشهر الجاري نتيجة لعدم انضباط الاعضاء المعافظين ، من تمريس تعديل في مجلس العموم لصالح المتقاعدين ضمن مشروع قانون جديد حول

الضمان الاجتماعي . وعلى الرغم من ان انتصار المعارضة هذا لم يدم طويلا ، اذ رد مجلس العموم التعديـل خلال عملية تصويت ثانية حول ادخاله او عدم انخاله في القانون الجديد ، فأن المطلين يرون في هذا الحدث اشارة الى وجود استياء

متزايد بدأ يظهر في صفوف الحزب الحاكم . 🗷 عصيان حكومي 🖿

وقد عير احد النواب عن هذه الحالة بقوله ز لو لم اصوت ضد الحكومة لكنت صوت ضد مصالح الذين انتخبوني لاسيما الاكثر حرمانا

وق ختام اسبوع من التظاهرات العنيفة ضد الضريبة الجديدة (البول تلكس) التي فرضتها تساتشر . اشار عندد من الصحف الى وجود عصيان فرقلب الحكومة نفسها يمكن أن يؤدي الى استقالة رئيسة الوزراء خلال مدة

وقند عكست استطلاعنات الراي تراجعنا كبيرا ﴿ نسبة الذين يثقون بسياسة تأتشى ، وهي تترجم وجود تقدم لحزب العمال على المسافظين بما يقارب العشرين نقطة ، والارجمع ان حسزب العمسال سيحقق في الانتخابات البلدية المقبلة في ايار احدى افضل نتائحه منذ مدة طويلة .

· فقد اظهر استبطلاع للراي أجرأه معهد هاريس ان شعبيـة تاتشر اخلت تتخفض تبصنورة متسزايدة بسبب سيساسساتهما الاقتصادية ، وقد تخسر مقعدها البرلاني عن وقال الاستطلاع انه اذا اجريت انتخابات الأن فان تاتشر ستخسر مقعدها البسرالني في

🗷 شعبية منخفضة 🗷

وقد تناقصت الاغلبيية التي تعتعت بها تاتشرق الانتخابات الماضينة عندمنا تقدمت ينسبة ٢٢ في المثة على حزب العمال ، ألى حد ان كلا من الحزبين حصل على (٤٣) بِللنَّةُ مِنْ تابيد النلخبين في دائرة (فينشل) .

وافاد استطلاع اخبر للراي اجراه معهد ان . او . بي) ان حزب العمال سجل تقدما قدره (۱۸) نقطة . اذ بـات يحظى بتـاييد (٥١) باللثة من الناخبين اي ارتفاع بمعدل ثلاثة بلللثة بالنسبة ، الى شهر شباط ، مقابل (٢٣) مِلْلَانَةُ لِلْمُحَافِظِينَ . أي انْخَفَاضُ

التلخيين النين يملكون مسكفهم وهم تطيبيا من مؤيدي هذا الحزب ، تجذيرا جديدا

■ حزب المحافظين بواجه اسوا هزيمة في حياته منذ

■ ضرينة (النول تكس ويوجث فشل السياسات

■ تاتش تواجه تمردا حكوميا وميعبيتها تلاشت تماما

اكثر من عصف قن وتعريرات تاتشر غير ذات جدوى

الاقتصادية لتناتش ولثارت استياء واسعا في صفوف

وق حين تقدم المحافظون عبل العمالييين (٢٧) نقطة خلال الانتخابات الاخيرة علم ١٩٨٧ من هذه الفشة من السكان يتساوى الحزبان الأن مع حصول كل منهما على تأييد (٤٢) بللثة من الناخيين .

المعطرة التاتشرية

وصلت إلى الحضيض

🗷 انتهاء المعجزة التاتشرية 🖀 ويواجه العديد من البريطانيين في الواقع مصناعب كبيرة في تسديد اقسناط قروضهم العقارية التي حددت نسبة الفائدة عليها ب

(١٥) بِاللَّهُ لِكَافِحَةُ التَّضَخُمِ . ويرتبط استياء الناخيين مباشرة بالصاعب الاقتصادية التي اصابت بريطانيا خلال السنتين الماضيتين ويسرى النلخبون المتفظون ان سنوات المعجزة التاتشرية قد

وهكذا فان مستأجري المجمعات السكنية الشعبية الذين استفادوا من قانون لتملك متنازلهم باسمنار مخفضة نسبينا هم أكشر النظمين اليوم على تاتشر وحكومتها . أذ أدى ربط فوائد قروض الاسكنان بنسبة الشائدة الرسمية الى جِعل مثات العلثلات علجزة عن

وشكلت ضريبة (البول تاكس) بالنسبة لهؤلاء الملاك الصغار ضربة الرحمة حيث بأت عبلى معظمهم دفيع ضبرائب مطيئة تغوق مادفعود السنة الماضية بنسبة ثلاثين بالماثة ادُ ان النظام الجديد لايريط الضريبة بللنزل بل بعند الاشخاص البالغين الذين يسكنونه . كعنا أن عندا كبيرا من الشبياب الدّين شجعتهم تناتشر على انشناء مؤسساتهم الخاصة باتوا عاجزين ايضِّيًّا عن تسديد كيونهم يسبب الفوائنة للرتفعية التي تصل

احيانا الى (١٥) باللثة . ويزداد احتجاج البريطانيين شيثا فشيئا على تدهور الخدمات العامة ، لاسيما الجهاز الوطنى للصحة وقد تم منذ سنتين تجميد عدد من الإعانات ، لاسيما العائلية منها كما ينتقار

الإنتخابات العامة . . الا أن ذلك لاوجود له الا في مخيلة تاتشي دفع الإقساط الشهرية المستحقة عليها . كمنا اكد معنظم المحللين السياسيين ، كمنا 🗷 ضرائب .. غرائب 🖿

اغطرت هى للاعتراف ايضنا يأن حكنومتها لاتحظى بتاييد شعبى بسبب ارتفاع اسعبأر الفائدة وفرض ضريبة جديدة . وأضافت في مقابلة مع صحيفة (الصنداي اكسيريس) اخيرا ان الانتخابات الغاملة المقبلة المقرر اجراؤها في منتصف علم ١٩٩٢ لن تكنون

الكثيرون دورهم لاجراء عملية جراحية

رون العمل على تطويرها وتحسلها

الابقاء عل سياسة القوائد المرتفعة

🗷 سياسات هريلة. 🖺

المستمرة على تعريفة وسلال النكل العامة من

كما يتنامى غضب السكان تجاه الزيادات

وَمَنَ الْمُقْسَرِضَ أَنْ يَقْدَمُ وَرُيْسِ الْمُعْيِنَةُ

السريطاني مسرانية في العشيرين من الشهر

المُعْيِلُ . ويترقب البريطانيـون كالعبادة كلام

الوزير حول ضبروزة محاريثة التضخم عير

وعلى الرغم من النتائج الهزيلة لسيساسة

التِقْشِفُ هَدُه ، قَالَ تَاتِشُر تَرْعُمُ أَنَّهَا مَصْعَمَةُ

على للضي ولو ادى الامر الى تراجع شعبيتها

وقد بدات تناتشر هجومنا مضادا على منتقسها وتوعدت بالنود عن زعامتها في

مواجهة الضغوط داخل حرب المطلقلين

وعلى الرغم من أن أستطلاعات الرأى تظهر

ان حبرت المحافظين في طريقته الى أن يعني

باسوا هزيمة له في الانتخابات الفرعية منث

اكثر من نصف قرن فان تاتشي تـدعى بانهـًا

تمنعى لتحليق رايسع فيوز عبل التبوال ف

وخارجه . 🖪 اسوا هزيمة 🖪 🗎

وتفقد تاتشر وحزب المحافظين اللذان ق السلطة منسد عسام ١٩٧٩ التسابيسد بسبب السياسات الشارجية والأقتمنادية التى لاتلقي قبولا شغبنيا وحاولت تلتشر ابعاد حالة الإنحطاط التي تلازم حزيها ، لكنها اعترفت أن الانتخابات

🖪 فورى الهنداوي 🖪



تبين اتفاقية الديون التي تم التوصل بشامها في شهر شباط الماخي بين المكسيث ودائنيها اك (٤٥٠) مصرفا تجاريا ، تبين فشل مقترحات وزيس الخزينة الأمريكي (نيكولاس بسرادي) المُتَمِثَلَةُ يَتَخَفِّفُ العَنِّءُ النَّالُ لِلْعَالَمِ الثَّالَّثُ .. ويتم بموجب الإتفاقية تخفيض مدفوعات الفائدة السنويية للمكسيك خيلال السنبوات الخمس القلامة الى نسبة (٨٪) او بالاحرى الى (٣٠٠)

وعلى الرغم من ان صافي التخفيض في اجمالي الدين المصرفي للبلاد قد يبلغ (٨ر٥) مليار دولار ، فهذا يعنى موازنت بكمية متساوية تحتلجها الكسيك للاقتراض من صندوق النقد الدولي ومن البنك الدولي والحكومة الساسانية لتصويل المُسلِنات المسرفية المطلوبة .

ونظرا لخيار (١٠٪) فقط من المسارف التجارية الدائنة في تقديم قروض اضافية ، فقد يسزداد المعدل الصسافي الكهير لتسدفق الموارد المسكية امام الدائنين الإجانب ... وعوضا عن ان يكون الاتفاق نموذجا والمهدان المديونة الاخرى . باتت واضحة الآنَ الحلجة الى مدخـل جديد اذا عمدت البلدان المديونة للعالم الثالث الى تجنب انخفاضات اكبر في مستوياتها المعيشية ، وهذا يقتضي ـ اولا - اقرار الحلجة الماسة لتلك البلدان الى مدة سنتين او ثلاث سنوات أو حتى الى خمس سنوات لتعليق مدفوعات الفائدة ، أذ

تمنحها مثل هذه الخطوة مدة للتنفس والارتياح لتتمكن خبلالها باي البلدان المديونية وكيذلك صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ـ من اجراء التعديل في السياسات للضوابط الهيكلية ولقاومة

الآن ادراك وتلثرها .

تطوير اقتصادياتها وعكس حركة الاموال نحو البلدان الدائنة وبينت التقديرات الأخيرة للبنك الدولي بأن هذه التحويلات الراسعالية تضاعفت الى حوالي (٩) مليارات دولار في علمي ١٩٨٨ و

(١٦٩) عليار دولار اكثر مصا اقرضهم البضك ق المدة نفسها ، ويعد هذا الرقم اعلى بحوالي (٣٥٪) عن الفترة تفسها لعام سابق ..

وثمة سؤال بارز بشأن امكانية تحقيق فشرة الارتياح والتدفق المتزايد للراسمال الجديد من دون الحساق الضمور بسالمسارف التجسارية

وحكوماتها .. وهذا يتوجب اولا على مسؤولي الضريبة والمنظمين المسرفيين في البلدان الداشة السماح للمصارف التجارية الدائنة بتخفيض

ان بلدان العالم الثالث بحلجة الى تدفق جديد لرؤوس الاموال من البلدان الدائنة كي تعمل على

ويتوجب العمل على تشجيع المصارف التجارية ١٩٨٩ ، واستلم البنك الدولي ، في مدة عام انتهت في حزيران الماضي ، (١٧) بلدا مديسونا حسوالي

سنويا ـ وتعديد فترات القروض الى عشيرين او ثلاثين سنة . مع الاخذ في الاعتبار الفرق الموجود في المبلغ المستلمة سنويا والمقبوضات المتقلصة

المالية اليابانية استعداد الوزارة لدراسة مطلب

The second secon

خطة (برادي) بحاجة الهاعادة نظر

المدفوعات السنوية المستحقة ولكن غير المدفوعة من نلحية اخرى ، يتوجب تعزيز الاستثمارات من قبل البلدان المديونة والى حسين انتهاء فشرة الجديدة والقروض للمشاريع المتفق عليها ، التعليق يتم دفع المبالغ وفرض الضريبة عليها بقضمانات المنوحة من قبل الحكومات الدائنة للمصارف التجارية وللمؤسسات من اجل تسبيد

> الدائنة لتخفيض معدلات الفائدة الى مبالغ يعكن دفعها .. اي تخفيضها الى نسبة (٣٪) او (٤٪)

> > التي المُضعت للخصم الضريبي .. وأبدى وزير

المصارف اليابانية لتحفيف العبء الضريبي ولتغيير قانون المحاسبة كوسلال لساعدة البلدان

الدين والفائدة .. لقد اشتملت خطة (بـرادي) على تـوفـير ضملنات مشوازية تقدم من قبل صنعوق النقد

الدولي والبنك الدولي لتقليص الدين الموجود واذا عد تدفق رأس الملل محفرًا ضروريا يتوجب عندند تطبيق مبدأ الضمان من قبل الحكومات للقروض ثمة سابقة لمثل هذه الخطوة حين قدمت

الحكومة الاسريكية ضمسانا بمبلغ خمسة مليار تولاراً (الكيانُ الصهيوني) .. واخيرا . تحتاج سياسات الثبات المغروضة على مِلدان العالم الثالث من قبل صندوق التقد الدولي الى التعديل .. ونظرا لضغط الحكومة

الكاسب المبياسية التي قد تحرزها هناك . . . : أ

الإمريكية والبشك الدوي ، احررُ صندوق النقد الدولي مؤخراً تقدما في تغيير سياساته ، وبالاخص في مجنل عدم الاصبرار على اولويـــة المدفــوعات للمتناخرات من الديبون المقترضنة من المصارف

ومن المؤكد ان تتاثر ميرانيات الحكومات

■ ترجمة : خلود العبيدي

ويقتضي الاسر - البوم - وجود مجموعة اجراءات جديدة لسياسة الاستقرار ، وبالاخص الإجراءات الني تتجنب المطالبة يالاحبلال المفلجىء للمعونات الحكومية المعدة للبضائع الضرورية ولتخفيضات الميزانية الثي تخفض مسالغ الانفاق المخصصة للصجنة والتعليم والرعلية الاجتماعية .. وبدلا من ذلك يتوجب تـوجيـه السيـاسـات نحــو تحسـين الظروف

الدائثة على المدى القصير بفعل التخفيض في الضرائب للدفوعة من قبل مصارفهم وعلى المدى البعيد ستتاثر بفعل الصاجة الى انفناق المبالغ المتعلقة بالضمانات الحكومية .. لكن هذه التاثيرات قد توازن بفصل توسيع اسواقها الرئيسة للتصدير في العالم الثالث بالأضافة الي

العبراقي الكبير من سعبار اصحبابها ، لأن هذا الانتصار لم يكن مجسرد تسركيسع لآلة العسدوان الايرانية ، وانما كان هزيمة سلحقة لكل الدوائر التي كنانت تقف وراء النظام الايسراني بسالدعم المنادي وبالشورة الخادعة الهادقة الى اطالة امد الحرب ، كيما يستمر مخطط اشغال العراق عن مهامه الوطنية وانطلاقا من هذه الخيوط المربية فأن الدعاية البريطانية المسعورة ما هي الإ انعكاس للنيات

السيئة لدى الدوائر الغربية ، التي تصارس دورا انتهازيا مفضوحا من خيلال ابتلاع الإلسن اميام الفضائح الإجرامية الصهيونية المستمرة منذ عشرات السنين ضد شعب اعزل ، في الوقت الذي تشن فيه ابواقها الدعائية الماجورة حملة مسعورة ضد بلد مارس واحدا من اجراءات السيادة الوطنية مِنْ خَالَ تَصرفِهِ العادلِ واتخاذه جميع الإجراءات التي تحمي امنه و امان مواطنيه من جرائم الايدي الماجورة التي تحاول العيث بمقراته .

وهكذا فان من يستحق الإدانة ليس العراق ، بل من ورط هذا الجاسوس الخائب وارسله ليجرب حظه العاشر في عراق الصدود والانتصارات ، ولينتهي جشة هامدة مجللة بالعبار ، وليس ثنب الغُرَاق أنْ يكون هذا الجاسوس اداة رخيصة في يد عظية مريضة كعقلية سيدة الاستعمار الجسيد ـ القديم بريطانيا

العروةالوثقى

القائدوالشعك

وشهد انه ياسيدي انك كنت تلقانيا وعفويا عبــر

تلك اللمسات الحارة البيارة . متنقبلا بين الكبير

والصغير ومتصفحا وجوه الفلاحين النبن احبوا هذا

العراق الأبدى ، فكانت جبا همَّم وسواعدهم مـرايا

عكسة لهذا الحب الازلي بين شعب العراق وقاشده

تعرف يلسيدي ان الطريق الى ،صنعاء، طويلة

وطويلة جدا ولكنتا نعرف في الوقت نفسه أن صدام

حسين _حفظ الله ارضه وعرضه _ هو الملاح الوحيد

الذي سيقطع بنا مصار الزمن العربي ، متصاورًا

فترات عابرة من تاريخ الامة ذلك ان مواقفك الأخيرة

آد حددت ابعاد الأعداء الذين يكيدون للأمة ورسمت

الطريق القبومى امام القيبادات العبربيية لتتحمل

مسؤولية الحاضر والمستقبل . عسى ان تستعيد الامة

دورها الحضاري والثقاقي شرط أن تكون ملمة

بتحديات الحاضر ، وان تستطيع بناء قوتها الذاتية

ولقد كانت سنوات الاعجاز العراقي في الثمانينات

خير شاهد على ان صدام حسين هو خيمة عربية من

اجل كل مواطن عربي يحتمي بــه ويقتدي بتـورته

العراق جيدًا .. وقد ثبيا لهم بالامس وعرف كيف

وي لقاء اتك الميدانية بالشعب العراقي الاصيـل

- تتجلى هذه المعانى قوية وراسخة وتثبت ايضها ان

العراق أوام فلسفته بثاء الإنسان والسلام وفي الوقت

نفسه بناء قوة العرب الذاتية حتى لايكونـوا ، كما

السياسية ، وحتى لايكونوا مجرد ،ارقام، في البنوك

العللية يتصرف في خيراتهم وإمكاناتهم اعداء الامة .

اخلاقية عربية هي من نسيج ثقافة .. وتربية امة

خبطك على الارض واثقبة وحديثك مع الشعب

والاحيد سيدي إن النين تصدفت معهم

وصافحتهم ، وقبلتهم قد تحولوا الى مرواة، يقصون

لابناء العراق الباسل عظمة صدام حسين في البيت

ومع كل مشرق شمس ومغربها تحدوك عثلية ات

وتظلك رعليته مادمت بهذا الشعب بارا ، تقفرُ به من

تهضة الى تهضة .. ومن نصر الى نصر .. ومن صفحة

وفي قرارك التاريخي الجديد الذي بدعو الإكسراد

الهاريسين خبارج العبراق الى العبودة الى احضيان

الوطن . بعيدا عن التأسر والدس والكبر ، تبيدو

يساسيدي فنوق الاحداث والمؤامرات ، لأن عبراقك

العظيم من شعاله ال جنوبه اضحى بحمدات حمى

والشارع .. وفي الحقل .. وعلى ضفاف النهر .

وضاءة الى صفحة اكثر نضارة وبهاء وجلالا .

يهشم انيابهم السلمة واهواءهم الشريرة .

فيائية الآر الامس و فيحتانها الا

أن الذين يكيدون للأمة في وضمح النهار يعمرفهم

الرشيدة المبينة

العرب المجيدة .

والقومية ، على ضوء امكانيات هذه الامة الخالدة

صدام حسين حفظ الله ارضنه وعرضته

■ عبدالرؤوف الخنيسي ■ / تونس

مسذ اشهر حضرت الاحتفالات الكبيري بتعمير

الفاو . جبهة الفداء وفردوس الإكسرم .. والإنبيل

ورايت مرة اخرى عظمة الشعب العراقي وهو

يكتب ايات العرح والنصر . في الارضوفي السماء .

ويوم كاز جل القادة والملوك العرب يتابعون ملحمة

ــ اذا كان العراق في هذه الاحتفالات يرعد السماء ،

ويعلن عز ميلاد عصر عربي جسيد ، فكيف كان في

قلت له از العراق في ساعات اعصاره وانتصاره

يمثل استثناء تاريخيا .. واظنكم لا تعرفون ساعات

زهوه وفرحته بنفس البحجم وانتم تنكرون قدرته

العسكرية والعلمية والتكنولوجية طوال سنولت

ومنذ ساعات نزلت بغداد عرين الاسود ، فرايتك

سيدي تحنو على الكبار والشيوخ ، كواحد من ابناء

هذا الشعب العريق . تتلمس التراب وتصافح الأباء

مستفسيراً عن الصغيرة والكبيرة .. عن النبت.

الظماي والبنت والمدرسة .. والكهرباء .. وعن الأمس

و عيون شعبك الأبي النقي يزغرد الفرح والامل

ويتبند الامس المظلم ، والكل يطمئنك أن والخبز، '

العراقى الذي كأن شحيحا ومعدوما تحول في عهدك

النيمون الي شير عميم ورزق من الله وفير بغضل الثورة.

الصيادقة ومنا اقره عهدك من قيم زهت بها الارض.

وعجبت لامرك يا ، رجل ، في اثارتك لاباء شيخ كريم

اظنه لم يسمع بغضب احفاد مبلغور، هذه الإيام .:

فلكد لك باقلندي العظيم ان العراق لايخشى وزعلهم،

مادمت تقود العراق وتبني مصيره الأخصب ، حمى

قويسا وقبوميا وكلهم، بسالامس . فكيف يخشى ،

محيحهم اليوم والإدلة شاهدة على أن وأفعى، من

ان الشيوخ الذين التغوا من حولك في زيارتك اليارة

اعدت شبابهم ، وضمدت قروح امسهم .. وكذلك

الشباب والاطفال هتفوا لك من القلب يلحبيب الناس

وقسما بالليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى ان سيرتك

الاخلاقية والاجتماعية والسياسية بين شعبك الابي

النقى تذكرنا بالصفحات الاولى من تاريخ هذه الاعة

﴿ سيرتك يا رجل، يكون الشعب هو الإداة الاولى

للبناء والاعمار . ويكون السور المتمين امام كل منا

العربية المبينة . يوم كان القائد ينام مقرح النيفون ،

والسنابل والسواعد والوجوه والقامات .

بينهم قد تسلُّك الى عرينك المصون .

ادا ضاعت شاة بين الرافدين.

تحدثه نفسه للنيل من عراق الأباة .

الاعجاز العراقي وهو يقبر الفحيح الايراني .

الفرح والفداء قال في احد الصحافيين الأجانب :

في ذلك السوم المشهود ، ويسلحة الاحتفالات ،

والإعظم مناجميعا

سنوات الإعصار ؟

والتراعلج

Hell Cong

الضرّو ، وكانت تسمع التهديد الأمريكي بـ الغيرّو

قعها . ومكنيا من تهديدها مجتمعة وعرادي ، وهكذا

لم تطهر هذه الدول من التضامن مع (بنما) قبـل ان تغزوها الولايات المتحدة بقدر ما اظهرته بعيد نلك الحرب العللية الثانية حتى اليوم

> سنوات ماضية لميكن القوة السلحة مثلماكان توحد هذه الاحة سياسيا والتخاذها موقفا واحدا وليست للأساة في حقة دول العقد الشالث انها مجرد غير منسقة النبهد . يفعل كل منها مابشاء . بل

وقد اثلهر الواقع ان لخطر مليواجه دول العالم

النقاث في بعض مشكلاتها هو الخلط بين الحرص على حلها على نصو سلمي هادىء والتضارّل عز حقوق اساسية لاتقبل بطبيعتها التنازل عنها . وكانت القوى الاستعمارية والصهيونية انكى من ان تفوتها فرصة الإفادة من هذا الخلط، وهكذا استغلت مثلا حرص الفلسطينيين على حسل سلمي للصراع الراهن لتضرض عليهم تضازلات نعس الصعيم من حقوقهم الإساسية . وغسرت هذه القوى الرغبة في الحلول السلميــة بلنهـا تنازلات ، ومن جــانب واحد فقـط .

لايكتفى بالتعايش السلبي ، البعيد عن كل تعاون ، بل يعمق الخلافات وينشرها على اوسع نطاق ممكن ، ويبقى عليها مستعرة اطول فترة ولاغرابة ان تكون كل الحروب والنازعات السلحة واقعة بين دول هذا العقم في هذه المنطقة أو ثلك من مناطقه ، منذ انتهاء

وليست سيناسة النبلاقي عند منتصف الطريق وحاولت بذلك از تحول هذه الرغبة الى تهادن على الحقوق الإساسية ومساومة رخيصة على ماكنان

ولنن كانت الصورة والتلفزية علجزة عن تجسيم هو فررات رباطی باروفت ان بسازوفت الجاسسوس الصهيبوني قند تمت

ولنن استيقظ جيلي ، جيل الستينات على التطبيع والتصدع والتضييع . فان الثمانينات العراقية ، عثلما ينبغي على العرب ان يفهموها ويفقهوها قد عرت كل الاعداء من قريب ومن بعيد ولقد كانت نداءاتك في الاشهر الاخيرة على الصعيد القومي اختراقاً للصورة العربية ، ماهي عليه وما ستكون ، مستشرفا منزلة الامة امام ما تتعرض له من مساومة ، وكلب ، صهيسوني ـ امبـريــالي ـ ايـراني ، فكنت ياء رجل ، امينا في الكشف عن الداء . معلنا عن مبىادىء وثوابت وحقلئق كان غيىرك لايجرؤ على

والشبارع والريف العراقي فباراك من جديب تبذر للمحبة وتسأل عمنا يحتاج الينه الفلاح العبراقي . ويخيل الى ان هذه الارض العربية العراقية المباركة تدعو لك ـ هي ايضا ـ بالزيد من العز والمجد . لكي يبقى العراق عوق كيد الكاندين .. لكي يبقى العراق

عاش صدام حسين

لاتختىرته حبراب البغى ، وحصنا لاتبرجه طرقات الحاسدين ، وملاذا قوميا تكتب تحت سقفه افتتلحية المصير العربي الصاعد ولان عرقك ياء رجل ء . اكبر ما في انفسهم ، واشد

لحمة مما يتصورون .. ويرسمون .. ويقتعون فقد كانت لقاءاتك الشمالية . الاجتماعيـة والانسانيـة . مثنلا اعلى في التواضع التلقيلي والسمو الخلقي والفهم العميق لما ينبض به قلب العراقي ولما تنبض به الارض العراقية في ربيعها الجميل الوسيم .

تلك النبضيات الخافقة في قلبك العيامر بحب هيذا الشعب الاصيل الجليل ، فإن الذين اسعدهم شرف اللقاء بك يا،همام، قد استمعوا الى نبض الصورة.. واحسوا وهج القبلات والمصافحات واللثمان واستسمحك يا ، رجل ، .. واستسمح شعيك من شمقه الى جنوبه فاقول:

ــ ان تلك النبضات بين القائد صدام حسين وشعب العراق تشمل ايضنا الذين احبوا العبراق وازدهوا بمعجزته طوال سنوات عهدك الأمن يبامن اعطيت للامن الوطني والقومي ، في الارض والعرض جليـل المعاني وجميل الشيم .

ولأن عراقك الأصيل الجليل ينشى الحياة ويبنى كبناء الابوة الأمجاد ، فمن حقه على كل عربي ان يقف معه منتميا بلا حدود ومعلنا في وضح النهار : ان مستقبل الامة العربية يشهد عز ميلاده اليوم في عهد

التلميح اليها فكيف الإصداع بها ؟: واعود الى صورتك بين اهلك وشعبـك. في البيت ومعه كل الامة مواكب تغني وتزغرد

بهدف الثاثير على سمعة العراق الدولية ودوره الفعال في تمتين العلاقات العربية _ العربية وترصين العلاقات العربية - الدولية المستندة الى مبادىء الاحترام المتبغل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ورفض كل مامن شنانه المسناس بالسينادة الوطنية وكرامة البلد شعبا وارضا وحضارة وقيما وتقاليد

وتحاول تلك الإجهزة الإعلامية المعادية المضللة البحث عن اي سبب للانطلاق بكل ملتضمره من حقد ومصاداة للعراق بحصلاتها الاعلامية والسياسية لتشوه صورة عراق القائد صدام حسين امام المحافل الدولية . وهاهي الإجهزة الإعلامية المعادية نفسها تتستر تحت سبب هزيل وحجة واهيـة مخجلة ، بل بندى لهاالجبين ، فتشن بريطانيا حملتها الإعلامية خسد العبراق الابي الذي نفط قبرار الشعب بحق جاسوس ايراني الجنسية يحمل وثيقة سفر بريطانية

بين فترة واخرى تفتعل اجهزة الإعلام الغبربي

حملات اعلامية منبرة ومنظمة ضد العبراق ، وذلك

محكمته من قبل محكمة عراقية محكمة فالنونيسة . فاعترف امامها بصوته وبخطه وبتوقيعه انه كنان يتجسس لصللح جهة معادية هى المضابرات (الاسرائيلية) والبريطانية ومثلما صرح السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بان المصلعمة التي جرت للشخص المنكور (بازوفت) كانت قانونية وقد حضرها القنصل البريطاني ق بغداد وقد طيقت السلطات العراقية في هذه المسالة الفاقية فيينا بحذافيرهاء ، وبالتباثي فان العبراق قد مبارس حقه الطبيعى في حماية امنه الوطني وسلامة مواطنيــه وانزال العقاب الشديد بحق من تسول له نفسه الحاق الاذي به ويمصلحه .

أن عراق القائد صدام حسين قد حقق المضلعين السياسية والاقتصادية والفكرية للاستقبلال السياسي . و بغضل قائده العظيم صدام حسين امتك أرادته الوطئية وشبروط قراره السيباسي المستقل كلفلة ، وكانت المهمة الاولى لشورة ١٧ـ٣٠ تصور ١٩٦٨ في ميدان تحقيق الاستقلال السياسي وتعزيزه هي تصفية شبكات التجسس والعمالة تصفية جذرية وكلية ، فلقد و في ذلك الزمن الذي كمان فيه العمراق ملغوما بشبكات التجسس الامريكينة والبريطانية والايرانية والصهيونية ، ولكن يبدو لنا أن بريطانيا ماتزال تعيش اوهنام السنين الضابرة فتنصب من نفسها محاميا عن حقوق الإنسان ، تلك الحقوق التي الهبت ظهرها بسياطها العنصرية وعصاها الغليظة في لندن والمدن البريطانية الاخرى .

كذلك يبدو لضا ان بريـطانيـا نصيت وهي تشن حملتها العدوانية الصهيونية ضد العراق ، او تناست ، دور العراقيين في التاريخ وفي الحضارة وفصيرهم وفاعليتهم يرتبطان بقضيتين اسفسيتين هما . انهم يعون ماضيهم تمامنا ويستحضرون قيم هذا المَاضي بشكل جيد ، وفي نفس الوقت يشطلعون ويعيشنون قنوانين العصر بحيباتهم ، وضمينهم

وافكارهم، غير ان بريطانيا التي تعيش مرحلة الانهيار الاختلاقي والحضياري تتبورط هنده المبرة فتبعث يجاسوسها الى يغيداد النصر والسيلام ليتحسس لصالح مخابراتها والمخابرات الصهيونية ، ولخدمة الكيان الصهيوني الذي زرعته في ارض فلسطين منذ علم ١٩١٧ . لاسيما ان هذا الكيان مستعد لتنفيذ العمليات القذرة ضد العراق والامة العربية ، وانه مثلما يؤكد واهاروفي باريف، المديس السابق لوكالة

لاعلام البريطاني

المخابرات الصهيونية يتمتع بخصائص تجعل منه افضل ،هراوة، في المنطقة ولكن بعد الانتصار العظيم الذي حققه العراق بغضل حكمة قائده انقدام صدام حسين على الجبهة الشرقية والحاق الهزيمة الكبرى بالإعداء الإيرانيين وحلفائهم من صهاينة وامبرياليين انقلبت المعادلة وبدأت الامور تحتسب بطرائق اخبري . فعراق التسعينات قد امتلك ناصية العلم والتبطور التقنى بادق مفاصله . واعتلى صهوات المجد ! وبنى قواته المسلحة الوطنية الكفوءة ، وتوحيد شعبه المقدام

وتفاعل تفاعلا صميميا مع قيادته الحكيمة . ان هذا العراق الجديد لم يرق لحكومة بريطانيا التي تحاول فاشلة اعادة احياء مشبروعها المتضمن محاور الهوية القومية ، والامن الخارجي والداخل ، والتحديث الاقتصادي ، وكسب رضا الصهيونية العبائية العنصبرية ، فسيارعت هذه المرة ونظمت حملتها الإعلامية والسياسية سيئة الصيت ضد العراق الصلعد الشامخ ، وزودت وسائـل اعلامهـا بالمواد الإعلامية والإخبارية القائمة على الافتراءات والمغالطات السياسية والتاريخية والاقتصادية

لذنك فان حقيقة هذه الحملة الاعلامية والسياسية البريطانية معروفية لجميع ابنياء الشعب العراقي والامة العربية والاصدقاع في العقم فهي : ■ تعبير بـــ فسوح كيامـل عن اهبداف الإعــلام

الصهيوني والعقيدة الصهيونية وسيباسة النظام الاستيطاني الصهيوني بعد تحقيق هدف هجسرة اليهود السوفيت الى ارض فلسطين المحتلة .

■ توجيه انظار العالم الى هدث مفتعل نسجتـه المخابرات البريطانية والصهيونية بعد ان تصاعدت أصوات الرأي العام محتجة على الممارسات الدموية والمذابح الجماعية التي ينفذها الكيسان الصهيوني ضد الانتفاضة الفلسطينية وثورة الحجارة في الإراضى المحتلة .

■ محاولة الحكومة البريطانية بالنيابة المباشرة عن الكيان الصهيوني تعطيل الية ضغط الراي العام العللي على ايران . ولو الى حين من الزمن ، لتطبيق قرار ٩٩٨ لاسيما بعد المبادرة السلمية للقائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه لمناسبة الذكري التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ، تك المبادرة الانسانية التى تواصل اجهزة الإعلام العللي والمنظمات والشخصيات العربية والاجنبية الاشادة بها وتناول اهدافها ومضامينها المبنية على السلم

والسلام وحب الخير للجميع . ■ استطلاع واستكشاف الصورة التي يتكون

عداد معالح جواد الكاظم ■ كلية القانون/جامعة بغداد

عليها استجابة الشعب العرائى بعد تعرضه لهجوم اعلامي مضاد ومباشر . ونفلن ان استجبابة شعب العراق الصاعد كانت واضحة للعدو قبل الصديق اذ انطلق شعبنا غاضبا بتنظاهرانته الكبرى في عملوم ارجاء القطر معبرا عن استنكاره واستهجات لموقف

🖿 د . جبار العبيدي 🖼

الحكومة البريطانية المدبر ضد العراق ■ ومن خلال الإجراءات التي انخذتها الحكوبة البريطانية بسحب سفيرها في بغداد . و بانهاه دراسة عدد من الطلاب العراقيين في انجلترا . يتضح السلوك الارهمابي التهديسدي الذي اعتقدتمه السلطات البريطانية ناجحا في التأثير على ارادة العراق . فهي اي بيرسطانينا عبيرت بهنذا التصيرف المشين عز امتعاضها المكشوف لسياسية العراق المستقلة . ولاصبرار العبراق عبلى ردم الفجبود العلمينة و،التكنولوجية، بينه وبين العالم المتقدم . فسحبها سغيرها هو من الإجراءات السياسية . وانهاء دراسة بعض الطلبة العراقيين هو من الاجسراءات التي من شانها ـ كما نظن السلطات البيريطانيية ـ تعطييل البرنامح العلمي _التقني _التدريبي للعراق ولكز العراق كما هو معروف لايكترث لمثل هذه الاجراءات المفتعلة الصغيرة جدا ببالنسبة لحكماء السياسية وتطبيقاتها ممن يمتلكون اراداتهم الوطنية اذ مثلما يقول القائد العظيم صدام حسين ،الارادة مفتاح

■ وربعا تهيء الدوائر الامبريالية والصهيونية الحاقدة على العراق والامة العربية مؤامرة اخرى التنفيذها بعد اشغال الإجواء السياسيية والمحافيل الدولية . والراي العام بامور غير اساسية فالإعلام البريطاني ، شبانه شبان الاعلام الضربي . مرتبيط بتنفيذ الإهداف الصهيونية . ومستشد الي الفلسفة ينفسها التي يسير عليها الاعلام الصهيوني الذي يلاثم نفسه مع متطلبات كل مرحلة بن المراحل . مستغلا ذلك الترابط المصلحي بين الكيان الصهيوني والنول

الامبريالية الغربية واخيرا ان حملة الاعلام البريطاني سيئة الصيت قد ردت على اعقابها فور الشروع بخطواتها الاولى بفعل الوعي الجماهيري في العراق والامة العربيـة لاسبابها ودوافعها . وبفعل صلابة الموقف العراقى امام التخرصات المعادية . ذلك الموقف المستند الى أرادة العراق الحرة التي صنعها عبر مواقف تاريخية مشهودة لبانى نهضة العراق وباعث مجده وحضارته السيد الرئيس القائد صداد حسين حفظه اث

فالعراق قد بنى سياسته العربية والنولية على مقدمات صحيحة رافقها اعداد صحيح فقادت وتقود الى نشائج صحيحية فعراق الفيائد صدام حسين يبوازن بين القبول والفعل ، وبيتعب عز استخداد مفردات التهديد والوعيد الابعد اقترانها بالاقتدار الفعيل الذي شهدت له معتركية فيلاسيية صيداد المجيدة . وحول ذلك يشير القائد صدام حسين بقوله ونسجن غسر مستعموديسن أن نهمدد . همذه اللغمة لانستخدمها ، ولكن عندما نعبيها نستخدمها ، فليتعظ من لم يتعظ بعد 🐃

التهديد باستخدام القوة فعل يحرمه القانون الدولي كما يحرم استخدام القوة ذائمه : واذا كانت اوجه استخدام القوة محددة بعيد معين من الإفعال فليس لاوجه التهديد باستخدامها اية حدود . وذلك أن الثهديد يمكن أن يأخذ أشكسالًا لإحضر لها : وأنَّ يصطبغ بالواز تختلف بلختلاف الظروف التي يقع فيها ، وهكذا يعكن ان تحصل كل كلمة تهديـدا في طياتها . كما يمكن ان يحمل كل فعل مهما ضوّل حجمه

ثهدیدا بامر او اخر لقد اردادت التهديدات التي تتعرض لها دول العالم النالث ، و لاسيما مناطق معينة من هذا العالم . لاسباب مختلفة . ومن المسطاع حصر هذه الإسباب بشلاثة . السبب الأول ، تمرق وحدة هذه الدول والصراعات التي تلتهمها وبحيث الهتها عمايو لجهها من مضاطر وتحديثات ، حتى اذا احدقت شده بها أصبح تهديدها امرا ميسور المثال . والسبب الثاني ، مهادئة القوى التي كانت اساس تخلف هذا العبالم ومصدر معظم مشكلاته السياسية الرئيسة والسبب الثالث ، العزلة التي فرضت بين هذا العالم والعالم الناتي ، اي بقاء العالم الأول ، الذي يجسده الغرب والولايات المتحدة ، اللاعب الاقوى الوحيد في سلحة العلاقات الدولية بعد انحسار الدور السوفيتي

وقد كان من اليسير ان ثرى كيف ان فقدان الوحدة بين دول امريكنا اللاتينية اطمع الولايات المتحدة

جهاراً . ولم تتحرك قيد الملة لثؤلف تهديدا يقفله . ولايصعب على الرء ان يبذكر كيف تعرض قطر عربي واحدا إو اكثر لتهديدات صهيونية وامريكية ، وان بعض هذه التهديدات قد نغذ ، ولكن درجة التصرك صد التهديدات . وعلى وجه التحديد قبل ان تفع ، كانت صفرا او شعته ، ولو كانت القوى العبوانية على ثقة مَن جدية التحرك المضاد لما سهل عليها تنفيـدُ تهديدانها وليس القصود فالتحرك هنا وحدة القوة المسلحة بقدر ماهو وحدة الموقف السياسي وماحمل القوى المعادية على التراجع اساد الامة العربية في

أنها غارقة احيانا في اقتتال مرير مهلك . ان معضها

جوهر الخلاف بينها وبين القوى المقليلة . واذا تملينا الواقع عن كثب لوجيئا التهييد الذي تـوجهه الدول الآقـوى يأحُـدُ شكلين اسـغسيـين : التهديد بقطع العلاقات الاقتصادية وحجب مققدمه من معونات ضنيلة . والتهديد بـاستخدام القوة

في التهديدات التي تواجهها اطراف من الامة العربية

وانبح للولايات المتحدة ، النولة الاقوى اقتصاديا وعسكرياً ، أنْ تعارس التهنيدين في زمن واحد ، فهي تمارس التهديد الاقتصادي اذا ما وجدته كافيا لتركيع هذه الدولة ، ولكنها تهدد بالإجراءات العسكرية اذا وجست الدولة صلبسة العمود حيسل الشهميس الاقتصادي ، وعلى جانب من الثروة تصلطيع ان تستغني معه عن الإعلنية الإمريكيية ، ويزداد هـدًا التهديد حين تستطيع هذه العولة ان تشب عن الطوق ،التكنولوجي، والعلمي ، وتأخذ ببناء مكناتها العسكرية المتقدمة . وتتحول عملية هذا البناء ذاتها الى دريعة للتهديد ان ميثلق الامم المتحدة ، او ليسة معاهدة دولية

اخرى . خلو من تعريف التهديد وفي مؤتمر إسان

التهديدات ، ثم تبين لهذه الدول ان التهديد الاكثير علانية ومباشرة ريما كان الاقوى والاجدى ، وهكذا لجأت احيانا الى توجيه تهديداتها عن طريق الاذاعات ومكبرات الصوت.، لاعن طريق المذكرات ، وكسانها تخاطب افرادا داخل حدودها الاقليمية مضربين عن عمل او معتصمين في مصنع ! ان التهديدات التي تتعرض لها دول عربية لاتعني في خُلِقَمَةُ المُطافُ هَذْهِ الدولةِ العربيةِ أو تلك حسبٍ . بل كل الدول العربية ، وان باعد الزمن بين تهديـ د

فرنسيسكو) رفض اي تعريف للتهديـد ، كما رفض

التمييرُ بين ماهو كامن وماهو صريح من التهديد ،

ولريماكان من الصعب جدا التوصل الى اى تمييزيات

بينهما ويبدو أن هذا التمييز وهذا التعريف ليس

ضمروريين ، بعـد ان اخذت الدول الإقـوى تمارس

تهديداتها علنا ، ولم تبق فيها حلجة الى تبطين هذه

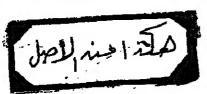
واخر . ولم تسقط بعد في حسابات الدول الاقوى مسالة البحث عن الحلقة الاقوى ومحاولة تحطيمها . فتشل بذلك الحلقات الاخبري ، الاضعف في هذا

والواقع از مواجهة دولة واحدة لتهديد الولابات المتحدة ليس امسرا مستحيسلا ولكثبه ايسر اذا مااقترنت تلك المواجهة بتعاضد الدول الاخرى

ولاشك في أن والصبحة الواحدة، بوجه التهديد ربما لاتصول دون ازالة هذا التهديد احيانا . ولكنها تضعفه او تحمل موجهيه على النفكير في تنفيذه مرتين او اكثر ، وفي ضوء اصرار الامة العربية على السير في طريق استقبلالهما السيباسي والاقتصمادي ، تسرداد

احتمالات العدوان عليها ، ولابد من أن يكون التهديد توطئة لهذا العدوان ، وغنى عن التذكير أز التهديد تستخدمه الدول الاقوى احيانا تجاه الدول الأخرى ليس على سبيل -التهديد، فقط ، بل ربما كاز وراءه من التخطيط لتبفيذه ماوراءه

وعلى اية حيال ، ربما كيان التميير بين التهديث -الفارغ، والتهديث -الجاد، يسيسرا احيانا ، ولكن لاينكر انه قد يكون صعبا احياما اخرى . ولاسبيـل عندها ولاخيار الااليقظة والتحسب



🛢 اعلان 🖷 اعلان 🖫 اعلان 🖪 اعلان

اعلان

يعلن الاتصاد التعاوني النوعي الاستهلاكي عن بيع

سيارة نوع برازيل موديل ١٩٨٧ بالزايدة العلنية في تمام

الساعنة العناشرة من صياح يوم الجمعية المصادف ١٩٩٠/٤/٧ في سلحة وقوف السيارات الكائنة مجاور

بناية الاتجاد في سَلْحَة الياب الشرقي «بناية وزارة الإعلام»

سابقا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة الاتحاد

التعاوني النوعي الاستهلاكي في الطابق السادس من البناية

اعلاه مستصحبين معهم التأمينات اللازمة البالغة و٢٠٠٠،

دينار ويكون الموعد الاخير لقبول الطلبات ١٢/١٤/١٢ ق

الى السيدة زينب ناصر عبد موظفة الرونيو في شسركة

. .م/اخطار

١٩٩٠/٢/١٦ دون عدر مشروع ولمجهولية محل اقامتك

سالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تساريت

تخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال اسبوع من تاريخ

نشر الإخطار ويعكسه ستعتبرين مستقيلة وتطبق بحقتك

المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ٩٦٠

رئيس الاتحاد الاستهلاكي

طومن ثم الحضور في موعد المرايدة ،

وزارة الزراعة والري

التجهيزات الزراعية

شركة التجهيزات الزراعية

■ ويرامج النوادي ؟

للتوادي الطلابية اهداف اساسية

هي زيادة صيغ التعاون والتالف بـين

الطلبنة وترسيخ قيم للحية والعمل

الجماعي ، وان خطط وبرامج النوادي

لاتكون بصيغة ووقت محندين ، بل

بصيغ متعددة يقوم بتنفيذها المشرفون

على النوادي ، وهي مِن المهمات الملقاة

على عاتقهم كمشرفين حيث يضعون

مضردات الانشبطة والفعباليبات التي

تمارس من قبل المنتمين لهذه النوادي

🛎 متى اقيمت هذه النوادي ؟

في عبام ١٩٨٥ عمل الاتحساد العبام

لطلبة وشباب العراق على انشباء هذه

النبوادي الصيفيسة لجميسع فبروع

الاتحاد ، وبالتنسيق مع امانة يغداد

وتم الاتفاق على انشبائها عبل ضفاف

الانهر بعد تهيئة كافة المستلزمات الفنية

🛎 هل يقتصر الانتساب على الطلية

غاية الاتحاد هو جذب اكبر عدد من

الطلبسة والشبساب ضممن الرقعسة

الجغىرافية التي يقع فيها النادي ،

وكذلك جعلها نوادي اجتماعية يلتقي

فيها منتسبو النادي وعواشل الطلبة

الكالكنان الع

يعف فسم التاريخ في كلية التربية/جامعة

الموصل بدونه العلمية الثابتة بعنوان زالدراسات

التاريخية في العراق الواقع وافعاق المستقبل).

للفنرة من ٢٤-٢٥ اذار الجاري .. وتحت شعبار

زان الحقبانق المكتوبية ليست هي كل الحقبائق

النهائية . حتى وان انفق عليها جميع المؤرخين)

ويسهم في هذه الندوة نخبة ممتازة من اساتذة

التاريخ والبلحثين وفي لقاء مع الدكتور ابراهيم

احمد رئيس القسم رئيس اللجنة التحضيرية

تهدف ندوة (الدراسات التاريخية في العراق . :

الواقسع وافساق المستقبسل) الى تحقيق اهسداف

عديدة . لعل من ابرزها السعى لتقديم بحبوث

علمية موضوعية في مجال نقد وتقويم الدراسات

التاريخية في العراق . خلال السنوات الـ (٦٠)

الماضية والعمل على اجراء حوار بين اساتدة

التاريخ بغية خلق تقاليد لمرسة نقدية عراقية .

لانقف عنبد تبطويس الوات واستاليب البحث

فحسب . بل وتهدف الى تطوير المعرفة التاريخية

🗷 ويسترسل السيد رئيس القسم في حديثه

والكوادر التدريبية المتخصصة

معارسات علمية وتربوية وترفيهية

في النوادي الطالابيسة الصيفيسة

الاستاذ الجامعي ومهمات المرحلة المقبلة

ان عوامل النهوض الشامل في عصرنا هذا تستمد مقوماتها من المحيط الداخلي وقد تأثرت في مدياتها بصبغ التفاعل بالظروف الدولية ومكوناتها بيد ان بروز قائد تاريخي كالرنيس الفائد صدام حسين حفظه الفاق هذا القطر ونمو التجرية البعثية التى تستمد حيويتها وصلابتها مز فكر القائد واستحضار كل عناصر القوة والتقدم من ماضينا العريق جعل الفرد العراقي يتطلع الى المستقبل بكل ثقة لانــه قد كسر القاعدة المالوفة وبدا يرسم لنفسه دورا اكبر واعظم لردم الهوة التكنولوجية بينه وبين البلدان المتقدمة عليه فان على الاستاذ الجامعي الانسجام التام مع الحالة البعثية المتمثلة بتصريف الامور الحياتية وفق منظور نوري شموني وواقعي بما يخدم ترصين الحياة الداخلية للجامعة بابعادها العلمية والتورية لتعريق ماهو صيل مسترشدا بمعطيات العلم ومن خلال باتى

 التعامل الثوري مع كل الحالات المستجدة والأنطلاق من ان الانسان سيبقى غلية وهدفا ضمن منظور ستراتيجي

- از الواقعية والثورية لابد از تكوز مبدا عمل للتدريسي ملاامت الحياة تتطور وبصيغ جديدة واز يكوز فهمه لها على اساس المنهج التوري الواقعي المطروح من قبل الرئيس القاند صدام حسين حفظه اساوان يجعل الابداعات الفكرية سعة

- بالنظر لسرعة التطور التكنولوجي وهاجات الحياة المادية فلاب للاستلا الجامعي ان يمثلك التصور الكافي ويستشرف الحالات المستقبلية في اطار اختصاصه والعمل على الوصول الى الحالة الارقى بمقاسات غير اعتيادية وديمومة التواصل مز خلال التخطيط والتنظيم ورسم الاستراتيجيات النابتة للوصول الى الهدف ـ ان تطور الحياة ومقومانها ومنطلباتها يحتم تهينة الدراسات اللازمة من قبل

اساتذة الجامعة للتبيؤ بالستقبل ـ لابد للاستلذ الجامعي ان يوجه كامل قواد الفكرية بلنجاد المشاكل التي تعاني

منها الامة وذات الطابع العصري وبالإضافة الىذلك التوجه نحو التحكم الإفضل بالبينة والمحبط وتطويرها خدمة لخطط الاستراتيجية - على الاستاذ الجامعي الدخول في عطية مراجعة ذاتية هادفة بهدف وضع ستراتبجية متكاملة لاجراء البحوث وعن طريق النطويس المستمر للجسائب المادي

والتحديث الشامل بما يتفق مع الاتجاهات الجديدة في العلم والمعرفة ـ ان على الاستاذ الجامعي از يهتم بتطوير حلقات التكنولوجيا وفقا لاحتصاصه ومن خلال المساهمة في تطوير وسائل الانتاج وايجاد طرق وانماط حياتية وفكرية

ـ العمل الدؤوب على اسنيعاب ماهو جديد في حلقات التكنولوجيا وان يترجم ذلك

في البناء العلمي الذاتي ـ الابتعاد الكامل عن مبدا النقل والتقليد والعمل على تبطوير الذات من خسلال

الرئيس الفائد صدام حسين حفظه اله بكامل مفرداتها المحفرة على البداء والعمل ومن خلال الإمكانيات الذائبة مما تعطيه القدرة على التحديث على أن يكون ذلك عربي السحنة والتفاعل مع متطلبات الحياة الجديدة بهدف تطويعها

_ ايلاء الاستاذ الجامعي المتخصص اهمية بالغة بنقل التكنولوجيا والية النقل وتطويرها راسيا وخاصة السلع الهندسية وان يصسار الى اطار عام لاستـراتيجية التحول التكنولوجي مز خلال خطة بحنية رصينة

ـ على الاستاذ الجامعي اعطاء اهمية بالغة في استخدام اللغة العربية وتبنيها بشكل أوسع على الاصعدة البحقية والعلمية كافة كون اللغة هي الوعاء الفكري للامة وذلك لخلق الابداع التكنولوجي العربي

ـ قيام الاستلة الحامعي ممن هم بالاختصاص بتهيئة منهج تقني سامل يلم بمتطلبات الحياة الجديدة كافة

َّلُّ السَّالِعَمْيِدِ كَلِيهُ لِلْعَلُو مِسْجِامِعَةِ صِلاحِ الدِينِ rary colors and respectively.

📰 الدكتور ضياء يوسف الراوي

النظرية واعداد بحث في احد مواضيع

الدبلوم العال يشرف علينه تدريسي لا

تقل مرتبته العلمية عن مدرس تجري

مناقشته ويتم قبوله من قبل لجنة خلال

النصف الثباني من السنبة الدراسيسة

(اذار ـ حسزيسران) وتكسون له درجسة

وتحدث المصدر بشان الامتحافات ..

فقال . تكون الامتحانات سنـوية وهي

تحريرية وشفهية فيجميع المواد وتشمل

المقرر العام والمقرر الخاص وتكون ٥٠

درجة للامتحان التحريري و ٣٠ درجة

للامتصان الشفهي و ٢٠ درجة للسعم

السنوي الذي يجمع ان يتضمن اعداد

بحث في كل مادة من مواد الدبلوم اضافة

الى نشاط الطالب الصفى والامتحانات

🗷 اعتبارا من العام الدراسي المقبل 🖿

منح شبهادتي الدبلوم العالى والدكتوراه بالقانون

تباشر كليات القانون في جامعات القطر اعتبارا من العلم الدراسي الجديد ١٩٩١/١٩٩٠ بمنسح شهسادة الدبلوم العالى وشبهادة الدكتوراد في القانون .

وقال مصدر مسؤول في وزارة التعليم العبالى والبحث العلمى أن شبهسادة الدبلوم العالى ستعنج في اختصباصات القانون الخاص والعام والجناني والدولي وانه يشترط للحصول على هذه الشهادة ان يكون المتقدم حاصسلا على شهادة البكالوريوس في القانون وان يجتماز امتحان اللغمة الاجنبية الذي تنظمه الوزارة وان يجتاز كذلك امتحاثا تحريريا شاملا تجريه كلية القانون في مبواد القانبون المختلفة وتكبون مدة الامتحان خمس ساعات ويتم تصحيح الامتحان من قبل لجنة مؤلفة من ثلاثة تدريسيين بدرجة استلذ مساعد في الاقل وتحتسب درجة الامتحان التحريري من ٣٠ درجـة ويحتسب لمعدل الطالب في

البكالوريوس ٧٠ درجة واضاف للصدر قائلا كما يجب ان يحصسل المتقدم للقبول في الدبلوم على مجموع ٧٥ درجة في الأقبل مع تفرغ الطالب التام لدراسته .. وتكون مدة الدراسة للحصول عبل كل ديلوم عبال سنية دراسيسة تتضمن الشدريسيات

لابتدائي في قواعد اللغة العربية)

في منطقة الخليج العربي

الموسومة امراض وطب عدلي

اليومية والشهرية وتكون درجة النجاح ٦٠٪ لكـل مادة ويكـون المعـدل العـام لجميع المواد لا يقل عن ٧٠٪. 🗷 شهادة عليا .. 🖪

واكد المصدر بان الدبلوم العالي يعد شهادة عليا امدها سئة واحدة بعد الاولية الجامعية فيما يعد الحصول على دبلومين عليين شهادة مناجستير في القلنون .. وتكون مواد الدبلوم العالي في القانون الخاص هي · القانون المدني ،

المواقف التعليمية

جامعة بغداد على شهادة العالمية (الدكتوراد) عن رسالته الموسومة

اسلوب المواقف التعليمية واثره في تحصيل تلاميذ الصف الخامس

🗷 وفد علمي 🗷

زار مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة وفد علمي من

مركز الوثائق والدراسات الانسانية في جامعة قطر حيث اطلع الوفد

على حجم التقدم الذي شهدد المركز وما يضبطلع به من دور علمي

وتخصصي في المجالات الثقافية والاجتماعية والإنسانية والاقتصادية

🖪 شهادة الفاضلية 🖀

البصرة على شهادة الفاضلية (الملجستير) في الطب عن رسالتها

🛢 يوم جامعة بغداد 🖀

لمناسعة احتفالات يوم الجامعة المصلاف ٢٧ ٢٠ يقيم مركز

الصاسبة الالكترونية في جا. هـة بغداد المعرض الاول

حصلت الطالبة نادية داود اسماعيل من الكلية الطبية في جامعة

حصل الطالب كامل محمود نجم الدليمي من كلية التربية الاولى ق

العلم القانون النستوري . القانون الإداري ، القانون الدولي العام . الحريات العامة . فلسفة القانون . بحثا سنويًا اما مواد الدبلوم في القانون الجناثى فهى قانون العقوبات بقسميه العام والخاص ، الإجراءات الجنائية / السياسة الجنائية . القانون الجنائي

القانون النجاري . الشريعة

الإسلامية . الإجراءات المدنية ، فلسفة لقانون ، بحثا سنويا .. وفي القانون

من اجل استنعار اوقات فراغ الطلبة

ق العطله الصيفية انشنت الشوادي

الطلابية الصيعيه لاستقبال الطلبة فيها

وتقام في هده السوادي المهرجبانيات

والمساظرات التقاضينة والسقبرات

الترفيهية وغيرها مز النشاطات

الاخبرى وقند ضحيت ال صفحية

-جنامعات، مصندر في الانحاد الوطني

جاء انشاء النوادي من اجل استفادة

الطلبة مز اوقات فراغهم والانصراف الي

اهتماماتهم وهو اياتهم وتؤدي مهامها من

خلال اعضانها المنتسبين اليها . ونحد

هـ ذه النوادي عـلى قدر كثـافة الطلبـة

والمنطقة التي تتوزع على اماكن مختلفة

في بغداد اربعة نبواد موزعية بين

الفروع الحزبية لتنمية مواهب الطلبة

وقندراتهم العلمينة والفنينة . وكنذلك

لتطوير مواهبهم النقافية والادبية

لطلبة وشباب العراق قانلا

وحسب المواقع الدراسية

🗷 كم عدد هذد النوادي ٠

الدولي ، بحثا سنويا . وتسكسون مسواد الدبلوم العسائي في القانون الدولي . القانون الدولي العام .

قال المصدر يشترط للحصول على شهادة الدكتوراد في القانون ان يكون المتقدم حاصلا على دبلوميين عاليين في القانون ويكون التنافس للقبول حسب المعمل العام للدبلوميسين وان يتضرغ الطالب تغرغا تلما لدراسته وتكون مدة اعداد اطروحة الدكنوراه ثلاث سنوات في الاقل قابلة للتمديد مدة لا تربيد على سنة . ويشترط ان يكون موضوع

القانون الدولي الخناص ، المنظمنات الدولية . قانون البحار ، الصلاقات الدولية . بحثا سنويا • كما اشار المصدر الى شولى الصدريس في دراسية الدبلوم العالى تدريسيا لا تقل مرتبته العلمية عن

🗷 شبهادة الدكتوراه .. 🗷

وبصند الحصول على شهادة

الاطروحية ضمن مواضيع العبلومين اللذين حصل عليهما الطالب

في نية الاتحاد افعامة نبواد شتويسة

ضمز المواقع الدراسية باستغلال

■ هل هناك شروط يتبعها النادي لمن

توادي المدارس والمعاهد والكليات

لايفتصر الانتساب على فئة معينة من الطلبة او عمر محدد بل لكل من يرغب الانتصاء من الطلبة لمصارسية مخطف الإنشطة والفعاليات . اضافية الى بث روح المحبة والتعاون والانسجيام بين الطلبة والشباب . ويعارس ايضا في هذه النوادي العمل الجماعي عن طريق اقامة

🗷 وهل هناك تعاون او تنسيق بين الاتحاد وفروعه في المحافظات على توفير مستلزمات النوادي الطلابية ٠

المختبرات والمعارض العلمية والفنية

من اجل انجاح هذه التجربة . هناك

تنسيق مع فروع المحافظات على توفير المستلزمأت والضمانات كالمستلزمات الرياضية والفنية التي توفر وبشكل



مناسب للمنتمين لها وتمارس هذه اللها من مردودات الجانبية في نفوس ابنائنا الطلبة . . النشاطات والفعليات في الاوقات التي لاتتعارض مع الدراسة ، ووفقا لميول ورغبات الطلبة .

وهنتك مسابح خاصة للطلبة في النبوادي اضافية إلى وجبود امساكن مخصصة لهذه الرياضة في الاملكن التي تقع على ضفاف الانهر التي تتعتع بجو لطيف وهواء عليل الذي يعمل الى جد انظار الطلبة والشباب

🗷 مستوى النيال الطلبية عيل التوادي ، هل هو يالستوي الطلوب ؟ مازالت النوادي فقيزة بعدد الطلبة وخاصة البنات في المحافظات اخاروغهم وللتباين الثقاق والحضاري ونتوقع الاقبال عليها خالال الاعوام القليلة الثقبلة وخاصة البنات

وأن السوادي الطلابية تعدد من الإندية الثقافية والتي اخذت على عاتقها استقطاب الاصوات الاديية الشابة من خلال استياتها الادبية المنافلة بالاراء الجبادة سواء من للختصين بللجبال الابعي او من الادباء الشبك

وقند عملت القبروع عبلى انضباج وتطوير طبيعة منتدى الانب الطلابي من اجل تشجيع وتطويـر المواهب الطلابيية والشبيابيية والادبيية

ويقيم المنتدى بين الحسين والاخسر ندوات ومهرجانات ادبية لاعضائه المنتمين ، ويصدر المنتدى الادبي نشرة شهرية انبية تضم نتاجات انباء المنتدى

قلالا ونحن الان في العبراق. وبعد الانتصبار

العظيم على العدوان الإيراني . اصبحنا احوج

الى هذا النقد من اي وقت مضى يجب ان نتوقف

لنعبرف مسيبرتنها .. اينن وصلنها ؟ فساالذي

انجرناه .. وهل الذي انجرتاه في ميدان البحث

التاريخي يرقى الى مستوى لانق بنا .. وبعراقنا

أن الندوة تدور حول محاور ثلاثة .. فالحور

الاول يتضمن بحبوثها تتصدى لتقييم ونقد

اسهامات الصراقيين في مجال كتابية التنارييخ

القديم .. اما المحور الثلني فيضم بحوثا تتناول

نقد وتقويم دراسات العراقيين في مجال التساريخ

العربي الاسلامي . في حين يكرس المحور الثالث .

لدراسة ونقد وتقويم ماقدمه العراقيون في مجال

وبالتاكيد فلن النقاشات التي ستدور حول

البحوث .. ومداخلات الإساندة الكرام .. ستغنى

البحوث . وتفتح افاقا جديدة امام مستقبل

-الدرس التاريخي في العبراق، فالبناب لاينزال

مغتوحا امام الجميع والحقائق المكتوبة ليست

هي الحقائق النهائية حتى و أن أتفق عليها جميع

العظيم وامتنا العربية .

التاريخ الحديث والمعاصر

الجيولوجية في الهندسة ومجموعة الإكسيد والكلويدات

والفوسفات والكبريتيات وتشخيص المصادن والخبواص

■ الاوراق العالمية ٢

حصل الطالب صبحي بني العزاوي من كليت الادارة

والاقتصاد في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية (الملجستير)

في الاقتصاد وعن رسالته الموسومة عنجرية الاقطار العربية في

■ شهادة فاضلية ■

الجميلة في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية ، المنجستير، عن

رسالته الموسومة ،الواقعية في المنظور البعثي وتحققها

■ دورات علمية 🔳

المستنصرية دورات في الادارة الديمقراطية وزيسادة الانتاج

ينظم معهد الدراسات القومية والإشتراكية في الجامعية

حصل الطالب عامر عبدالكريم الحديثي من كلية الفنون

الفيزياوية والميكانيكية وغيرها من المواضيع الاخرى

سواق الاوراق العللية وافاق تطورها."

لمدة اسبوع وللعترة من ١١٥٥ ايار ١٩٩٠

بالفيلم الرواني العراقي.

■ وملاا عن محاور الندوة ؟



مدير عام شركة التجهيزات الزراعية وكالة

محكمة ايجار عقار الكرخ

الى المدعى عليه _ ابراهيم بسار صديق

اقام المدعي تتركى عبطيته عنبود الدعبوى المرقمية تسلسل ١٥ /الواقع في حي المواصلات الكرح شارع السياب بجوار مكوى الاناقة والمشيد على القطعة المرقمة ١٦/٧٣٣ وعند اصدار ورقبة التبليغ اليك فقد اعيبدت غير مبلغية . ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ ومختار المنطقة بانك محهول محل الاقامة عليه واستنادا _ للمادة ٢١ من قانون الرافعات المدنية تقرر تبليغك اعتلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ه ۱/٤/ ۱۹۹۰ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فان المرافعة ستجري بحقك غيابا وعلنا وفق القانون. قاضى محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

المرايدة ت/١/١٩٠ بيع سيارات واليات مستهلكة متنوعة

١ - تعلن المنشساة العنامية لتنوزينغ كنهريناء والمحافظات/احدي منشأت وزارة الصناعية والتصنيع العسكري عن بيع سيارات واليات مستهلكة (رافعة انارة أروثمن عدد (٦) ، مان قــلاب (١) ، حفارة نيســان عدد ا (١) ، صلاح الدين لوري (٤) ، ازوز هياب (٢) ، ازوز ألوري (٢) ، تويوتا رافعة انارة (٢) ، كرين ليبهر (٣) أشوفرليت (۱) ، هينو لوري (۱) ، رافعة شوكية ، كوماتسو ٥ أطنان (٦) ، سكانيا قائب (٣) . سكانيا لوري 👸 (٧) ، سكانيا هياب (٢) ، ساحية عنتر (١٦) مركية سلحبة عنتر (٥) ، عربة كبيرة لحولات الديزل (٥) دنير (١) في مكتب الشحن في منطقة الشماعية مجاور مخازن التيوغ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين المصادَّفُ ٢/٤/٢ فعلى الراغبين بالشيراء الحضور في ﷺ الزمان والمكان المعينان في اعالاه مستصحبين معهم ٢ ـ يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والرسوم

والتَّاميناتُ القانونية البَّالغَةِ ٢٠٪ من قيمة البيع .

الكمركية للاليات غير المرسمة .

٢ ـ على من ترسو المزايدة بعهدته رفع الاليات خلال (١٠) عشرة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامة إِنَّا خَيْرِيةَ مَقْدَارِهِا (١٠٠) مَائَةَ دَيْنَارِ عَنْ كُلْ يُومِ تَأْخَيْر المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

كذلك تقيم اللجنة الاتحادية لطلبة وشياب العراق في كلية الشبريعية متؤنميرهما العيلمي السيلاس وللفشرة مز ٢٨-٢٦ اذار ١٩٩٠ وعلى قاعة الدراسات العليا في الكلية

حصل الطالب احمد عبداللطيف احمد من ظبة الفنون الجميلة عبل شهادة الفياضلية (المنجسنير) في التصميم الصناعي عن رسالته الموسومة -تصنيم بدن المركبسات ١٤

والتعليدية للعترة من ٢٧ ـ ١٩٩٠/٣/٢٩ والدعود عاصة للجميع للمشاركة والحضور

عقدة وامكانية تصنيعه من اللدائن في العراق.

صدر للسيد مجيد عبود الطاني الدرس في كلية الهندسة

بجامعة البصرة كتاب عن الجيولوجية الهندسية يضم احد عشر فصلا تتناول موضوعات في اهمية استخدام الخبرة

■ تصنيم المركبات 🖪

🔳 اصدار کثاب 🔳

افاق جامعية

للدرامجيات الجاهزة والخاصة بالاعمال الادارية العلمية

■ شواهد عديدة .. تؤكد انتقال حضارة العراق الاولى الى بلاد الصين

■تطور خط المصاحف في العراق وانتشاره على طول طرق الحرير

اسم هارون الرشيد على قطعة من النسيج الصريري في

بية في شيد

حسر الخائش

ترقعة ١٧٠٠

ت المطالحة

و ۱۰ در الا

عصعف اله

وافعة المنه

_ عن بنود ا

غاث

ات والب

يس كنور عن والنه

ا زانها

ارة سِلا

الاربا

رير ليبنا

المناس

Met .

MITTIN

ويطاور

ineci

البية والا

يات فلال

المحنور

بودنانه

عرباء الله مهرباء الله

🗷 كيف وصلت هذه القطعة إلى المتحف ؟ هل من المحتمل أن تكون هذه القطعة هدية الخليفة العياسي الى الامبراطور تسارلان ؟ اذا كان الامر كذَّلك فانتنا نستطيع ان نتلمس مدى اهتمام العـرب بصناعـة الحريــر وتطورها ايام العباسيين . 🔻 🛁

لكننا نعرف ان الصين بلاد الحرير وقد ارتبط اسم الحرير بالصين لان اهلها كانوا يعرفون اسرار صناعته وقد تعاصرت هذه المعرفة يحضارة سكان وأدي الرافدين انذاك فاصبحت اور واكد ونينوى واشور مراكز مهمة في تجارة الحرير وانتلجا مثلما كانت بغداد والموصل والبضرة ابام الدولة العربيسة

الميض المنظيم المنظلة السنجل التاريخي للتفاهم البشري والاتصال الذي حققته الحضارات العيينة عبر طرق

نحن نعرف ان هناك طرقا رئيسة كانت تربط الصين عبر وسط آسيا والعراق والوطن العربي باوربا . اذن لنعضي اولا عن طريق البّر . .

وانت تسمر في الطريق السلطاني الذي يترجنط المسين بالعبراق والوطن العبربى عبسر اسيبا الوسيطى .. تجيد (الخانات) مثل خان مرجان ، حيث يبؤمه النجاز والرحالة للراحة مَنَ السَفرُ ولتَعِلِّلُ البِصَافِعِ .. وتواصلُ السَعِ على الطريق السلطاني .. مِن طرق الحرير اليري ــلتجد من اشهر المدن التي تقع على عدا الطريق .. الخارج من بغداد تحو الشرق اهم طريق تجاري عرفه العلم في العصر الوسيط . 🕿 باتجاه العراق على مجرى نهر ديال ... فبغداد صعوداً الى الموصل فبلاد الشام او أمييا الصغري وتركياه فاوريا .

اقصر الطرق التي كانت تربط بين الشسرق والغرب قبـل افتتاح قناق السويس عبر الطييق البحري القدم من الصين وجنوب شرق اسيا والهند فلخافج العربي ومعيلة المسرة التي يلتقي عندها الطريق البحري بالبري باتجاه بلاد الشلم واسيا الصغرى باتجاه اورباء

ولاضافة إضواء جديدة على الهوية الثقافية والتراث الثقياق للعبراق والوطن العبريين، تجتشكيس البجلس الاستشاري لطرق الحريس الذي يمثل ٢٤ دولة اضباقة الى الفاتيكان ومنظمات دولية تخرى وصل مجموعها الي أربعين

عضوا في مشروع طرق الحرير وَيْ هَذَا التّحَقيق تطرفنا أَنْ دُور الْعُرِبِ فِي نُشر الإسلام عبر طريق الحرير .

🛎 مدن هندية انشأها حكام عرب 🖀

الدكتور وقار الحمن صديقي مدير الاثار القديمة في الهند المشرف على الرحلات البرية على طرق الحرير القعيمة القي ستيدا من الصين خلال شهري نيسان وايار ، ومشرف على اعمل التنقيب وخبير متخصص في علم الاثبار ولاسيسا الاسلامية وفن العمارة والمخطوطات .

 قلنا للدكتور صديقي قبل الصديث عن دور العرب في نشر الإسلام عبر طرق الحرير ، حيدًا لو تحدثتم عن دلالات ملموسة بأن العرب قاموا بهذه الرحالات؟

نشرت في كتلبي عن مساهمة الهند في الحضارة العربية ، والذي تشاول فترة منظيل الشاريخ حتى مجيء الاسسلام ، واعتمدت في هذا الكتاب على مصادر ونصوص عبربية شدل بالدليل القاطع على وجبود معلومات ملموسة بسان العرب انفسهم قاموا برحلات عبر هذه الطرق ، اضافة الى اعتمادي على الإثار والبقايا التاريخية التي وجدت عن طريقها أن هذك علاقة وثيقة وصلة بين فترات التاريخ والعصور البخلية والاعدية والاشورية وبين الحضارة الهندية والبلصنانية وفي مدينة لوتل الهندية قرب سولحل البحر العربي عثرنا على اختام من البحرين ، وهذا يعني إنه كانت هناك علاقات تجارية بين الهند وغريها ، اضافة الى أن الكتبابة الهندية متاثرة بالخطو الكتابة العربية تبدأ من اليمين ألى اليسار كما

ومن خلال الاثار لاحظنا ان لرجال الدين السلمين لحي بدون شوارب ، وهذا دليل لخر على تأثر الهنود بالعرب ، وقد تم العثور ايضًا على علامات لرجل سيني عاش قبل ثلاثة الاف قبل الميلاد برندي ملابس تشبه ملابس رجال الدين العرب نعود لنسال عن دور العرب في نشر الاسلام عبر طرق

من المعروف أن طرق التجارة من النسرة الى الغرب أو العكس كانت في مناطق شبه للقارة الهندية ومن ثم توسعت فارتبطت بالطرق النهرية ، وتثنيجة لتوسع حركة التجارة تم بناء طرق عديدة واقامة قناطر وجسور لتسهيل عملية النقل ، لذك كانت الطرق الهندية معروفة ومشهورة . لذلك اشتهرت تجارة السلع الهندية خاصة البهارات والخفي أهناعة السفن والعطور والحرير وحيوط النقش والحياكة والاقتشة القطنية الناعمة ، وقد ساعدت هذه التجارة على تبطوير الطَّاهِرةِ الْحَصْرِيَّةِ فِي الْهِنْدُ وَبِلْكُسِتَانَ ... ٣ ومل بايت الدن أو الطرق القبيمة تلك تستخدم حتى

- تدهور العدر تنها - سنعت اللحولات السياسية وأم تعد بعض هذه الطرق تستخدم معا ادى الى تدهور الكثير عن الدن التي كانت على هذه الطرق ، ولم يبق منها سوى اللوها في الهند والباكستان .

 من المعروف أن في الحضارات الهندية القديمة كان الهذود يدفنون الموتى ؟ يقول الدكتور وقار الحسن صديقي

اى باتجاه الشمال ألى الجنوب ، وهذا يعنى ان سكان هذه المناطق قد ِ قاترول عن طبيق الإنصال بسكان العرب الحضر ، وهذا بليل لخرعل نحول حضاراتهم حياة العضر المنلقين

انشاها بعض الحكام العرب ؟

وماهى دلالة انتساب هذه الدينة للعرب »

البحث عن المعرفة ، وبالقعل جمع العرب معارفهم العلمية من الصين والهند ومن اسيبا الوسطى وايبراز مداوعين بمنطق الاية الكريمة التي تقول (اطلب العلم واو كان في الصين) واستخدمت هذه المعرفة لاغراض لللاحبة والبحث عن الطرق البحرية الجديدة في تـوسيع العمـل

وللفروانين الذين اسسوا مقراتهم في مدن ومقاطع مختلفة من الهند دور كبير في أن العمارة وبعد ذلك أصبحت مُدِينة دلهي كمقر أسلامي أطلق عليها فِيما بعد قبة الإسلام . وقد إرداد عند الجوامع فيها حتى اصبح ١٠٠٠٠، جامع في القرن الرابع عشر . وكان هذا هو السبب في تطوير في العمارة الإسلامية ، بِالإضافة الى التقوش والرشارف والكشابة المصارية والابنية الشابهة للابنية العربية الاسلامية كبناء اللهمة التي تشبه في طرازها طوية ساهراء في العراق وان في الهند عندا كبيرا من الافار الاسلامية والجنوامع والاثبار

كانت جنة البت تدفن بطريقة دفن جنة الشخص السلم

ورد في كتب التاريخ الغربي أن هناك منذا في الهند

عثر على مديمة المنصورة التي انشاها محمد بن القياسم الْثَقْفَى فِي فَتُرِدُ حَكُم الْحَجَاجِ بِنُ يُوسِفَ النَّقْفَى فِي القَرِنَ الثَّامِنَ عشر الميلادي ، وكانت للمدينة اسُوار هصينة وحصن وقلاع وابراج وتم العثور على خارطة تخطيط المدينة اضافة الى وجود مسجد كبير داخل الدينة ، ومدينة اخرى هي بمبور قرب كراجي الحالية كانت قدر بطت بنهر السند و بنيت عليه .

عثرنا في اثار المدينة على مسكوكات الحكلم العرب أضافة الي وجود بقليا اثار العرب في بعض هذه المدن في الجزء الغربي من الهند . وكذلك مدينة سنجان التي حكمها العرب المسلمون ، وفي منطقة بدريشلور تم العشور على جامع وضريح اوقبر كتب عليه بالخط الكوق يعود الى القرن السليع المسلادي ، ومدينة اخرى هي كمبات الواقعة على البحر العربي والتي كانت محطة للحج والتجارة .

اما مدينة (ماهمم) والتي تقع قرب مدينة بومباي وتضم الجوامع الكبيرة تسمى وحتى الان باب مكة . ع منسب او هدف سعة التشار السلمين في هذه للناطق

🗷 مامردود الهنود من وصول العرب المسلمين اليهم 🔻 امبحث الهند سوقا تجاربة رئيسة لبضائع متعددة كالمرير الذي نقل الى البلدان الغربية عبر البلاد العربية . وانواع مختلفة من الاقمشنة ذات الالوان الختلفة والإهجار الكريمة الهشنية . كالياقوت والعقبق والمرجال والذهب والبصط المنقوشة والتواسل والعطور والبهارات التي قام العرب بنظها الى أسواق الغرب بما في ذلك اثيوبيا .

البصرة بواية الى الهند 🔳

الذا اعتبرت مدينة اليصرة العراقية يولية الى الهند • يقول الدكتور صديقي مدير الاثار القديمة في الهند لاستقرار اعداد كبيرة من التجار الهنود في البصرة ومدن عرافية اخرى . وكذلك استقرار تجار عرب في منن الجنزء المغربي من الهند ، والنين كان لهم دور كبير في اعتفاق الدين الإسلامي . ومن بين العلماء الذين زاروا الهند في تلك الفترة رُينَ الدينَ علي بن اليردي ، الذي عرف برياعيته التي كتبت

واخيرا يقول العكتور صنيقي مدير الاثار القيمة في

ان متلحفنا في الهند مليئة بكتب ومضطوطات اسلامية بالإضافة الى اتار اخرى واعمال فنية كالسيراميك وغيرها وتم العثور على قنائي سورية كانت تستخدم للنبيذ

بعد انتشار للصاحف على طول طرق الحرير ع

■تجارة العراق الخارجية في عصور ماقبل التاريخ وطرق الحرير القديم

■مسكوكات حكام عرب في المدن الهندية التي انشاوها

تحقيق زهرة محمد / تصوير : سميرة سُاكر -

اما في المغرب فالغاء تعجم بنقطة تحتها والقاف بنقطة

■ تجارة العراق الخارجية وطرق الحرير ■

عن انتقال الحضارات والتبادل الحضاري بين شرق اسنيا

وغربها خامنة في العصور الاولى بين الالف السادس والالف

الثاني قبل الميلاد . وانتقال المهارات والتقنيات الحضارية من

وادى الرافدين الى او اسط اسيا و الصين تحدث الدكتور بهنام

ـعز طريق تجارة العراق الخارجية في عصور ما قبل التاريخ

وطريق الحرير القديم . ذهب العراقيون الاوائل ومنذ الالف

السادس وخلال العصور اللاحقة ذهبوا بعيدا في الشمال الى

اواسط تركيا وق الغرب وصلوا الى شواطىء البحر الإبيض

المتوسط ووادي النيل وفي الجنوب ذهبوا الى البحر العربي

والمحيط الهندي بمحاذاة السواهل الغربية للخليج العربي

مرورا بدلون (البحرين) ومكان (عمان) وصولا الى حوش

وادي السند في شمال غرب الباكستان كما ذهبوا شرقا عبر

كنا ان هناك مواقع نجد فيها تناثيرات عبراقية اولى في

فاستكا وعناواق تركستان السوفيتية كما وصلت تبانيرات

صناعة الفخار الاولى العراقية الى شمال ملاد الصبن في حدود

الالف الخامس قبل الميلاد ، وكانت هدد الناتبرات ترافد

حركة التجارة الخارجية

- كنان العراقيون الاوائل يجلبون بعض المواد الضام

والاحجار الكريمة وعددا من السلع التي احتاجتها عمارة

معابدهم الاولى وزينته النساء والاحتفالات باعيباد الالهة

ـ انتقلت مهارات العمارة وصناعة الفخار ومعرفة الزراعة

الاولى وتدجين الحيوان بواسطة الصماع المهرة المتعقلين

النين كانوا يضرجون من وادي الرافئين ومعهم عوائلهم

ناقلين معهم مهاراتهم الى البقاع التي يحلوز فيها في اواسط

وشرق اسيا او في شمال بلاد الشام والاناضول ودلتا النيل

واقطار الخليج العربي وحوض وادي ألسند في القارة

وعن مسار طرق الحريس بريا وبحريا يقول

الدكتور ابو الصوف :

- كانت عبر اسيا بالبر وصولا الى مراكز الحضارة في وادي

الرافئين وعنها تذهب شمالا مع نهر نجلة الى شمال العراق

وشملل بلاد الشام فبلاد الاناضول ومنها غربا الى بحر ايجة

فبلاد اليوتان وايطاليا واواسط اورباكما تخرج خطوط هذا

الطريق من وسطوادي الرافدين مع نهر القرات باتجاه الغرب

الى فلسطين وجنوب بالاد الشام فسواحل البحر الإبيض

المتوسط ، كما كلن يعير احدها سيئاء الى دلتا النيل فالشمال

- كان ياتي عبر المحيط الهندي فالبحس العربي والخليسج

العربي صعودا ال بلاذ سومر وملها برا ال بلاد الشام و بلاد

نجد من هذا كله ان وادي الرافدين كان في العصور الاولى

التي سبقت مجيء الاسلام مركزا حيويا لنجمع وانطلاق طرق

الحرير بريا كانت ام بحرية ، ومنها كانت تذهب هذه الطرق

الى البحر المتوسط واوريا ، وعلى طرق الحرير هذه جساءت

الطرق القديمة وخرجت منه تأثيرات حضارية متعددة

■ والطريق البحرى لتجارة الحرير ؟

■ وكيف انتقلت مهارات العراقيين الاول "

القديمة المعروفة

جبال زاكرور وهضبة ايران وصولا الى او اسط اسيا

ابو الصوف عضو اللجنة الوطنية لطرق الحرير قائلا :

الدكتور حسن الباشا استاذ الإثبار والفنون الاستلامية بكلية الاثارق جامعة القاهرة عضو المكتب انتنفيذي لمشروع طرق الحرير ومقرر لجنة المتلحف ومعارض المشروع تحدث عن تطور خط المصلحف في العراق وانتشاره على طول طرق

من المعروف انه تم جمع القرار الكريم بين دفتين أو غلافين في خلافة ابي بكر الصديق ،رض، وسمي القران المدون في ذلك الوقت باسم المصحف ، اوالمصحف هو القران الكريم المدون ﴿ خَلَافَةُ عَثْمَانُ مِنْ عَفَانْ ، ونسخُ مِنْ هَذَا المُصحفُ عَدَةً نَسخُ وارسلت الى الامصار . بما فيهنا نسخة ارسلت الى الكوفة ونسخة الى البصرة . وسمى هذا المصحف الذي نسخه عثمان بن عقال باسم المصحف الامام وامر بان لايكتب اي قرار الا في ضوء هذا المصحف حتى تتوحد كتابة القران الكريم في جميع

🛎 وبماذا تميز هذا المصحف الكريم 🕯 كان خاليا من الاعجام والاعراب ولم يكن فيه تمييـز بين الحروف لانها بدون نقاط ، أي بدون أعجام أي خسائية من الفتحة والكسرة والضمة وهمزة ومدة ، وكان يحتاج من يقرأ المصحف على درجة كبيرة من العلم وقواعد اللغة العربية .

🕷 وكيف حلت هذه الشكلة عند المسلمين من غير العرب ؟ فلهرت صعوبة . ومن هذا قبام العراقيبون ومنهم ابو الاسود الدوؤل بايتكار علامات للاعراب عبارة عن نقاط بلون مختلف عن لون الكتابة .

🗷 وعلامات التمييزين الحروف المتشابهة ؟ حلت هذه المشكلة ايضا من قبل العراقيين في عهد الهجاج بن يوسف الثقفي على يد اثنين من العلماء هما نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر ، حيث ابتكرا علامات للتمييز بين الحروف وعلامات اعجام ، ولذلك كانت هذه عبارة عن شرط المداد

🗷 هذا يعنى استعمال عدة اقلام وعدة احبار " ان العسراقيسين هم الذبن حلوا هـدد المشكلة عن طريق العلامة احمد بن خليل الفراهيدي في خلافة هارون الرشيد حيث استبدل بشرط الاعجاد نقطا واستبدل بنقط الاعراب علامات استمد معظمها من اشكال الحروف (ابتكر ٨ علامات)

مستمدة من اشكال الحروف لقد تطور للصحف واشد شكله المتقل في العراق ، لذلك انتشر هذا الإسلوب من العراق على مدى خمسة قرون الاولى وظل استعمال الخط الكوفي حثى اليوم

🛎 كُنْكُ بِقِي تَجِمِيلُ الْخُطُ وتحسينه يَجِربِ في العراق ! نعم فعندما جاء ابن مقلة الذي حسن الخطوجمله ، واحدث طريق التناسب . ومن هنا جاء الخط المنسوب ، الذي يطلق عليه حاليا خط النسخ منذ القرن السادس الهجري وانتشر من العراق في سائر انحاء العالم الإسلامي .

🗯 في كثير من الاقطار ظهرت خطوط محلية هذه هي خطوط مشطورة عن الحه الكواق والنسخ ق العراق ، وهذا الخطائقشر على طول طرق الحرير الى ايران ثم الهندثم الى اواسط اسيا وانتكل بحريا من الخليج العربي الى الهند والى اندونيسيا ثم الى الصين ، وانتقل غربا الى الشام ومصر وأسبانيا وافريقيا

🗷 دليل وجود الاسلام في وسط اسيا 🕆 لدينا عدة مصلحف مصحف في طشقند في وسيط اسيا ينسب الرسيعنا عثمار بن عفاز

🍱 يقال ان نصر مِن عاصم كان من المشرق ويحيى بن يعمر كان من المغرب ؟

العللان كانا في العراق . وان اختلاف اسلوب الإعجام في حرف للقاء والقاف في الإسطوب الحالي المعائد في للشرق ابتدا عن مصر شرقا والفاء تعجم بنقطة فوقها ، والقاف تعجم

■ ماهي المؤثرات والتقنيسات والابتكسارات الحضارية التي خرجت من وادي الرافدين ؟

_ اكثر بكثير مما قدم اليه لأن وادي الرافدين كلن ومنذ الإلف السادس قبل الميلاد مهدا لحضارات اصيلة منذ ان تعلم انسان العراق وفلاهوه الإواثل الاستقرار في القرى والزراعة وندجين الحيوان حتى قمة الحضارة الاصيلة المتطورة على ايام السومرين والاكديين والبابليين والاشوريين ويختتم الدكتور بهنام ابو الصوف حديثه بالقول

ـ هناك شواهد عديدة تؤكد انتقال حضيارة العراق الاولى بمختلف صفحاتها في ايسران واواسط اسيسا وبلاد الصمين وحـوض نهر السنـد وفي الخليـج العربي وبـلاد الشمام

والاناضول وبلاد الصين ■ طرق المصريس طرق الحسوار الحضساري بسين

عن مشتروع طرق الحريسر طرق الحوار الحضياري بين الشبعوب تحدث النكتور مجمد مظفر الادهمي ممثل العراق في مشروع طرق الحرير _ اليونسكو قائلا

-يعد هذا المشعروع واحدا من المشعاريع الضخصة التي تتبياها اليونسكو خلال العقد الحالي في اطأر التعاور الثقاق والتبادل العلمي بين الشعوب . وقد بدات اليونسكو بهذا المشروع منذ عام ۱۹۸۸ وكان من المقرر له ان يستمر لمدة خمس سنوات ثم مدد الى سنة ١٩٩٧ في الاجتماع العام الاخير

_ جعل شعوب العالم المعاصر تشعر بالحباجة الى اعبادة ءالحوار فيما بينها مهلساعتها في اكتشاف السجل التاريخي للتفاهم البشري والاتصال الذي حققته الحضارات القبيمة عير طرق الجرير ، وهي الطرق التي كانت في معظم التاريخ الإنساني الشريان الرئيس لنظام العلاقات المتبادلة في الافكار والثقافة والبضائع برا وبحرا والتي كاز للعرب المسلمين دورهم الاستاس والمهم في استخدامهما للتبشيع بمرسمالات السماء . وفي مقدمتها رسالة الإسلام الخبائدة ، ولبنباء الحضارة الإنسانية من حدود الصين الى بواتيه في فرنسا

ـ وان أحد أهداف المشروع في تعبثة الإكلابميين في العالم اجمع لكي يحضروا البحث في طرق الحسريسر ، ومنهم الإكاديميون والبلحتون العراقيون والعرب . لكي يضيفوا اضواء جديدة على الهوية الثقافية والتراث الثقافي للعراق وللوطن العربى حيث ان المشروع سيتضعن ضعن فعالياته رجلات برية وبحرية على تلك الطرق القديمة وتعقد خلالها حلقاث دراسية وتقام المعارض والفعاليات الثقافية لاحيساء التراث الانساني وتغطيته اعلاميا وتوثيقه بافلام وثسائقية و زيادة البحث والتنقيب فيه على هذه الطرق

ـ نه تشكيل المجلس الاستشاري لطرق الحرير والذي بعثل العراق سيه وعقد عدة اجتماعات اخبرها اجتماع بغداد الحالي . وتتفرع من المجلس خمس لجان فرعية وهي لجنة الطرق البرية ولجنة الطرق البحرية ولجنة المعارض ولجنة المطبوعات التقافية واللجنة الاعلامية التي يشسارك فيها ممتلون عز التلفياز والصحف ووكالات الانبياء وشبركيات الانتاج السيمي من مختلف انحاء العالم

ويضيف الدكنور الادهمى

■ عدد اعضاء المجلس الاستشاري ؟ - تصاعد واصبحوا يمثلون ٢٤ دولة أضافة الى دولة الفاتيكان ومنظمات دولية اخرى وصل مجموعها الى اربعين عضوا وستبدأ رحلة الصين خلال شهري تيسان وايار ،حيث سيشارك فيها بلحثون من جميع انحاء العالم ومنهم بلحثون

■ من ابن تبدأ الرحلة ؟

من مدينة شيان مرورا بـ (تيانشو ولا نزعو ودونكهو

وطرفان واورمجي وحتى اكشفر) . ــ اما الرحلة البحرية التي ستقام على ظهر اليحَّت السلطاني الذي تبرع به امام عمان فستبدأ في الشهر العباشر من هذا العام ولدة اربعة اشهر من فينيسيا مرورا بالبحر المتوسط فالبحر الاحمر فسواحل الجزيرة العربية والخليج العربي وبحر العرب والهند وجنوب شبرق اسيا والصبين وحتى اوساكا في اليابان وستتوقف البلخيرة في تسعة عشر ميناء لإجراء البحوث وعقد الحلقات الدراسيية واقاسة المعارض والفعاليات الثقافية الاضرىء وستعقب هاتين الرحلتين رجلات اخرى من العديد من المناطق التي مرت بها طرق

واخيرا يقول الدكتور الادهمي ـ ان اجتماع بغذاد سبكون منطلقا لاول رحلة في هذا المشروع ، كما سيكون للندوة التي ستعقد في يوم ٢٤ ادار الحالي صداها الدولي لتناولها موضوع دور العرب في نشر الاسلام عبر طرق الحرير ، وسيشارك سنوز بلحثا واعلاميا فيها من الإجانب اضافة الى العبرب والعراقيسين وستترجد

الندوة الى اللغتين الإنكليزية والفرنسية لقد كان العراق طريقا للحرير والسلام والحضارة وسيبقى هذا الملد الامن طريقا للمحبة والبناء على طريق التحرير يسهم في تحقيق غلية واحدة . ال يديها وساقها

الهيضة (قارن كلمة ساقها بمشهد قدمي اللبوة الجرينج) وردفيها المشوهدين وحامتيها المستنتين وراسها الشرئب (قارن شكل الراس الشرئب

برأس اللبوة ايضًا) كلها تشهد بقدرتها الفريدة في

ثلُكُ ٱللحِقَّلَةِ على تحمل الألم » . (ص ١٨٨) الإ

انه كان قد فات بيرجيه كما يبدو علاقة هذا الجزء

من اللوحة بموضوع اللبوة الجريح ، فهو يقارن

بين موضوعين لبيكاسو هذا الموضوع في غورنيكا

وموضوع اخر لاحدى لوحاته رسمها قبلها . انه

و .. التبلين بين اللوهتين صارح الى أبعد

الصدود الا أن الشكلين متشابهـ أن في أكثــر من

وجه . ولم يكن بوسع بيكلسو قط أن يـرسم

(غورنيكا) على النحو الذي رسمــه لو لم يقم

بيعض التدريبات على مثل هذه اللوحات. والغرق

يكمن في خَلُوص النبة ﴿ اللوحة التي يشير اليها

مهما يكن من امر ، فأن غورنيكا قريبة جدا من

الفن العراقي القديم فيما تضمنته من مـواضيع

انسلتية . وكما شاهدنا عند القارنة العلاقة بين

اللبسوة الجسريسج وامسراة لوهسة غسورنيكسا

فياستطاعتنا ايضا ان نتذكر مشهد الاسد

الجريح . وهو يستفرغ الدم اثر أصابت بعدة

سبهام (وهذا موضوع معمول من النحت البارز

من الفن الاشوري وفي مقتنيبات المتحف

البريطاني) بمشهد الجريح في غورنيكا وعن

هذا المؤضوع وعن غورنيكا عموما يقول بيرجيه

ايضا ، ان غورنيكاانن عمل دائي على نحو بعيد

الغنور ومن هنا تستمد قوتها فلم يصاول

بيكاسو أن يتخيل الحدث الفعلي . فليس هناك

مدينة ولا طائرات ولا انفجار ولا اشارة الى اليوم

او السنة او القرن او الجيزء من اسبانيا الذي

حسنث فينه نلك وليس ثعسة اعسداء تشجيهم

رداعتهم _ وليس ثمـة بطولة الا ان العمـل يظل

(احتجلجا) ـ ويوسع المرء ان يعرف ذلك حتى

لو لم يكن مطلعا على تاريخه فابن الاحتجاج

ائنَّ ۽ انه يَكمنَ فيما حـدث للاجساد ــللايـدي

واختلمص الاقدام ولسنان الحصان وشدي الام

والعيون في الراس وما حدث لها في الرسم هو

المغادل الخيالى لما حدث لها على صعيد الاحساس

الجسدي اننا لنحس الالم باعيننا وما الالد الا

بقی ان نشیر آل مشهد شات من مشاهد

غورنيكا ، يظل هو الاختر قريب الصلة من الفن

العراقي القديم (القن السوءري) ، وهـو وأن

مس برفق الموضوع الإم من حيث المناح الامومي

الذي وثقه الغنان السومري بعبقريته الغذة

يواسطة التكوين الموضوعي (= التماثل المتداخل

لكلءن البقرة الام وعجلها الرضيع كما هو واضح

ن الجَوْء الآيمن من الريس مساك) الا انه

يصبح اكثر تطورا جينما سمع ما بسين شهوة

التسلب وحثان الام معا في لوحية غورنيكيا (

مشهد الثور ذي الوجه البشري ورسر العطش

والتدمير أزاء ألزاة الباكية وهي تحتضن وليدها

بين يديها) فالمتمعن في كلا الشهدين يدرك للتو

لينة عبلاقية بسي الفكس البيك أسنوي والفكر السومري ، على الاقل من السلمية الجمالية

جمالية النكوين الموضوعي الذي يستبطن

التعبير عن المشاعر الإنسائية " لكاني واسا

اشاهد غېورنيکا ادرك ای (قىراءة ثانيىة) کان

احتجاج الجسم . . (ص ٢١١٣))

الثاقد هي لوحة (فتيات وزورق لعب)

‹‹بابلوبيكاسو وفنون وادى الرافدين››

ق كتف نجاح بيكاسو واخفاقته (ترجعة فايس

، ان كل جزء من جسم المراة في (غورنيك

صياغ) عن هذا الشهد بقذات ما يل --

. مقال

نقاد .. ومواقف

لقد اجهد هؤلاء النقاد انفسهم للتفتيش عن (مكامن) الإيداع في عروض مفتعلة لاتنم في الواقع الا عن ضالة حظ القانمين عليها من الثقافة والوعي

وحاولت كثيرا أن أعزي هذا الميل الى تفخيم عروض هزيلة . ألى اختلاف وجهات النظر ، لكن التفسير لم يسعف او يطمئن قلقا متزايدا من أن يكون لعرض مسرحي متواضع هذه القدرة على انتاج وجهتي نظر او رؤيتين

ولم يكن هناك بد من الاعتراف بان بعض النقاد لدينا قد (بالغوا) في النفتيتر والتنقيب عن خفايا العملية الإبداعية في بعض العروض التي لم تتوفر في الواقع على مثل هذه الخفاجا . مصا الجاهم الى الغوص في المضامين ـ التي لابد ان يجد بها كل منقب مليسعفه في ايجاد (التماعات فكرية) يمكن الاتكاء عليها للدوران حول العملية المسرحية بأسرها للوصول

لقد تباهى مخرج احدى المسرحيات العربية في تصريح صحفى نشر له في قطره . بان عشرة نقاد امتدحوا مسرحيته في المهرجان . وامتدحوا بالذات اسقاطات مؤلفه (الذكية) على الواقع العربي و (رؤيته) الاخراجية التي جعلت لتلك الاسقاطات ذات بعد درامي وفكري .. الخ الم ولاادري ماإذا كان (اختلاف وجهات النظر) فقط هو مايمكن أن يدفع هؤلاء النقاد الى اكتشساف ملابس لإسرنديها الامبراطور حتى وان ببذل مثات النسسلجسين والخياطين منات الساعات في نسجها . وحتى إن صدق الامبراصور نفسه انه يرتدي افخم رداء يدعى ناسجوه ان الاذكياء وحدهم هم الذين يستطيعون

باعمال مسرحية ترق الى مستوى الاشياد . ".

ورغم اننى احمن السبب . لكنني مازلت افكر باسباب اخرى

ولكننا لانستطيع في الغالب السيطرة على مستويات النقد والمناقشية .

الوجود فهنك الكثيرون سن كتبوا وناقشوا ونشروا في الصحف مدفوعين اكيدة في احلال انفسهم محل الفنان : المؤلف ، المخرج المصمم ، المعثل ...

المدفوعين برغبات شخصية خالصة للنيل من اعمال ابداعية او مبدعين لانهم

وهل هناك وسائل للحد من هذه الظاهرة ؟

. اي ملتقى ــفليس مثل الترضين مايمكن ان يضع الانسان المناسب في موقعه

مرة اخرى .. واخرى يثبت المسرحيون الشباب انهم مؤهلون للعمل

معتمدين على قدرات مادية محدودة ، ومراكمين تجاريهم دون كلل ..

هل نقول ان ايبدينا عبلي قلوبنا خبوفا عبلي هؤلاء الشبياب مما يتفشى ويستشري في بنية مسرحنا العراقي ..

مسرح ومسرحيون

month companies to a secretarior to the second of the second

🗷 نازك الإعرجي

عايزال الكثير مما انتجه مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي من ظواهر وممارسات بحتاج منا الى وقفة _ او وقفات مناملة دارسة _ ومن بين اهم هذه الطواهر موقف النقاد من العروض المختلفة ولابد هنا من التحفظ في الاطلاق. لنقل اذن موقف (بعض) النقاد من (بعض العروض) ما ادهشني كثيرا وتحيرت في تفسيره في خضم فعقيات المهرجان الموقف القصدي الذي وقفه بعض النقاد في الاشادة بعروض اقطار محددة لم تكز في الواقع (العروض) ترقى الى مستوى الاشادة .

رؤيته . مسلطين سيف الغباء على كل من يفكر بقول الحقيقة لم انس بالطبع تساة في حول السبب الذي دفع ١٠٠٠ ١٥٠٠ الأشادة

ولكننا ، على العموم ، نستطيع السيطرة على البحد الأدنى من المستوى

لاسماب كثيرة منها . قصدية اختيار النقاد مسيقا ، وعدم توضر الكثير من النقاد على فرصة الإفتراب الكافية من العمل ، والانقطاع شعبه التام بين الناقد

الذي يجب ان يلعبه الجانب النقدي لمهرجان بغداد .

و بعدا عن النقد باعتباره بحثا وحوارا وتقويما وتاملا . نعم .. ان ندواتنا ـ بشكل علم ـ وندوة مهرجان المسرح ، ومن قبله مهرجان النصر والسلام . واكاد اقول اغلب التجمعات التي تبحث في التقويم

اقول ان ندواننا تساهم في ابراز من يمكن تسميتهم ب(اعداء النجاح)

نعم بالتاكيد .. توجد وسيلة واحدة .. هي ليست الا ترصين عمل الملتقي

العراقي لعقد التسعينات ..

منذ سنوات ، وريما خلال السنوات الثلاث الاخيرة تحديدا ، ومجموعة

التي وقفها ومايزال المسرحيون العراقيون الذين لم يحسبوا في معادلة الإبداع غير حساب إرث ودور وتاريخ المسرح العراقي وافاقه المرتجاة .. لكن الثابت والصحيح اننا امام اسماء لسرحيين شباب يؤمسون لقاعدة انطلاق مسرحي ، ويعملون بجد من اجل مرحلة مسرحية جديدة .. ونحن لسنا امام ظاهرة اسماء .. وليكن ذلك واضحا .. اننا اميام ظاهرة نهـوض مسرحي شبابي ، فلنكن مستعدين لتابعة هذه البدايات وتطورها ، ولنساهم

The second of th

الى النتيجة المرجوة والمحددة بامتداح العرض المسرحي

اعداد النحاح

مما يؤسف له حقا ان محافل المهرجانات الثقافية والغنية تساهم في افساح المجلل امام مستبويات مختلفة من الإداءات . على جميع صعد العملينة

وكما تتفاوت مستويات الاداء على صعد التاليف والاخراج والنمثيل وغيرها من تفاصيل عملية الانتاج المسرحي . تتفاوت ايضا مستويات النقد

المطلوب في عملية الانتساج ، بتطبيق اشتراطات مُحددة عبلي العمل بـدءا بالنص . ثم يساهم المخرج فيما بعد بالسيطرة على مستويات الاداءو العملية

(وبيئة العمل) اذا صبح التعبير وفي راينا ان خللا اساسيا كهذا يمكن ان يفتح ثغرات عديدة في بنية الدور

ومن هذه الثغرات ننتظر دائما ان تنفجر الرغبات القردية في التعبير عن دفعا بهلجس الظهور الذي جعلهم في كثير من الاحيان يعبرون عن رغبة وكلما كانت رغبة الإحلال هذه اشد ، كان التدخل اكثر فجلجة وشراسة

يجدون في الملتقيات الفرصة الذهبية للظهور والاعلان عن النفس.

اما ترصين الترصين . واعني به اختيار (المرصنين) فليس الا معضلة

شياب المسرح

الفاعل والجك في بنية الحياة المسرحية العراقية ، وانهم رهان المسرح

من المسرحيين الشباب تواصل بناء قاعدة رصينة النطلاقة مسرحية مأمولة والأهم في ملامح تجرية هؤلاء الشباب انهم يتوصلون الى بلورة اسمائهم

عن طريق العمـل .. ليس العمل الإدائي المصدود ، وانما العمـل الجــاد ، والبحث التطبيقي الدائم من خلال التاليف والاعداد والاخراج والتمثيل مفتنمين الفرصة الملائمة داخل اطر الإنتاج المسرحي الجلدة والرصينة ا

اجهل نثق ثقة مطلقة بانهم وريثو الوقفة الصبورة والشجاعة والامينة

بجد وابجابية وفعالية في انضاج هذه التجربة التي بلوح ـ حتى الإن ـ انها تمتلك مقومات النضوج والنطور

مرة (ليست جيدة تعاما لان الهدرة كالنساء يجب مقدمة :_ ان تتعرى } لكن مرحه غالبا ما يكـون قصيرا . ا ـ كان اندريه مالرو يصف تماثيل بيكاسو كما حين كنت اربه صورا من القفار السومري ، الذي يــل - ، وتماثيـل بيكـاســو تستـدعى شعب يشبه منحوتاته كان يقول في في غبطه ﴿ فِي لحظة (الوجوم المقدسة) التي ترهقنا لاننا لا نفقه ما من العمر - ببعد سنوات من العمل المشواصل . تعنى - الثنائيات المصرية ، الهة سوصر ، الهة تصير الاشكال تاتي وحدها ، واللوحات تاتي الهند . الهة الشرق الاقصى والمكسيك سريح وحدها . ولا حاجة ملحة لان نعود لنهتم بها) المتوحشين بين الفرسان الرحل ، القديسون الذين وبعد برهة صمت اردف (كل شيء يُناتي وحده لم نعد نصلي لهم . الاقتعة والاحرارُ التي لن تعد حتى الموت ، (ص ٤٧) اذن . ارواحا وكذلك النحت كله الاكروبول المغاور فليس ادغر شك في ان بيكاسو كان مطلعا على الصينية الكنائس الرومانية . عقابر فلورنسا البحث السنومبري الفضاري ، بندلالة النص يتعرف الى مثانله الملكيين و منحوتات البازلت السالف الذكر وهذا امر يفسر الكثير عن سوء السومرية في غوديا . وهي في الوقت نفسه _عباد

الفهم الذي ينسب فيه بعض الفنانين العراقيين لانفسهم (من خسلال تنكرهم لقرائهم الثقافي الا من هنا ان (انسحارات) بيكاسو تتوجه نحو سالقول (الجسل) مغيزي الفن الواقعي او الفنون المتوحشة والمثاشل المكسيكية القديمة الامسامى وحتى لو كان بيكاسو مقوخيا والقبتاريخية والمنصوتة التى تسهر عليها سالاسناس اكتشباف عملينة الخلق بسواسطة ليست لامير كلداني مصبي بل طوطم منشزع س (الاشكال) في عنه ...وهي الصيغة التي رسم بها قاعدته . أو الله في شكل الله تعذيب - (الحبل جواد سليم ومحت محوثاته ايضا ـ فان عملية والفتران (ترجمة هدري زغيب) ص ١٠٠ الا الإستكتساف الني خاضها عبر الزميان والمكان لم ان اندریه مقرو ظل فی وصفة معقبا علی بیکاسو تدخس فدوسا الحضارية قيمتها بل نحز الدين نفسه وهو يصف فنه .. لكن جميع الاحتراز) يخسناها تماما حييما هجر الفلاحون والمزارعون كانت تخدم امرا واحدا كانت سلاحا ، يساعـد متلا الريف الى المدينة بقصد الحصول على الريح الناس على عدم الإنصباع للارواح . ليصبروا الوفير ماقل مجهود اي بالنحول عن الرراعة الى احرارا مستفلئ كفت انز محرد ادوات فحين النحيارة او احتواف سعض المهر المنذ نعطى (اشكالا) للارواح و اللاوعي (ولم يكز بعد مكتشفا / والانفعيال . عندهيا . فهمت لمادا

فهمت . واننا في ذلك المتحف البشع (يقصد

متحف التروكلايرو) مع الاقتعة والالعاب ذات

الجلد الاحمر والاشخاص من غيار واظل . من

(نفس المصدر السابق ص ٢٠) اذر قان

بيكاسو كِلْ مكتشفا السحر الابيض في فعه . كان

(مستكشف) من الطرار الاول وصائع تصائم

باسلوبه الشخصي . ومن هنا طل (هاجسه) ان

يقلد (شعوب الوجوه المقدسة) سحرهم وذلك

لكى يحرر انسانيته هو قبل غيره من عبودية

الوقوع في دائرة السحر بإن يمارس هو السحر .

وهذا ما قربه من فنون الحضارات القنيمة

فنون وادي سرعدين ويبدو ان اندريه مالرو

لاحظ هذه العلاقة . ومن هنا نجده ، وهو يصف

تماثيل بيكاسو ، يذكر (الهة سوم) و (منحوتات

البازلت السومرية في غوديا) و (الامير الكلداني)

و نص واحد تقريبا ، وكانه يوثق لنا بصورة غير

على انه (اي مالرو) پذكـر صراحـة علاقـة

بيكاسو بالنحت السومري وذلك حبنما يسترسل

في الحديث عن علاقته بالناس وأيد ان يتذكر

ضحكة بيكاسو التي يصفها بانها من السحرة -

، في الواقع كان يجب ان يتسلى . ضحكته التي من

السندرة- وحدثها غالبا لدى اصدقاء اسبان لي

كال بجي ال يجمع الاخابيط و البوم ، (ص19)

سيعقب . . وعن الهدرة التي كان ينحنها ، قال

الطاهر بن جلون . الكاتب المضربي الذي يكتب

بالفرنسية ، لم يكتف بالمجد الكبير الذي ناله (جائزة

غونكوزلعام ١٩٨٧ عن روايته) (ليلة القدر) ، فلقد

واصل الإبداع . وفاجا القراء بروايته الجديدة (يوم

صمت في طنحة) الصادرة عن دار (سوي)

الفرنسية . وقد احتلت هذه الروايية الصدارة في

لائحة افضل المبيعات لاسلبيع عدة تبدأ الحكاية

التي يقصها علينا بن جلون من سرير في غرفة حيث

يرقد رجل مريض . عجوز نحن اعام كل مايلزم من

اجل انفجار الذاكرة . الا أن الكاتب يمهد لروايته

بعقطع غريب جميل ، يحدد المكان هو تهب الريح من

الشرق . في مدينة يلتقي فيها المحيط الاطلسي والبحر

المتوسط ، مدينة من التلال المتلاحقة تغلفها

الاسلطع . لغز ناعم وصعب على الادراك هذا الاطار

شبه السحري الذي لايصعب التكهن بطابعه الاضاق

ننتقل الى السرد ، الى تدفق السيرة الذاتية ، لرجل

عجوز مريض ، يستعيد حياته شيئا فشيئا . منذ

مغادرته لمينة (فاس) واستقراره في (طنجة) بعد

اقامات محدودة في منطقة الريف ، في الناضور

ومليلة .. ترك الرجل مدينته في سن مبكرة - كأن يبلغ

الثانية عشرة او الثالثة عشرة - عندما انتقل الى

(الريف) ثم عاد الى فاس اثناء الحرب ، ثم هلجر في

الخمسينات مع اسرته الصغيرة الى طنجة حيث

تسيطر الريح والكسل . ولان الرجل الهرم تلاحقه

اشباح الشيخوخة والموت ، فانه سيسعى الى

التحدث مع المقريين والإصدقاء . لكن معظم الاحياء

ماتوا ، سبكون عليه ان يصتعيدهم ، لكي تتبدى

جوائب سيرته بواسطة الاستعادة . تتواقد امامنا

اثار خاطفة لشخصيات مجاورة ، يستعرضها الكاتب

باختزال سردي ، يسلط الضوه على المعالم الهـاربة

نتعرف على (مولاي علي) الذي كنان يستقيل

الاصدقاء في منزله ليمارسوا لعب الورق ، خاصة

لعبة التوتي (الموروثة من اسام الاندلس . خـلال

اللعب يختلط الهنزل بالجند ، والسخيط حتى ان

البعض كانوا يحلفون بطلاق زوجاتهم ويخسرون ،

لكن ذلك كان يحصل قبل بضعة عقود من الزمن) ..

وذات يوم اصبِ مولاي على بنوبة قلبية . كان حينها

في المسجد . نقل الى المستشفى ووعد اصدقاءه بان

يلعبوا لعبتهم بوم وفاته بالقرب من نعشه . وقد مات

اما (التويزي) وهو رجل اعزب فقد مات بدوره ،

لاهشا خلف امراة شبابية وجعيلة ، صورت

الرجل بالفعل خلال لعية ورق .

منها او مليظن انها كذلك

مقصودة اهتمام بيكاسو يتلك الفنون

يومها بدات تاتيني لوحة (انسان افينيون)

٢ على ان اهتمام بيكاسو بفنوننا لم يقف عند حد التقنية والإسلوب سِل تعلق ايضا سِقرؤية والتعيير الإيساني وهذا ما يمكنيا ملاحظته عند تناملنا اعتظم اعماله عبلي الاطلاق واعنى بذلك لوهته الشهيرة (غورنيكا)

والواقع اننا نعرف الدواقع القريبة والفردية ائتى ادت ببيكاسو الى رسم هذه اللوحة فما عدا طبيعة التوتر النفسي . او العاطفي الذي عساناه الفنان في فترة الحرب الإهلية الاسبانية ، كما هو معروف . وكذلك الرخم الغريزي او الشبقي الذي حدابه الى تحوير مشاهد العذاب في اللوحة بدافع من حب الثملك الى اشكال مستحدثة لم يكن ١٠٠ ل. تحداثه الفاخ مسحة من مشاهد مك (. . .) هي مسئلة عن متحف بيكاسو الخيالي نتيجة اطلاعه المستفيض على وثلثق مصورة عن التراث وربما هي من محتويات متحف اللوار) .. اقول _ ان مسحة من مشاهد مكررة . مسئلة من

الفن الإشوري والسومىري نستطيع فرزها في لوحة (غورنيكا) ان مشهد (اللبوة الجريح) وهو من مشاهد الفن الاشموري للنحت البيارز . والذي يعتبس الغاية في اخترال التعبير عن الالم بشكل لبوة اصابتها عدة سهام (وريما سهم واحد) في جسدها . فهي تسحب قندميها ونصفها الخلقي الذي ييدو مشلولا بيديها اللتين لإ تبرال تستند اليهما ، يتكرر في غورنيكا بمشهد جسد المراة على

الجانب الايسر من اللوحة ويقول جون بيرجير



■ اللبوة الجريح - من الفن الاشوري



■ لوحة غورتيكا ١٩٣٧_من عمل بيكاسو

(يوم صمت في طنجة) للطاهر بن جلون 🟿

سيرة الرجل المجروح

جليل العطية

الفوتوغرافية معلقة على الجدار المواجبه لسريس

﴿ التويزي ﴾ كان يبحث عن اللذة ويعشق النساء بهوس شدیـد (بشع) مـات وهو یـودي فرانض الصلاة فلكل طريقته في الرحيل عن هذا العالم وبشير رجل مثقف تزدهم مكتبته الكبيرة بشتي انواع الكتب ، كما كان يجيد لغتين ، ولايحب الثرثرة

نجد (علام) الذي كان ظريفا وشغوفا بالحكايات ولايطيق العمل ، لكن رفاقه كانوا ينظرون اليه احيانا كرجل فاقد لكرامته . لانبه يخضع لسيطرة زوجته

وهناك (عياس) المتزوج من امراتين ولديه منزلان وحفيَّة من الاولاد . لكن شجارا قديما وقع بينه و بين صلحب السيرة . جعل هذا الاخير يستبعد الاتصال به . حفاظا على الكبرياء كما يتذكر البطل العجوز ثلك الفتاة الاسبانية التي غازلها في الزاوية الخلفية لصانوته في مدينة (مليلة) يفكر بجميع هؤلاء الراطين الى الابعد . بمن فيهم اخوت الاربعة . يتصور (لولا) الاسبانية تتحدث مع قط ، بعد ان ادركتها الشيخوخة ، وترد في مخيلته ضرورة حجز العجائز في دور للعجزة قرب المقبرة ، ويرى أن هذا (النقدم) لم يصل الى المغرب ، لحسن التوفيق عن البشر ينتقل صلحب السيرة الى الاشياء ، فهو يكره الادوية ، ويتامل كثيرا في شقوق السقف ، بحيث يكاد يسرى السماء . ولايطيق ان تهشم اشياء المنسؤل وادواته . كما لايحبد محاولات اولاده لقرميم المنزل ، بريدون اتباع الموضّة ، ان يكونوا حديثين ، فانا ازعم ان هذه الحداثة لم تصنع لبشر مثلي . أنا رجل بسيط لااحب المظاهر ولاالاسراف . انثي من عصر



اخبر . بل ريميا من حضارة اخبري الني رجل (اجسد التراث) وابقى بمفردي الشخص الوحيد في هذا المنزل ، الدي يتباهي بجدارة الأجداد اقتضى معي الكتبر من الوقت لكي اوافق على الضائدة من استعمال (التلاجة) . معد نصف الرواية نصل الى مفكرة الرحل العجبور حيث سيتحدث عن مفسه طغة الحوار الذاتي الماشر - أد تتجلى جسارة س جلون هذا ف هذه المحاولة لرصد كلام الآب ورسعه لصورته الشخصية الذاتية . فعالم الآب الداخل كما يشعرنا التحليل النصى ، يبقى موضع مهانه

ونصريم في نظر الإبساء . انه اللقبر الكبير خبلال المقاطع السردية المسهبة . التي يترسم فيها الاب صورته الشخصية سنكتشف أنه رجبل مجروح مصاب بجرح نرجسي قاس . يعود الى خلاف مشحور بِلْكِبِرِياءَ . فِي هَذُه المُقاطع مَنَ السَّرِدِ الذَّاتِي . تَتَجِسَدُ لنا شخصية الرجل المعقدة . الملينة بالتساقضات فمن مجموع الاشعاء المحيطة به ، لايحب شوى الراد التي اشتراها ذات يوم . وهي مصنوعة في مديسة البندقية في ايطاليا . هذا الشغف بللراة يعود الى الاعتقاد بكونها علكسة لذاكرة صورية ولانفجار المخيلة والصور الماضى المكانة الرمزية التي يخص بها بن جلون لقيمة المراة في ذهن الاب لها دلالات لاتقتصر على الاب . فهي تعس مخيلة الكاتب بقذات فهي بالطبع تستقر ككشف عن المعالم المكسومة في شخصينة الآب على استأس انه رجبل لايقِمسح عِن عاطفته وحنانه ويعتبنر الافصاح عز العاطفة

بعثاية ضعف للرجولة . وهو حاد الفيرة . لم يتوان عن حبس رُوحِته في المنزل . مانعا ايأها من الخروج الإللذهاب الى الحمام العمومي ، ولايجد عراءه الا في الكلمات الخشنة والعبارات الجارصة التي يطلقها للتعبير عما يختلج (نفسه من اسي لغة بن جلون هنا اقل تلونا مما وجدناه في عمليه السَبابِقين ﴿ طَعْلَ الرمل) و (ليلة القدر) . نفتقد هنا العبارات المطررة بالصور الشعرية . ينهي بن جلون حكايته بحلم برى فيه الرجل (الآب) الهرم موته بالذات للندم شمل العائلة المبعثرة بين مدينة فاس ومدينة الذار البيضاء ، يستفيق الرجل دون ان يشير استغراب الصاشرين ، ويشاركهم الاحلايث حول مراسيم جنــَارْتــه . حيث يــوصي ان يـدفن في مسقـط راسـه (فأس) . في هذا الخلم الواقع بين النوم والبقظة . يختلط الواقع بالخيال بصورة واضحة ، بل يصرح الرجل نفسه بهذا الاختلاط

(يوم صَّمت في طنْجة) تَحفُلُ بِمقاطع سَرِيعة تَمس الناس ، المجتمع ، السياسة من خالل الشخصيات التي يسرسمها الكماتب ، التقديم أو التعثيل . هـو الهاجس الذي ينظم عملية السرد ، والإشكالية التي تطرح هنا في الازدواج اللغوى والثقاق ، اذا كانت هذه الوضعية تضرب بجثورها في قلب اشكالية الادب الناطق بالفرنسية . فان بن جلون يحدث (عقلة) لها هي التي تثير حساسيتنا التقسية ، لان النقلة هذه تحمل منظورا معينا لشكلة التشابك اللغوي بالرغم من اعجابنا بشاعرية الكتابة (الجلونية)

بيكاسو يقرؤها للفن العراقي القديم (مسَّدُ ايام السومريين وحتى ايام الإشوريين) كما انه ليس يغستبعد بل هو. امر لا يقبل الجدل ، يعد شهادة اندرية ماثرو المارة الذكر ، أن يكون بيكاسو قد اكتشف وقتنذ عظمة فن وادي الرافدين من خلال ما عرض ونشر عن التنقبات الاثرية ٣ ـ و انا اكتب هذا المقال خطر في ذهني كيف اني كت استصحب طلابي معى الى المتحف العراقي (طلاب قسم النحت للصفوف المتقدمة والصف الاول) ابان كنت ادرس مادة تاريخ الفن في معهد الْفُنُونَ الجِمْلِلَةِ فِي السَّبِعَيْنَاتَ ، وَكَيْفُ انَّي كَنْتَ اقفُ معهم طويلاً أمام اقريرٌ ﴿ وَاجِهةَ معبد الإلهة

﴿ نَنْفُرِسَاكُ ﴾ في تَلَ العبيدِ القريبِ مِنْ اور . كما

بذكر ذلك د فرج بصمجي في كتابه كنوز المتحف

العراقي ص (2٦٨)] - شارحنا لهم مدى تباثر

الغن الاوربي بفنوينا القومية وكيف اني كنت

احتهم على اهمية استلهام النراث بالصبورة

الصحيحية مبينيا لهم الدور الذي لعبيه القن

العراقي قديما وما يمكن ان يلعبه الان واليوم وقد استمر منهم من استمر في فنه (وهم الاقلية بالطبع) وقد انصرف عن الفن من انصرف . ما احوجني الى ان ابين لهم للفنانين والمشاهمين على السواء مكمن الداء في التنكر للتراث الثقاف فلاا كان بابلو بيكاسو هو الذي استطاع ان يحقق الفن الإنساني بمفهومه العالمي من خلال (الشكل) في الفن وهو يستلهم فنون وادي الرافدين في الكثير من اعماله قلماذا تتنكر نحن لها اليوم في الكثير من المنصوتات " منصوتاتنا مفضلين البحث عن الثقافة الغربية من خلال مظاهرها أو قشورها . وكانهم لم يستنزفوا فنونهم " وكناننا لا نمك

املنا كبير انن في أن يبدع النحات العراقي ما بوسعه ان ينحته مكتشفا لا محاكيا . وان يصر على أن يحل مشكلة النحت دون أن يشعر أنه قد وصل في اكتشافه الى طريق مسدود ليستبدل به فن الرسم أو الخرف أو المعمار .. وأن يقلد أذا أراد بيكاسو على الاقل في اكتشافاته عبر التراث وليس في تعدد وسائل التعبير ، طلقا ان بيكاسو نفسه استلهم بعض اعمالنا فرفنه

(الاحتياطي) من ثقافتنا ٬

المصادر ١- اندريه مالرو - الحبل والفئران (ترجعة أحجون بيرجيه سنجاح بيكاسو واخفاقه وترجمة فايز صياغ) ٣-د . فرج بصعجي -كنور المتحف العراقي



🗷 سيرة فنان 🖪

إمسا غويد الإ

in the same of

2 2-1-

سوخوستوع المد

اسرة ديدان

والمساوشين الأ

الداملين أأ

ماس المسلم

والمتسبد وبالمدار

ستنسر وتنان الا

والمسترارين

راضف زنيا

-- خدود د

1921

خشش ساء

A. 7- --

مساوحة والإدام

4,44,4

— × — ,

وي إرجو ك

عن تنتصروت

سر دوجت

. -- -- .

6 44 Jan

·--

Andrew Co.

شر و رسونها "

148 marin 1

حانين ر

ازيو خالان

ن وغيد الراسي

ا عداء

يديد والارائة

(0,2)

134 - ---

ن وشداس"

* M. J.

رے بھائے

- 40 ...

.. المنا

والمشرف ومدنو

سب مدین

عسر المسوط

« حياة » ايليا كازان

بكل المقاييس ، فالمخرج والكاتب ، ايليا كارّان ، هو اليوم رجل عجوز في الثامنة والسبعين من العمر ، شعره ابيض جاف ووجهه قد ترك الزمن فينه بصمات عميقة وواضحة ، في هذه السن يمكن له قضاء ساعلته في ممارسة هوايته القريبة الى نفسه والمتمثلة في قص الكوبونات اللاصقة او لعب الننس .. ومنع ان الزمن خــذله لكن مشاعر العاطقة والغضب وحسن الغطرسة التي وجهت حياته لاتزال تؤجج ايامه .. اصدر ، كازان ، مؤخرا نتلجه الاخير بعنوان ، حياة ، وهو سيرة ذاتية شاملة ومرهفة ، تضمنت العديد من نكريات الأفلام والمسرهيات التي تولي اخراجها منها (موت بائع متجول) و ﴿ الواجهة الماثية ﴾ لكن اهم ملورد في سيرته الذانية سرده الامين والمتجرد لوقائع حياته الخاصة بجانبها المريض المعتم ، أذ تعرض ، كاران ، ألى كشف تفاصيل عـ القله الطويلة والمتناحرة مع زوجته الاولى والى تعرية مواخل تفسه التي اتصفت بالسلوك اللا اخلاقي .. واقصح ـ ق باصدقائه امثال النجم القدير (مارلون براندو) والراحلة (مارلين مونـرو) والكاتب (تينسي وليـامز) و (ارثـر ميلار) وكنذلك (في سِتراسبرغ) وغيرهم .. أن كتساب ، كازان ، كتاب الهامي عالي النقمة قصد من كتابته ان يكون نزيها وصلاقا لانه يعتقد ـجزئيا ـ بلن اي شيء أخر قد يكون بلا جدوى وجزئيا لانه نم يعد يباني كثيرا باراء الناس فيه .. اعتقد ، كارّان ، ولا يرّال باولوية الغطرسة ق حيساة الفنان اذ من دونها لا يتمكن من الحفاظ على الكمال .. لذا كان نجلحه عميقا غير ان المال الذي جناه طوال حياته الفنية - برغم استمتاعه بالغني - لم يكن ذا اهمية بالنسبة اليه كما لم نكن العديد من العلاقات

منتصف الخمسينيات يوم اصبح كاتبا وبدا في تركين اكتشافاته الفنية على نفسه .. لكن الصبراع البارز في حياته كان في رغيته بامتلاك كل شيء ، الزوجة والعشيقة ، الحرية والامان ، الثروة وحكمه النهائي في ذلك يفيد بانه استطاع امتلاك كل شيء تقريبا .. وليس صحيحا ان ، كازان ، لا يكترث باراء الناس فيه ، فثمة اشتاص يعنبه رايهم لم يتطرق الى ذكرهم في سيرته الا نادرا اولئك هم زوجته الحالية واولاده الخمسة . في شبيابه عباني • كازان ، من احساس الغربة ، كبان والداه يتحدثان الانكليزية بلكنة اجنبية ففي المدرسة الثلنوية في نيويورك كان اقصى ما يلغت حياته الإجتماعية انذاك دعوة لحدى الفتيات اللاثى اعجبته - لمرافقتها الى نزهة بغية اثارة صديقها .. وكنان لثلك الدعنوة البر نفسي سلبي عبلي ، كَمَارُانَ ، المُراهِقَ ادُ وضَعِتَ اللَّهِمَةُ الأولَى لَحَبِّهِ فَي الانتقام .. لذا كانت حياته الجامعية التي عمل خلالها نادلا في نادى الجامعة ، كانت هادشة للغايسة فلم يكن محبوبا او معروفا ليتم انتضابه الى نباد ما او ليجضر حفلات الرقص بل كان معروف ا بيقائله صامتا لأيام .. واتسمت سنوات شبايه الاولى برغبته في الانتقام لكرامته ورجولته الني اهينت من اولئك الفتيات اللائي تجاهلنه ومن الرجال الذين كانوا يمثلون التيار الثقاق السائد الذي شعر بانه بعيد عنه .

ويبين ، كارَان ، في كتابه ان افضل ارّمانه كانت في فترة

لكن . كازان ، لم يشعر بالذنب سوى ازاء ممثلة تدعى عونستاس دولنغ ، ارتبط معها بعلاقة جادة .. وفي سن الشانية والسبعين تزوج ، كازان ، للمرة الشالثة من ، فسراتسيس رودج ، الروائيـة وسيـدة الاعمـال التي تصغره باكثر من ثلاثين عاما .. ويعترف ، كازان ، بأنه ولاول مرة يشعر أن رواجه سعيد .. أذ لاول مرة يرتبط بامراة شوية ونكية يكن لها الاحتسرام .. كتب • أيليا كاران ، اولى رواياته في العام ١٩٦٧ بعنوان ، التسوية ، واراد انذاك تكريس ما تبقى من سنوات عمره للكتابة ، فكٽب ست روايات اخرى .

الا أن أخس أفلامه ، ملك المال الإخسير ، كان في عسام ١٩٧٦ .. يعيش كازان اليوم من استثمار عوائد افلامه. القديمة ، ونبدرا ما يبرتباد المسرح او دور العبرض السنينم الله .. اهتم امه البارز يكمن في عبارة - نفي

and the second of the facility of the second of the second

🗷 ترجمة خلود العبيدي 🌌

المتعة في التلصص

🗖 د. مهند يونس

النظر الى الأخر ، دون أية فكرة مسبقة عن المنظور اليه ولا اية رغبة في معرفة هويته أو التعرف اليه ، يعنى القطيعة مع الأخر مع سبق الاصرار ، لأن التعرف اليه يفقد عن المراقب متعتها الاولى . أما التلصص من ضرم الباب او من شق في جدار فلا يحمل المتلصص مسؤولية حضور المنظور اليه املمه ، وكان الاخير غائب تماما او كانه يعيش خارج مكان وزمن الشخصية المتسلمة الني لاتحتسب زمن تسلطها على ضحيتها . مادام المتلصيص يوهم نفسه بالهيمنة على العالم الخارجي دون أن يكون هو نفسه جزءا من ذلك العالم

تكمن متعبة ذلك الفعل في المسافة البعيدة التي تفصل المنظور اليه عن المتلصص ، على الرغم من قربه الشديد منه . وفي هيمته الناظر من شق الجدار على ضحيته . المتعة التي يوفرها ذلك الفعل متأتية ﴿ نظر المتسلط . من استقلالها عن رُمن العالم الخَارجي . يجهل الآخر عنا كل شيء ونعلم كل ما لايود ان نعرفه عنه

تقع لحظة التلصص بين المصادفة الاول والرغبة في تحويل تلك المصادفة الى سبق اصرار حين يستغرق المتلصص في استعتاعه وهو يختلس النظر متجاوزا حدود معلكته الى معلكة الأخر . ويعقب تلك اللحظة المسترقة ندم السارق عند ابتعاد المنظور اليه عن مجال رؤية المتلصص وعودة هذا الاخير أسرا الى الزمن الذي سبق لحظة التلصص ، اي ال الزمن الخارجى المعسوب

عندما ننظر الى الآخر ، دون أن تتاح له فرصة النظر الينا ، نهيمن على ذلك الجزء الخفي من حياته الذي يتصوره في مامن

حين تراقب فعلا ما على خشبة المسرح فان المشل الذي يؤدي شخصية ما يدرك ان مسافة تفصله عن الدور الذي يؤديه . انه على يقين من أن المشاهد لاينظر اليه مِل ال الشخصية التي يتقممها .

المسافة التي تقصل المشاهد عن خشبة المسرح وتلك التي تفصل المثل عن الشخصية ، كلاهما يمنع المثل ثقته بشخصه الذي لاتعسه نظرة المشاهد ، طالما هو يمثل ويطلب عن قصد الى للشاهد ان ينظر اليه .

المتعة الني يوفرها المسرح للمشباهد ليست متعة

القلصص بل هي متعة متفق عليها بين المعثل والناظر اليه ،

على النقيض من متعة التلصص التي توفرهــا الرواية دون غيرها من الاشكل الادبية الاخرى ، يهيمن قارىء الرواية على الشخصيات التي بين يديه ، والعلاقة تختلف بين القارىء والشخصية الروائية عنها بين مشاهد المسرح والمأث وحتى حين تكون الرواية عملا متفقا عليه ومن صنع خيال المؤلف ، فأن القارىء ليس مرغما على مراجعة تلك الحقيقة مع نفسه بعد ان يقطع شوطا مهما في قراعته . مما لاشك فيه ان قارىء الرواية يعرف شيئا فشيئا كل التفاصيل الدقيقية في عباة الشخصية ، وعبل العكس فإن الشخصية الروائية لاتعرف شيئاً عن قارئها وتجهل ان هنك من يراقب سلوكها وافعالها ، اما مشاهد المسرح فحتى لو نسى لوهلة تلك المسافة التي تفصله عن المثل ، فإن هذا الاخير لاينسي دوره و لايجهل لعبته التي يؤديها كل مساء امام جمهور جديد

يوهم الملصص نفسه ، ولو لوهلة واحدة . أن المنظور اليه هو الذي يعيش وحده تلك اللحظة . دونه هو متلصص . فهو منشغل خلال لحظة التلصص بوجود لايعنيه وبزمن

ثبورة ١٩١٩ للتحررية شد الاحتبلال البريطاني لمص وهبذه

لتعثيلية التي عرضت في سهرة الجمعة ٩ اذار ١٩٩٠ ﴿ فِي تُوفَيِت

يتزامن مع نكرى الثورة التي بدات في شهر اذار ايضا) تنتمي الى

نعط من الاعمال الدرامية لايجد صانعوها مناصا من التفريط ببعض

يا يستلزمه الشرط الغني : اما لحسب المضمون أو بسبب بعض

الإشكالات التي تجلبه عملية التنفيذ بفعل صعوبة توفير ما بملال

سمات البيئة الجغرافية والإجتماعية للحقبة الزمنية الني وقعت

فيها الاحداث ، وهي صعوبة متاتية عن مرور عقود من السنين على

ثلك الاحداث طرأت خلالها جملة متغيرات على المجتمع والمكاز معا

والسيناريو لها عصام الجميلاطي وهو كاتب سيناريو سبق از

شاهدنا له اعمالا مثل مسلسلات ، العملاق ، و ، لذو البنات ، و

ابذائي الإعزاء شكرا ، و ، برج الإكابر ، ثم مسلسل ، عصر الحب

الذي اعده عن رواية تجيب محفوظ وعرض عندنا علم ١٩٨٨ . ومما

يلاحظ ان هذا الكاتب يحرص في الغالب على حسن انتقاء الاعمال

القصصية والروائية التي يعيد صياغتها تلفزيونيا وتاتي هذه

التمثيلية تاكيدا على سلامة المنحى الذي ينتهجه . ففي متن التمثيلية

ما يمنح المتلقى فرصة التعرف على بعض صور للاضي النضال

الشرق للشعب المصرى ضد الاستعمار البريطاني مع تاكيد خاص

على اهمية الدور الذي لعبته المراة المصرية في ذلك النضال من خلال

شخصية دولت فهمي للتي لختارها المؤلف شودجا ايجابيا جديرا

الى التاثير على درجة حيوية العمل الدرامي

الأخر لابزمنه . أنه يستمتع بتلك اللحظات المسترقة على حساب وجود الأخر وزمنه دون ان يكلف نفسه عناء التضامن مع ضميته التي تعيش عبل الجانب الأشر من الجدار او مشقة توزيع المسؤوليات بينهما حسين يرضع المنظور اليسه بصره الى المتلصص جوابا على نصرف هذا الاخير .

ليس التلصص الانوع من الحوار الداخل الصامت الذي لايريد از يسمع جوابا من ضحيته لكي يسود الصمت وتفقد اللعبة تكافؤها مادام الأخر لايتبائل النظر مع خصمه تلك هي لعبة الرواية ان تنظر دورَ ان يراك احد ، ان

تراقب حياة الأخر دون ان تتحمل مسؤولية سا . ان تلتهم صفصات روابتك وانت في مقعد وثير غير أبه بمصير الشخصية التي تظل هناك خلف خرم الباب او وراء شق في جدار . دون ان تتاح الفرصة للضحية لنحيط علما بالعمين التي تحدق بها . هكذا فعل باريوس في ، الجحيم ، .

بطل - الجحيم - منشغل عن حياته بحياة الاخرين او بشرائح مز حياتهم وهو البطل الذي لايستطيع ان يواجه العالم الخارجي لكنه يوهم نفسه بالتحايل على العالم الذي يختلس اليه النظر من شق في جدار . وقد يقطع شوطا بعيدا في تحايله فيحدق طوبلا فيما يراد حين يفقد القدرة على وضع حد لفضوله وحين بطيل النظر في احتضار الاخر

العين التي تحدق في الخارج من خرم البلب لاترى كل رُواياد ولا تتمكن من الاحاطة بكل تفاصيله بل نقذف بنظرتها نحو مركز العللم ، وعين بطل ، الجحيم ، تصدق مباشرة مِلْنَاسَاد دونَ أَنْ تُوزِع نَظْرَاتُهَا فِي تَقَاصِيلَ الْحِيادُ الْيُومِينَةُ المالوفة اللحظة التي يسترقها المتلصص من الأخرهي الزمن المكثف من حياته لنستمتع بها انظار السارق . دون ان يتبح لضحبته فرهنة التقاء نظرتها بفضول المتلصص

وحين يحضر الراهب الى الفرقية المصاورة ليبطلب الى المحتضر اعتبرافه الاخير قبيل رحيله . يقتسم المتلصص معهما خلوتهما تلك . والاعتراف الى الراهب هو كالمراة التي تراقب فيها الشخصية نفسها دون وسيط بينها وبين دخيلتها . وهي تجهل از شخصا دخيلا يحدق في مراتبا

بختن زمن الشخصية المنظور اليها عن زمز المتلصص الذي استطاع في . جحيم ، باربوس ان يعيش ازمانا متعددة مع شخصيات مختلفة . فكل من هذه الشخصيات رواية مستقلة . ومجموعها يصنع ، الجحيم

المتلصص . في هذه الرواية . هو نوع مختلف من الراوي الذي لايسود على القارىء ماهـدث في الماضي او مـايمكن ان بحدث في المستقبل ، بل ينقل له ساتراد عبناد في اللحظة الحاضرة فقط . وهو مثل القاريء يجهل ماضي ومستقبل الشخصية لكن الراوي يرافق القارىء في الماضي والحاضر والمستقبل حين ينتقل من شخصية لاضرى طوال فصول الرواية وتسلسل الشخصيات التى لاعلاقة لبعضها بالبعض الأخر هو الذي يصنع زمز - الجحيد . مقول الراوي -

، سيقدم احدهم ، ربعا هذا المساء ، غدا ، في يوم اخر سيقدم احدهم حتما . ثم سيخلف اخرون بعضهم بعضا

تتعاقب الشخصيات واحدة تلو الاخرى ويتكون بذلك المَاضَى والْحاضر والمُستَقِيلَ . فالسَخْصية الني تدخل الغرفة ثم تغادرها تصمع للغرفة رمسا مناضبا بعقى في ذهن

المتلصص ، والشخصية التالية تتحول الى الزمن الماضي مع مغادرتها الغرفة لتحل محلها شخصية اخرى تمثل الحاضر وتعقبها شخصيات اخرى مع انتقال الحاضر الى المستقبل . اما المتلصص فيبقى فوق كل هذه الإزمان الماضي والحاضر

وهو الوسيط بين شخصيات الرواية والقارىء . رواية داخل الرواية او داخل مجموعة من الروايات يتلصص بنفسه على شخصيات الرواية دون وسيـط ، ومن

خلال خرم الباب لنو زعت الرواية على شخصيات لاتربطها اية علاقة او وجهة نظر بعضها بالبعض الأخر ولظلت الرواية مكتوبة بضمير الغائب بدلا مز ان ترتبط كل الروايات المتعددة لمختلف الشخصيات مع بعضها من خلال وجهة نظر المتلصص الذي يضاطب القارىء بضمير المتكلم ، وياخذ القارىء معه نحو خرم الباب ليطلعه على الجانب الخفي من

وما يقرأه ينتبل العالم الحميم للشخصيية ، وإن الحياة اليومية التي تدور في غرف الأخرين تفقد بحضور المتلصص طابعها اليومى المالوف لتتحول الى اسرار لاتتعدى جدران الغرفة الموصدة الابواب الا من شرخ في جدار يفضح ماوراء

الرقابة على دخيلة الاخر فعن جهة هناك المتلصص ومعمه القارىء . ومن جهة اخرى الضحية الخناضعة لانظارهما ها - اي المتلصص والفاريء - فكل منهما لسان حال الأخر . ومتحة القارىء لانقل عن متعة المتلصص اذا صدق الاول كل مابرويه له الثاني واذا كان هذا الاخير موضع ثقبة

حَيَاتُهُ انْهُ يِرِنْفِقُ البِسْرِ فِي مسيرتهم اليومية في الشارع . في البيت . في الغرفة تم يجد نفسه تانية على الرصيف ليبحث بانظاره من جديد عن شخصية اخرى يمضى معها الى عالمها المغلق ليمكث معها ولو لحظات معدودة قبل ان يغادرها الى شخصية اخرى وهكذا ، ليوهم نفسه مرة بعد اخرى بتبرير وجوده . وهو لايستطيع از يعتلك مشاعره الشخصية لكنه بحاول ان يقنع نفسه باعتلاك اعماق الاخر دون علمه حين بجد في عبات عر حباة ضحبت التي يراقبها عن كتب فرصة . لبقائه على الهامس . ويتصور حياته هو في مامز من رقابة الاخر وفي قطيعة معه ومع الحياة برمتها . فهنو المتلصص الابدي الذي بريد از بسرق من خصصه المراقب (بفتح القاف أ كل التفاصيل الحميمة في حياته دون از يسرق منه الاخر شيئاً . أو هكذا يبحث عن تبرير لجدوى تلصصه في

(١) باربوس الجحيم - ، بيروت ، دار أنذات ١٩٧١ ص ٢١

وجود المتلصص في ، الجحيم ، يجعل من رواية باربوس ولو استغنى المؤلف عز شخصية المتلصص وترك القارىء

وجود المتلصص داخل الرواية يوهى للقارىء بان مايراه

وتتحول الرواية بوجود الشخصية المتسلطة الى نوع من

المتنصص هو الذي يعيش جياة الأخبر دون ان يعيش

۔ الهو امش

مقدوفٌ من حقل أو صحراءً

لأمْكنة

من أحلامي مقذوف أو من أمل راحل عُشْتُ أو ما تُشْتِهُهُ في شُرِفِة شقَّتنا ينمو شقتنا المستاجرة اللمومة كالاسفنجة وكذلك يَقْفُعُ مِنْ بِينَ فَرَاعُاتَ بِلاطِ الأَرضَيةُ كخشونة أوراق جفت بعد بلل ملمسة ، ونسيج عناكب هُوقِ الأوراقِ وفي الكلماتِ وفي اقلامي ق ايدينا ، وملابسنا ، وأثاث الغرفة منه روائخ وكذلك فوق لوازم مطيخنا وحديد السُلُم والغَثْباتِ برودتُهُ تُلْمُعُ وظلإلا يصبخ شاحبة تعكشها اضواء الشارغ من خلف ستائرنا في منتصف الليل بين اصابع ابدينا نتحسسه زملا والاقدام ساعة نحضن مفروعين وساندنا فوق دراعيك ، على خديك وتنورتك الصفراء ما بغد نهار بتباطأ المُحُهُ رَعْبا اسود ببرُقُ أو غُبرةً احيانا يرعبني إذ المحة يكسو اسنانك كزيد أو فتحة صدر قميصك كالقش غُشبُ هو أو ما يشبهُههُ ينمو كغيار البيت المهجور لصق السقف ولصق الأبواب ولصق إطارات الصور التعبى فوق الجدران هو او صورتهٔ اللحُ في ماء الدورقُ · · · · في قدح -الشاي ، وفوق رغيفي اتبين سحنته كدخان . وكذلك وانا امَّضعَ ما يتوفَّرُ في صحَّني ــ وإلى هذا الحد هل يُمكنُ أنْ نستيقط في فجر عامرُ لنراد وقد سدُّ شيابيك الشُّقة والأيواتُ ١٠ ـ نحز ـ وهذا ما نُقْلَقْنا ـ أ نشعرُ أَنَّا فِي أَدَعَالُ هل يمكنَ أنْ يتمدُد ليغطّي كلّ منافذنا او هو فعلا قد غطاها ٠ ـ لامور تافهة او خرقاءً

في النقد التلفزيوني

دولت فهمي التي لم يعرفها أحد

■ ماطق خلوصی ■

وق الواقع أن الفعل الذي قام به عبدالقادر شحاته وهو بحاول اغتيال احد اشرسحين لتشكيل الوزارة ، تنفيذا لقرار الجهاز السرى نحزب الوفد لا يتمكل حدتا غريبا أو استثنائيا في طل طروف الكفاح انثوري من اجل الاستقلال . ان ما يمكن ان يشكل مثل هذا الحدث موقف دونت فهمي عندما استجابت وهي في متل وضعها الاجتماعي ومر هذا المدخل العنقني يتبين للمره طرف خيط الصلة الذي يربط بين مضمور التمتيليـة وعنوانهـا الذي لا يكشف عن طبيعة هـذا

النقيق نطلب فيادة الجهاز الساري بضرورة التعتبد عبل علافة عبدالقدر بالجهاز بالادعاء بأنه كان يبيت عندها ليله الحادث لقذ كنت استجابتها تلك تمثل ذروة التضحيبة وانفار الدّات كان من ثمارها انها دفعت سمعتها وحياتها تمنا لذلك از عبدالرحمر فهمي إ مثل دورد رشواز توفيق) الذي كان سكرتيرا عاما لحسرب الوفد والوحيدبين اعضاء لجنته المركزية الذي كان على علم بوجود الجهاز

السري التابع لجناح سعد زغلول في الحزب كما نشير الي ذلك سجلات الحركة الوطنية المُصرِية ، قدٍ يجد في حرصه على ضرورة الخفاظ على سلامة الجهاز وديمومة عمله النضال ما يبرر قيامه بتكليف دولت بمثل هذه المهمة غير الإعتبادية لكنه قد بحد من باحد عليه انه لم يراع حساسية وضعها الاجتماعي لاسيما ان ما اقدمت عليه بضعن القيم الإخلاقية في الصميم وفق العرف الإجتماعي السائد . وَبُوْحَدُ عليه ايضا انه لم يوفر غطاء الحماية الضرورى لفعل دولت مصا عرضها للتشهير والملاحقة في تلك المواقف الغوغائية التي اوحت كاز انتضال السياسي كان يتم بمعزل عن الجماهير . ولعل المؤلف اراد هنا از يدين بعض مواقف قيادة النضال السياسي التي كانت تحكمها العفوية وتفتقر لحسن التنظيم ، او لعله اراد ان يوميء الى عزلة تلك القيادة بعد هدوء الجيشان الوطني في اعقاب ثورة ١٩١٩

واذا كانت دولت قد دفعت حياتها ثمنا لموقفها فان عبدالفادر كاد يدفع حياته هو الأخر لولا أن ظروفا ساعدت على تخفيف حكم الإعدام عليه ثم اطلاق سراحه فيما بعد ونرى از استجابة عبدالقادر لقرار الجهار السري كافت تعبيرا عز موقف وطنى ونفس ايضا لقد اظهرت لنا مشاهد الاسترجاع صور التعذيب البشع الذي تعرض له ابوه امام عينيه وهو طفل مما حفر جرحا عميقا في نفسه كان من اسباب تطرفه ضد المحتلين الانكليز وحقده المشروع عليهم وفي سجنه لم

تغادر صورة دولت مخبلت فظلت أنيس وحبته ، وقد حاول ان يحفرها على جدار رنزانته لتكون امامه في يقتلته ونومه "لقد جسدت التمثيلية مدى تعلق عبدالقادر بدولت . من خلال مشاهد الاسترجاع

الحوار والاسترهاع وهدا ما فعلمه بعيشه دولت فيشي القي لا الوض شتمد تعثيلية - دولت فهمى التي لم يعرفها احد - مادتها مر سجلات التاريخ السياسي القريب لمصر فهي تتناول احداثا وقعت و

خبلالها صبوت العبان عبل الحجار الشجي بمصر وهبو يخاطبهما

ان مثل هذه الاعمال تاتي احيانا وهي محكومة بما يحد من رغبة المفرج في الخروج على محدودية اماكن التصوير الداخل وما يقلل مز فرص اعتماد التصوير الخارجي حُسَّية الوقوع في الحُطا مناقد يقود ان هذه التعثيلية معدة عن قصة غصطفي امين ، كتب الحـوار

أن طبيعة الاعمال التي تستلهم التاريخ السياسي والاجتماعي القريب تنبر اعتماد صبغ مختلفة للتعبير بهدف ضمان مستوى التوصيل المناسب . فليس غريبا ، انن ، ان تجمع مثل هذه الاعمال بين الوثاثاتية (بالصوت او بالصورة) والسرد والتعليق وتوظيف الأغنية او للقاطع الشعرية الى جانب عناصر البناء الاخرى منال

عشرينات هذا للقرن وبالتحديد خلال السنوات القليلة التي اعقبت تندا النصطبة بتقامه عنوار مصحوبة بمقاطع عشائية يتعثى

يامصر بالجمل الاسماء يا أغل والبل الاشياء .

المضعون بل ينجح في الاحتفاظ بأسراره مما يترك تاثيرا ايجليا على مستوى الجذب وما از يختار بصر المتلقى المقدمة حتى يقع على ما يشير ال زمن الاحداث وبالرغم من ان الاحداث الاساسية للقصة لا تبدأ في عام ١٩١٩ بالتحديد فلن الإشارة الى هذا العام كانت ضرورية بهدف تهيئة الذهن لاستقبال ما سيحدث لاحقا وهو ماله صلة حية ووثيقة بالعام المذكور الذي له موقعه المتميز في التاريخ المصبرى الحديث القد حاولت هذه الإشارة ان تشكل الخلفية الزمنية التي ترتكز عليها احداث التعثيلية واز تضع المثلقي ازاء سمات المناخ السياس والاجتماعي الذي كان سائدا انذاك . أن أحداث التمثيلية تبدأ في القاهرة عام ١٩٣١ عندما دعيا سعد رُغلول الي المقاطعة السياسية للاهتلال البريطاني واصدر اسره بأز لا يتولى مصرى الوزارة في ظل الاستعمار . ومنذ المشعاهد الافتتساحية التي كسانت تعوزها الحيوية بعض الشيء . تجد شخصية دولت فهمي (سوسن بـدر) مكانــا لها ثحت الإغــواء وهي تعارس دورهــا النضــال ﴿ التحريض على المشاركة في التظاهر امتثالا نا امر به سعد رُغنول وما تلبث الثمثيلية ان تقدم لنا صورا لرد الفعل الجماهيري من خلال مشهد المظاهرة الذي تم توظيف المقاطع الفيلمية فيه ، ثم تضع في البؤرة أيضا شخصية عبدالقلار شحاته . ممدوح عبدالعليم ، التي تسير بخط يلتقى بـالخط الذي تسمر به دولت فهمي . ان بـطولة التعثيلية هنا تفائية ، يتوازى فيهادور الشخصيتين الإساسيتين مما يقصمخ عن توازن دور الرجيل مع دور المراة في عملية النضيال السياس. وبلاحظ أن هاثين الشخصيتين من جذر اجتماعي واحد اذ تتنفيل الى الفلامين الذين كانوا مادة نورة ١٩١٩ ووقودها . ويجمع بينها انهما تالا من التعليم (كانت دولت وكيلة مدرسة ابتدائية وكان عبدالقادر طالبا ثانويا) وفي حماسهما لقضية وطنهما ما يفترب بهما من حدود التطرف والى درجة الاستعداد للتضحية والون في سبيل

أو مر خلال مشهد الجلد الذي تد تصويره بالحركة البطيب والدي اطهر عندالقادر ودولت بركص كل منهما بانجاد الاحر وسنط الاشجار

ما يبدر منا من غضب وصراح

قد يبدو نوعا من طلب النجدة

او هو نوغ من هرب لا نجدي

و اشارد للافترات الروحى بيعهما ال هذه العصطية تنفسد الى قسمين بقدد القسد الأول وعو الاكبر 🚁 صوراً للحانب النصالي العادويعظي احداث الفترة الزمنية بإن عامي 🏶 ١٩٣١ و ١٩٢٤ - اما القسد الناس فيقدد صورا للجانب الإيساس الضاص متميلا سرحله عبدالهادر للنحث عز دولت تعبد اطلاق 🙀 سراحه وهي رحلة فاسبه ومولمه كان الافتراب من اسد دولت خلالها 🕊 بماثل الافتراب من أفضى المحرمات وكار ذلك الاسم تحول ألى لعمة 🏕 ببدرامن تصعبه بالسرورا والحميا دللاق ردود أفعال البابعة وشيخ الحامع وعمده القربة على مجاولة عندالقادر معرفة مصدر دولت 🔞 🍍 مشافد فصيره ومعدره والقد محجت التمتيلية في الاحتفاظ بيفظه منابعه المنافي وعبو بالحق عطيب البحث موفيرة بدلك يستبوني ير واصحاص القدره على السدا وقد هاء مشيد الاسترهاع لتجسيد 🕏 عقتل دولت على بد احديا احمد ماهر الا بكانه ورمانه المعاسبين 🖢 بالرعد مر أر هذا اشتها لدمش على درجة عالية فل الانقال وكان في مشهد العراء الدين افتد لدولت بعد ارمع ستوات من مقتلها ما يوميء ਫ الى رد الإعسار المعتاعي لها وق مسهد تخيل عدالقادر نفسه وعو يجلس ال حالب دولت وهما في نياب الزفاف ما يؤمن الى أن دولت لم تعت وللنضاد مي حاله القرح الني عنلها تخيل الزهاف وحاله الحرر التي مطبها طقوس العراء - دلالته الموحية لاسيما أن تجميد الصوردند على لعطه تحيل الرفاف واعتمد خاتمة للتمنيلية

القد قديت هذه الذينيلية صورا للمشاعر الإسبانيية والحطاب • الفوة والضعف وصورة للصراع النفسي والصراع بين ماهو حاص وماهو عاد وبد بوظيف المقاطع العبانية توظيفا تلجمنا ساهداق تجسبه الحدث المعدما بدا عبدالقادر مترددا سمعنا صوته الداحز يقول ملهوف واحاول أن اتوارن على حد السيف وعندما حاول المستنتار الانكليري أن يستميل دولت ويعال منهنا ستعنا مسوتها الداخلي الرافض يصرخ بمرارة والدورخصت باعالية وطمعوا سَكُّ لاعيش والهمة عالية ، ال حالب ترديد السجماء لمقاطع اعلية باللح با زعلولي التي كان الحس الجماهيري قد وظفها في عملية النضال السياسي

ان تمثيلية . يولت فهمي التي لا يعرفها احد ، تقف في صوارات ﴿ تمثيليـة . الخروج من الجلد . التي اخـرجنها العـام محمد عـلي ايضنا وللمخرجة اعمال اخرى مثل مسلسلات محتى لا يختنق الحد - و ، الباهلة - و ، الحب واشياء اخرى ، أن جانب عند من السهرات الدرامية - ولا شك في ان استقراء طبيعة مضامين الاعمار التي قامت هذه المخرجة المنميزة باخراجها يعصح عن انتمانها ال صف النخبة البارزة من المفرجين المؤمنين بالوظيفة الاجتماعية للفر وعلى الرغم من ان في طبيعة بناء هذه التمتيلية ما لا يتيح للمخرجة قرصة الكشف عن المستوى الحقيقي لقدراتها الإبداعية ، فان يضمات جهدها لايمكن تجاهلها هفا ان تمثيلية - دولت فيمي الني لد يعرفها أحداء عرفت بدولت فهمي ومن خلالها بنضال المراة المصربة

المكذا دين المامل

وفي ماياتي نص البرقية

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء غورباتشوف لانتضابه رئيسا للاتحاد السوفيتي

بحث المنيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ميخائيـا غورباتشوف رئيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية لمناسبة انتضابا رئيسا للاتحاد السوفيتي .

سيادة ميشائيل غورباتفوف رئيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفينية

لمناسبة انتخابكم رئيسا للاتحاد السوفيتى يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بأسعنا ، سُخصيا وباسم رفاقنا في القيادة بأحر التهاني متمنين لكم النجاح في مهامكم ويسرنا أن نؤكد بهذه المناسبة رغبتنا وتصميمنا على تعزيز وتوطيد علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العبراق والاتحاد السوفيتي وبما يضدم مصالح المعبينا ويحقق الامن والسلام والاستقرار في منطقتنا والعالم مع تمنياتنا القلبية لكم بالصحة والسعادة ولشعوب الاتحاد السوفيتي الصديقة غزيد من التقدم و الازدهار .

> صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

🛎 في تعليمات اصدرتها وزارة الداخلية 🗷

منع الافطار العلني

منعت تعليمات اصدرتها وزارة الداخلية منعا باتا الافطار العلني خسلال شهر

ودعت الوزارة في بيان لها امس الجهات المختصة المسؤولة الى اتخاذ الاجراءات

ونصت التعليمات وبشكل مشدد على غلق المقاهي والمنتديات الليلية ومحلات بيع المشروبات الروحية والمراقص الليلية في الفنادق خلال الشهر الكريم .

كما منعت منعا باتا تقديم المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي بكل انواعها ومهما كان نوع النشاط الذي تمارسه .

خلال شهر رمضان المبارك

اللازمة بشان المخالفين لهذه التعليمات .

كما نصت التعليمات على غلق بارات المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي واي محل اخر وكذلك جميع المقاهي العامة من شروق الشمس حتى غروبها خلال

ُ بدأت في بغداد اعمال المؤتمر العلمي الأول لوزارة الإسكان والتعمير ويستمر

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد سناء امس السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النقط وإلوقد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماع الخامس للجنة الوزارية الثمانية لمنظمة البلدان

وقال السيد وزير النفط في تصريح لوكالة الإنباء العراقية ان الاجتماع ناقش على

مدى ثلاثة ايلم مواضيع عدة منها تطورات وضع النفوط العللية واسعارها ومدى

التزام الدول الاعضاء بالحصص الانتاجية الني سبق للمؤتمر الوزاري للمنظمة ان

🖪 وزارة الحكم المحلي 🖪

تخصيص اراض سكنية للمواطنين في المحافظات

اوضحت وزارة الحكم المحل ان بامكان المواطفين الذين مسقط راسهم بغيداد

الحصول على قطع اراض سكنية في المصافقات (الانبار . النجف . كبريالاء .

القادسية ، المثنى ، وديال ، صلاح الدين ، بابل ، واسط ، ميسان ، الشاصريـة ،

اقرها في اجتماعه الاعتبادي في او اخر شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٩ .

وزير الاسكان والتعمير كلمة اكد فيها ان

وزارة الاسكيان والتعمير التي نهضت

وماتزال في تصميم وتنفيث العديث من

المساريع التنصوية على نطاق القطر

والمشساركة في حصلات الاعمار الوطني

تسعى ان تكون الركيبزة الاستأسينة

ودعامة من دعائم النهوض الحضاري في

وقال ان الوزارة في تنفيذها لمهامها

وترجمتها لتوجيهات القيطاة الحكيمة

وعلى راسها السيد الرثيس القائد صدام

حسن لم تال جهدا في تشجيع وتقييم

النشاط الكلمي الهادف لإيمانها الراسخ

باهمية العلم ودوره المؤثر في صنع

واضاف ان من شروط نجاح العلمية

المخططة والمنفذة لهوان هذا المؤتمريما

احتبواه من بحوث ودراسيات علميية

سيغدو في حد ذاته حدثنا مهما يبؤشر

جسانيسا من المسيسرة العلميسة لهسذه

🛎 واكد رئيس اللجنة التحضيرية

البصرة ، اربيل ، دهوك)

وبيئت الوزارة ان بامكان الراغبين في

الحمسول على قطعتة ارض سكثيثة

مراجعة مركز البلدية في المحافظة او

القضاء او النلحية وتقديم طلب اليها

بهذا الخصوص مع تقديم الستمسكات

المطلوبة . اما المواطنين معن مسقط

واسهم المحافظات الاخسرى غير مديقة

بفداد فابامكانهم مراجعة المحافظة التي

فيها مسقط رأسهم لضمان الحصول على

وبينت الوزارة المستمسكات

قطع اراض سكنية فيها .

المصدرة للنفط (اويك) الذي احتتم اعماله في فيينا امس .

عراقنا المعاصر .

للمؤتمر مدير المركز القومي للاستشارات

الهندسية العام ان المؤتمس الذي يعقد

استرشادا بمقولة السيد الرئيس القائد

عدد من البحوث المطروحة على جدول اعماله .

الحدودية المتضررة اثناء الحرب

المطلوبة هي تقديم طلب خطي الى مدير

بلدية مركز المعافظة او القضاء أو

النلحية واقرار خطي بنسختين مؤيدة

من رئيس الدائسرة مسع ختم الدائسرة

للموظفين او تصديقه من كاتب عدل في

منطقة سكناه بالنسبية لغير الموظفين

وتابيد من دائـرته بـؤيد استمراره في

الخدمة العسكرية او المدنية ونسخمة

والزوجة والإطفال

🖀 تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد 🖪

تخصيص (٥) ملايين دينار لتبليط الشوارع ومد شبكات مياه الشرب لـ (١٢) حيا سكنيا في كركوك

تنفيزا لتوجيهات المبيد الرئيس القائد صدام حسين خبلال زيارته التفقيية لمحافظة الثاميم . ثم تخصيص مبلغ خمسة مالاين دينار لتبليط الشوارع ومد شبكات مياه الشرب لاثنى عشر حيا سكنيا جديدا في مدينة كركوك .

انجـزت مسـح وتقـنيـر (۱۳۰) داراً أعلن ذلك لسراسيل وكسالة الانبساء سكنية تتراوح مسلحتها بين (٦٠) ألى العراقية . في المحافظة السيد عدنــان (٢٠٠) متر مربع وستنجز اللجنة غيدان محمد محافظ التاميم واكد ، ان مهامها خلال اليومين القادمين ليتسنى السيد الرئيس القائد صدام حسين امر للمحافظة في ضوء ذلك تنفيذ توجيهات خلال زيارته الميمونة للمحافظة والرعاية السيىد الرثيص القائند عسدام حسين الابوية الكريمة لابضائها ، بتخصيص يتخصيص اراض سكنية بمسلحة هذا المبلغ لتطوير مستوى الخدمات في (٣٠٠) متر مربع مجانبا لمالكي هــذه احيساء الواسبطي والقسادسينة الاولى الدور ومسرف التعويضات الساليسة والشانيسة والنصر الاولى والشنانيسة المجزية لهم عن ابنيتهم ومشيداتهم والعسكسريسين والاسسرى والمفقبونين لبناء دور جديدة لهم ضمن التصميم وواحد حزيران والرشيد وواحد اذار والقدس بعد ان اطلع سيادته على واقع الإساسى لدينة كركوك تمهيدا لجعـل قلعة كركوك الإثاريــة مركــزا حضاريــا الخدمات في هذا الإحياء .

> تكليف الاجهزة المعنية والفنية بتنقليم كشوفات سريعة بساعمال التبليسط ومد شبكات مياه الشرب وكلفهما التقديرية للبندء فبورا بحملة واسعبة تقبرجم توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسسين ال واقع فعبل يليق بمكانبة

وأضاف السيد المصافظ ، انــه تم

واوضىح بان لجنة مسح وتقدير للدور القديمة لقلعة كركوك الاثارية قد

صدام حسين التي اعتصدت شعبارا.

للمؤتمر لاتضرقوا انفسكم بالانشغال

أليسومى اتى الحسد الذي يبعسدكم عن

امكانية النطور والانصيل بقنوات العلم

والتقنية وتطورها العلمي والعملي)

■ لتعزيز مسيرة التنمية والبناء

بدء اعمال المؤتمر العلمي الأول لوزارة الاسكان والتعمير

🗖 مناقشة عدد من البحوث 🖿

المؤتمر العلمي الاول لوزارة الاسكان

والتعمير يواصل اجتماعاته

واصا المؤتمر العلمي الاول لوزارة الاسكان والتعمير امس اجتماعاته بمناقشة

فقد ناقش في جلستين حضرهما السيد طاهر محمد هسون وزير الاسكان والتعمير

بحوثا تحمل عناوين · دراسة مقارضة لتقنيات العنزل البيثي في البيت البغدادي

التقليدي والبيت الحديث وفحوص موقعية للخرسانة المسلحة في قاعة الرياط

والمناطق الخضراء المفتوحة المخصصة للترفيه في مدينة بغداد وتاثيرها العام على

الحياة الاجتماعية واستخدام نظم وتقنيات بنائية مناسبة للابنية السكنية في المدن

وينظش المؤتمر الذي بدأ اعمله امس الاول (٤٣) بحثاً تقع ضعن (١١)

محورا يشنرك في مناقشتها ممثلون عن عدد من الوزارات والجامعات والمعاهد واماتة

بغداد واتحاد المهندسين وانحساد المقاولين اضبافة الى عدد من ممثل الشبركات

والشعب الفنية قيها لدراسة ومناقشة الكشوفات المقترحة من قبلهم لتنفيط

وعبى هـذا الصعيـد التقى السيـد

المسافظ في اجتماع بمديري البلنية

والماء والمجاري والتضطيط العصرانى

الحملة الشطويرية للاحياء السكفية الجديدة في كركوك والمشمولة بمكرمة السيد الرئيس القائد عندام حسين . (613)

يستهدف تطويس الجهود العلمينة

ومسواكبة التسطور العلمي في جميسع

مجالاته وتعزيز مسيرة التنمية والبناء

■ ويناقش المؤتمر (٤٣) بحثا ودراسة

تتوزع على (١١) محورا تتناول العمارة

العراقية والتراث والبيئة والتصاميم

الهندسية في مجال الاعتبارات الوظيفية

والجمطية والاقتصىاديسة واعتبيارات

السسلامة في التصميم والفحسوصسات

المختبرية والمبيطرة النوعيسة والمواد

الانشائية وامكانية تسطوير صضاعتها

والاساليب العملية الحديثة للتحصين

ويشارك في المؤتمر الذي بدا جلسته

الاولى بمناقشة بحث بعنوان نظرات في

التراث المعماري العربي والذي يتناول

المصطلحنات المعصارينة والمبتائي

والعصارات والاثار في التراث العربي

ممثلون عن عند من الشركات العربية

والوزارات وامسانسة بغسداد واتحسك

المقاولين والمعاهد الفنية والجسامعات

العراقية واتحاد المهندسين وشخصيات

هنندسية في عند من المكاتب

في العراق الناهش .

ضد مخاطر الزلازل .

وزير التخطيط يلتقي مسؤولي اجهزة التنمية

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس مسؤولي اجهزة التنمية الإدارية في اقطار مجلس التعاون العربي لمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للتنميسة

الادارية في اقطار مجلس التعاون العربي

واكد السيد الوزير خلال اللقاء . اهمية تبادل التجارب والخبرات في مجال التنمية الادارية بين اقطار مجلس التعلون العربي والتوصل الى اطار عام للعمل المشترك بما يحقق مزيدا من التنسيق والتعاون في هذا الميدان الحيوي

واعرب عن استعداد العراق لتقديم الخبرات والمعونة الفنية لاقطار مجلس النعاون في مجال التنمية الادارية والتدريب وتطوير نظم واساليب العمل الاداري

السيد طارق عزيز يلتقي وفد الكونفرس الإمريكي .

بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة



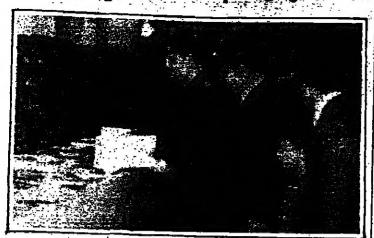
التقى السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس وفد الكوتقرس الامريكي برئاسة السناتور فاولر الذي يزور للعراق حاليا وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتصدة الامريكية أضافة الى بحث اخر تطورات الاوضياع في المنطقة العربية وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

وحضر اللقاء السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية الاول فيها والقائم بالإعمال الإمريكي في يقداد ..

وزير الاوقاف يلتقي شيخ الجماعة النورسية في تركيا

أشاد السيد محمد كوتلولر شيخ الجماعة النورسية ورئيس مؤسسسة داريني اسيا للنشر في تركيا بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي في الذكري التاسعة والسنين لتاسيص الجيش العراقي الباسل وقال خلال لقاء المسيد عبدات غاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية به ان مبادرة السلام العراقية هي خطوة متقدمة لخلق اجواء سليمة تدفع عجلة السلام الى الامام لاقامة السيلام الدائم والشامل والعادل بين العراق وايرأن وفي عموم المنطقة

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض كتاب الطفل الدولي الاول



افتتح السيد لطيف تصيف جاسع وزير الثقافة والإعلام امس معرض كتاب الطفل الدولي الاول الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والإعلان في قاعة بناية (القشلة).

ويضُّم المُعرض الذي يقلم تحت شعار (صورة السنقيل تبدأ بالطفل) أكثر من ثلاثة ألاف عنوان من أصدارات بور النشر العراقية والعربية والاجنبية اضافة ال عبد كبيرمن لعب الاطفل التي تنمي فلبليات الطفل الذهنية والفكرية .

ودون المبيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل زيــارات المعرض استهلها بمقولة السيد الزئيس القائد صدام حسين (الاطفال مستقبل الامة وضعانتها) مشيرا الى أن على المؤسسات السؤولة عن ثقلقة الاطفال مسؤولية النهوض بولجباتها بما يؤكد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ويوفر املم الأطفال كل الوسطال المادية والثقافية للتطور والابداع لكي يصاغ الإطفال وفق

واشاد في كلمته بمبعرة الدار الوطنية للتوزيع والاعلان باقامة للعرض الدولي لكتاب الاطفل مشيرا أل انها تستحق كل الاحترام والثناء والتقيير على صعيد تنمية قابليات الطفل الذهنية والفكرية .

■ غداً بحتفل ابناء شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي بعيد نورور ■

تهيئة كل الاجواء المناسبة امام ابناء شعبنا العراقي للتعبير عن فرحهم الغامر في مناطق الإصطياف

يحتقل لبناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي يوم غد الإربعاء بعيد نوروز الذي اقرته القيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام

🗷 تفقد اداء الدوائر الصحية في كربلاء والنجف 🖿

ورير الصحة يبحث سبل النهوض بالواقع الصحي

التقى السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة امس بالسيد غلزي محمد على

وتقرر في اللقاء الذي كرس لبحث الواقع الصحي بالمحافظة ومستلزمات تطويره

من جهة اخرى زار السيد الوزير ، الدوائر الصحية بالمافظة واطلع على واقع

■ وتقرر في محاظة النجف ، الاسراع في انجاز الاعمال الجارية لتطوير وتوسيع عدد

جاء ذلك خلال لقاء السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة امس برؤوساء

الدوائر الصحية بللحافظة حيث بحث معهم مستوى اداء العمل في دوائرهم وسيل

🗷 وق لقباءات اجبراهنا متراسيل (واع) في محافظة اربيـل مع السـُـدة المسؤولين الرسميين والحزبيين . قبال السيند المسافيظ يحيى الجساف، ان اختفالاتنا بعيد نوروز هذا الغام ثاثي متوافقة منع لجنواء النصر والسبلام والأمن والاستقرار التي يعيشها ابضاء شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتى للمبيد الرئيس القائد صدام حسبن

المنطقة في محافظاتها الثلاث ، التمتيم بحقوقهم القومية المشروعة وبمشاركة العراقيين جميعا في هذه الاحتفالات . واضاف ان الاجهزة الرسمية قد هيسات كبل الاجسواء المضامعيسة امسام

المواطنين للتعبير عن فرسها الغاسر في

محافظ كربلاء ورؤساء الدوائر الصحية فيها .

عملها ومستوى الخدمات التي تقدمها لمواطئي المحافظة .

فتح صالة ولادة في نلحية الحسينية ..

من المؤسسات الصحية في المُحافظة ".

جائزتها الاولى بسيارة مهداة من السيد

ان لايقتصر التكريم على المبدعين في

اللجبان المعدة فلاحتضالات وان يمتند

ليشمل المبدعين من المهندسين والاطباء

والعنسال والطلبة والموظفين

والمزارعين .. وتخصيص مبالغ من ربع

بيبع بطاقات اليانصيب للانفاق على

الحملات الشنميسة في مسنن وقسرى

المصافظة وخناصة خدمات النظافية

والتجميل .. حيث ان الارتقاء بالخدمات

البلئية وتوسيعها واحدة من اهداف

يوم المحافظة السنوي كما دعت الوزارة

المحافظات الى التنسيق فيما بينها بشان

الاحتفالات السنوية وللشباركية في

الاحتقالات بوفود متبادلة لغيرض

الاطلاع والاستفادة من الفعالسات

والنشاطات القامة .

حصين عيدا وطنيا لعموم ابناء شعبنا العراقى مناطق الإصطياف من حيث صيانة

لتنوفير كنل القنرص التى تمكن لبنساء

اربیل (وسرجنار ودوکان) ق محافظة السليمانية و (منطقة ابراهيم الخليل) في محظفلة دهوك بعد أن هيأت الأمانة العامة فرقا فنية عدة لتشارك المواطنين احتفالاتهم في تلك المناطق . واشيار المبيد الامين العيام الي أن

يحتلجها للواطئون

وتبليط الشبوارع وانارتها وتوفير الواد

الغذائية والسلع الاستهلاكية التي

وقال السيد حكمة حاجي سلي

الامين العام لادارة الثقبافة والشبياب

للنطقة كريستيان للحكم الذاتي . ان

الاحتفال بعيد نوروز هذا العام سياخذ

طابعت الشعبى ويتبرك المجسال امنام

المواطنين في ممارسة احتفالاتهم بعفوية

في مناطق (ستوره وخبات) في محافظة

صدام حسين لنطقة الحكم الذاتي قت اعطتنا رخما اضافيا ليذل البريد من الجهد وألعطاء لتطوير مشطقة الحكم الذاتى ومتابعة قضائيا النواطئين وترسيخ اسس الوحيدة الوطنية سين لبناء الوطن الواحد

هذا العام طابعا متميرًا حيث أصبح هذا العيند والفعالييات التي تقدم خيلاله بقينادة السيد الرئيس القبائند صندام

واستطرد الرفيق امين سرقيادة فرع اربيل للحزب قائلًا .. وهكذا فأن أبناء شعبتا الكردي ول طل قيادة السيند

الزيارات المتكررة للبييد الرئيس القائد

ـــ الرابق أمين أير اسادة أرع اربيل لحرب البعث العربي الاشتراكي أن الاحتفال باعياد توروز الذي أقرته الثورة عيدا لكيل العراقينين ، يكتسب فاتحة الغيد الشرق لعبراقنا المنتصر حسين وتاكيدا لأواصر وحدتنا الوطنية

الرئيس المناضل صدام حسين وعطاءات التوزة يعيشون افراح عيدهم القومي في أطار متكتابل من الرعبايية والاهتميام ويشتاركهم فأهذا العييد جميع ابساء شعينا العراقي الوحد معبرين من خلال فلك عن صلابة عبراتم العبراقيسين للتصدي أكل الخططات الامترسالية والمنهيونية التي تستهذف النيل من -بىيانتنا ووحنتنا الوطنية .

لهذه التأسية غرشت ارش ريبوع شمل العراق الحبيب بالساط الاخضر وغنطت صور السيد الرئيس القائد أعبدام حسين والشعارات جميع الطرق والسلحات العامة لتؤكد من جديد وقوفها خلف فبالدهبا الرمس ويساعث نهضتها وتقدمها وازدهارها ولتحسد بصدق عرمهم الاكيد والراسخ لقبر كل مصاولات الاعداء الرامينة الى عبرظة مسيرة ونهضة العراق الظافرة .

وفد الكونغرس الامريكي يطلع على المعالم الحضارية والسياحية لمنطقة الحكم الذاتي

التقى السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وقد الكونغرس الامريكي الذي يزور المنطقة للاطلاع على معالمها الحضارية والعمرانية والسياحية .

وقدم السيد رئيس المجلس التشريعي للوقد الضيف خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي عرضنا شاصلا لطبيعة عمل ومهام وصلاحيات مؤسسات الحكم الذاتي وأفاق تطورها والإهتمام الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في النهوض بواقع المنطقة في المجالات المختلفة .

≡ وزارة الحسكم المحلي ■

ضوابط جديدة للاحتفال بايام المحافظات

تنفيذا لتوجيهات ديوان الرئاسة حول احتفالات المحافظات بمهرجاناتها السنوية .. تقرر في وزارة الحكم المحلي تغيير مواعيد مهرجانات بعض المحافظات

المصلى اللجمهوريسة، في ضبوء هنذه

واشباف المعدر .. كما تقرر ضمن

وزير الحكم المحلي على ضرورة ان يكون

وتوسيع قناعدة الاشبراف على عملينة

الرئيس القائد الى كل محافظة بيومها اضافة الى جوائز ثانوية قيمة اخرى . الاحتفال بيوم المحافظة تعبيرا عن حب وبين المصدر .. ان الوزارة الزمت ابناء المحافظة لمحافظتهم في اطار الحب القائمين على الاحتفالات بعدم ممارسة الكبير للوطن والقائس المنصور صندام اية ضغوط على المواطنين لشراء بطاقة اليانصيب باعتبارها مسالة اختيارية . وأكد المصدر .. ان التوجيهات اشرت كما اقرت الوزارة مبدا تكريم المبدعين ضرورة خلق المزيد من الفعقيات التي من ابناء المحافظة في يومها السنوي على تتميىز باشباعة الفرح والسرور بين

المواطنين وابراز النشاطات الفنية والريناضية واقنامة معبارض للزهبور والمسابقات الجماهيرية .. كما دعت التوجيهات الى توسيع لجان الاعداد لهذه المهرجانات من خالل اجتماع المحافظين وغسرورة اشراك اكبسر عدد ممكن من ابناء المحافظة خاصة اعضاء مجلس الشعب والجهات ذات العلاقلة والمواطنين في الفعاليات .

واشار المصدر .. ومن الاهداف التي تم تحديدها في الوزارة للاحتفال بيبوم المحافظة هو التوسع في هجم الخدمات التي تقدمها دوائسر الحكم المصل ق المصافظات للمواطنين تحقيقا لتطور المصافطة واببراز عضاص جماليتها

سحبة اليانصيب التي تجري بمناسبة مهرجان يبوم المعافظة والتي حددت

لتتفق مع المناسبات الوطنية والاحداث التاريخية التي شهدها قطرنا المناضل

التوجيهات تم تغيير احتفال مدينة المدن اليصرة الباسلة من ٧/١٣٠ الى ١٧/١٤ يوم تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مدينة الفاو .. وتفيير موعد احتفال الحافظة الثانية بايل من 4/1 الى يسوم ٩/٢٢ ليترامن منع فعاليسات مهرجان بابل الدولي . وتغيير موعد مهرجان يوم محافظة السليمانية من ١١/٣ الى ٧/١٤ والابقاء على صواعيد المصافظات الاخسري ويتم الاحتضال بالواعد الجديدة اعتبارا من العمام

كتيت بشرى محمد شبيب

التوجهات الجديدة تنوسيع استليب الاحتفال وابتكار فعاليات جديدة هادفة تتناسب مع الظروف التي يعيشها

يهذا الخصوص والمتضعنة تاكيد السيد

الاستشارية .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الحكم

مصورة من هوية الاحوال المنية وشهادة الجنسية العبراقية للزوج

وقد تم تشغيل لجنة خاصة لهذا الغبرض اعبدت ورقسة عميل بهبذا الخصوص وفقا للتوجيهات المركزية

الاشتراكي لشراء المواد المعروضة كتب مجيد اللامي:

اصدرت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة تعليمات وشروط المشتاركة في الدورة السابعة والعشرين للعرض بغداد الدو في التي منتقام للفترة ١ـ٩٠ تشرين الثانى المقيل .

العمليات التصديرية للمنتوجات

وحندت التعليمات الجهنات الثى

تشيرك في الدورة وهي الدول الشقيقة

والصديقة من خلال المؤسسات

والفسركنات التجنارينة العبائدة لهنأ

وميؤسسيات القيطاع الاشبتبراكي

(المستساعي والزراعي والتسجساري):

والقطاع الختلط والقطاع التعاوني

والجنهبات الضدميسة والمتنظعنات

والاتصادات والنقاسات الجماهيريية

والمنتجون العراقيون

والهنية . . . وأكدت التعليمات على اهمية المعرض. لكنونه يمثىل تظاهرة اقتصادينة تقام كما اوضحت التعليمات بان ترسىل سنويا وتسعى الى نقل جميع المبتكرات طلبيات الاشتراك الى ادارة المعرض في موعد لايتجاوز نهاية أب المقبل وأن الجلمية والفنية والتجارية لاقطار العالم وهى تهدف الى تنمية وتطوير العلاقات الحد الانتي للمسلصات الخصصة لغرض انشاء الاجنحة النولية عليها الاقتصادية للعراق مع العالم والاطلاع لايكل عن د ٨٠٠، متر مربع وتخلى بوائر على الثطورات التكنولوجية في الحَارج · القطاع الأشتراكي الخيمية من أجسور فضلا عن أن المعرض يتيبح الفرصة لاظهار التطورات الصناعية والزراعية المشاركة والضعمات عبل أن لاتتجاوز والإعلامية في القطر والمساهمة في حُدمة الملحة الخصصة لكل منهم عن . • ٥.

🗷 الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي 🖪

الاسبقية لدوائر القطاع

مترا مربعا مستقا وددداء متر مرسع والزمت التعليمات حصول موافقة ادارة الكعرض على المعروشنات المراد عرضها ومنع وضع الاسعار على البضائع والبينع المباشر داخس اجتحنة الدول والشركات الشاركة عدا الوطنية مع عدم جواز التصرف بنملاج البضائع الا بعد المصول على اجبازة استيراد بيقيضائع واعطاء الاسبقية لدوائر القطاع الاشتبراكي لشنراء المواد

العروضة .

وسمحت التعليمات بملاخيال المعروضات قبل يوم واحسد من تاريخ افتتاح الدورة وان يقوم العارض بتنفيذ جناحه على نفقته الضاصة وقيام العارضين بتثبيت اسمائهم على ولجهات أجنحتهم بباللغة العبربية اغباقة ال اللغة الاجتبية التي يختارونها . غنلك سمحت التعليمات بتوزيع

المطبوعات ومواد الدعاية والنعاذج .. واعفت اجنحة الدول الشاركة فيمعرض بغداد الدولي من قيد اجازة الاستيراد ويحدود ثلاثة الاف دينار لمواد الدعلية والضيافة والديكور و(١٥٠٠، دينار لنعاذج البضائع التي تقدم وتستهلك في الجنباح على أن لاتتجاوز قيمة للعبروضيات المبراد المتواجهية عن حُمستانة بينار _ كذلك تعلى الشركات المستقة الشاركة من قيدا لجارة الاستيراد وبستنود ددهلام تبكناوا ودولاه بينارا لنطاح البقياع

هذا وستصبعر الشيرية العناسة المعارض والخنعات التجليب فيوقت لاحق كراسيا خناهنا نالحقيص الاستيرانية ---

بريطانيا وحلفاءها الصهلينة يعرضون

أهمية النحولات التى طرات على السلحة

العربية ومنها ظهور مجلس التصاون

العبربي والعبراق اهمدى الركسانسز

الإساسية لهذا التجمع القومى ومدى

النقدم العلمى الذي وصل اليه العراق

■ وشجب الاتصاد العربى لنقابات

العاطين في البرييد والبيرق والهاتف

الموقف البرينطاني المعادي ومصاولته

وقال الانحاد فيبياز صدر عنه اس

از الموقف البريطاني المعادي للعبراق

بعد اعدام الجاسوس بازوفت الايراني

الجنسية ويحمل ونيقة سفر بريطاني

نستند بكل ابعادها واهدامها الى اباطيل

واكلابب زائفة وهى مكرسة للضغط على

العراق وابتزازه والإساءة الى سمعته

واستنكرت الإماسة العاسة للاتحاد

العبريني لعسال الشجبارة الموقيق

المريطانى المفتعيل لاعدام الجياسوس

بازومت الايراني الاصل والمزود بونيقة

سعر بريطانية واكدت الامانة العامة

﴿ رَسَالَةً وَجَهُيْتُهَا أَلَى رَنْيِسَةُ الْحَكُومَةُ

البريطانية ان عراق البوم بقيادة فارس

العصر وبطل السلام القائد صدام حسين

لايخضع لاي تهديد مهما كباز مصدره

وأوضحت ، أن أرادة الحرافيين اللم

لاتلين ازاء الدفاع عن السيادة الوطبية

والفومية ولايمكر اخترائها وفد ادراكنم

دلك غير تماني سنوات س الحرب الثي

■ وادار انحاد الكينياويدين الصرب

صودف برباطانيا وحصلاتها المصادب

للعراق الذي انرل حكسه العادل محق

الجناسوس المنهينوسى فرزاد رساطر

فازوفت الابراني الجنسية ويحمل ونيفه

وفنال الدكنور زهبير سريف صبالح

الامين المعام لانحاد الكيمياويين العرب

انتا نستنجر سوفف حجوسه مريطانيا

وتندخلها في نسوون العراق الداخلي

والمتعلقه معمارسة السلطان الفصابية

حفها في معاضه الجواسيس والدفاع عن

وحجمه ومسببانه ومراية حهة

خاضها ضد العدو الإيراس

سفر بريطانية

التدخل السافر في شؤونه الداخلية

واستنكرت منظعة الصداقة والسلم

والتضامن الموقف المربطاني المفتصل

لاعدام الجلسوس فرراد رباطي باروفت

الإبراني الاصل والذي يحمل ونيقة سفر

وقالت في بيان اصدرته . ان موقف

بريطانيا المتمين هذا يعد تدخلا اهوج ق

سَوْونَ العراقِ الداخليةِ . اضافةِ الْي از

بريطانيا مارست عبسر هذا الجساسوس

فعلا عدوانيا ضدسلامة وسيادة العراق

وهو فعل مضالف للأغراف والموائبق

ودعت المنظمة الهيئات والمنظمات

الصديقة للوفوف والتضامر الى جانب

الحق والعدالة وان يرفعوا اصواتهم

عالبا ضد تدخيل بريطانيا السافر في

🗷 وشجبت النقامة العمامة لعممال

الخدمات في العراق الموقف السريطاني

المتجود لأعدام الجاسوس بازوفت

الإيراني الاصل والذي يحمل وتيقة سعر

ودعت النقاية المنظمات النضابية في

الوطن العبربى الى الوضوف وشجب

الموقف البريطاني ضد العراق وتدخله

■ وشجب الإتحاد العام للتعاون

الموقف البيريطانى المصادي لاعتدام

واكنت في بيان صدر عنها ال اعداد

الجناسوس الايترائي الجنسينة الذي

يحصل وتيقة سفر بربطانية هي حق

مشروع س حقوق السبادة التي بعترف

بها القابون الدولي وهي ممارسة الدعاع

واشار الى ان الشعب العراقي الذي

افتلع جحذور الوجحود الاستعصاري

البريطاني البعيض مزعل ارضه ووجه

الينه ضربضين فاسيشين في تدور عنام

(۱۹۵۸) وتموز عام (۱۹۳۸) برفض

رعضنا قاطعنا اية مصاوله للندخيل في

شؤونه الداخلية او غمارسة الضغط

■ واستعكارت الإمانة العاملة لانجاد

عنصال الزراعية العبرب السوفيف

البريطاني المفتعيل لاعداد الجياسوس

الايرانى الاصل الذي يحط وتيقة سعر

السافر في سؤونه الداخلية

العراق الجاسوس بازوفت

عن النفس وحملية الامن

شؤون العراق الداخلية

بريطامية ضد العراق

حق الزبون الضائع

يحلو لبعض اصحاب المطاعم اسماع

زبسائلهم الاغساني والمقسطوعيات

الموسيقية ، وهذا لعمري امر جيد لما .

للموسيقي من مزايا ايجابية تسهم ق

لكن بحدث في معظم الاحيان ان تقدم

هذه المطاعم اغانيها وموسيقاها كيفما

انفق وبصورة تغلب عليها الاعتباطية .

ودون النبطر الي طبيعية النبائيسرات

المعاكسة لهذه الإغلني على شهية الزبون

هيث يغلب عبل نلك الاغباني طابيع

اللوعة والهجران وافتقاد الحبيب الذي

وهي كما يتضبح اغبازً

تحبط شهية الاسد الجانع . فكيف بها

مع مواطن جاء ليتناول وجبة طعام وهو

كما أن هذا البعض من المطاعم يصر

على اعادة بث شريط صوتي يتيم .

ضعنه (كوكتيل) من الاغنيات التي لا

رابط بينها سوى موجة النشار .

والالحسان الني لا علاقية لهيا بسالذوق

الرهيع من قريب او بعيد ، وهو الاصر

الذي يسرق بعض راحة الزبون والكثير

من متعتبه ، ويقلل من الناشي الحسن

للديكورات المتقنة لهدا المطعم او ذاك .

وهكذا بصبح الزبون ضحية لفساد

ذوق البعض الذي يصرون بغرابة تثير

الدهشة على اسماع الزبون ما يروق.

لهم ، ويصرون على اعادته وتكراره دون

رحمة برواد المطعم . وكان الجميع

هذه الفضية بحاجة الى اعادة نظر . _

رحمة بالزبون الذي يرتاد المطعم لتناول

طعامه فيخرج محملا بكل ماسي الدنيا .

وخصوصا ان اعبادة النظر هيذه تمثل

الشنتوق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون ق

الساعة الر7 صباحا أما غروبها

مواقيت الصلاة

۲۰ اذار/۱۹۹۰م

الفجر ٣٨رة المقرب ١١٧رة

العصر ٧٤ر٣ - فجر الاربعاد ٣٧ر٥

من اصدقاء التعارف

الهوابة كرة القدم ومتساهدة بسراسح

العنوان بغداد ـ بغداد الجديدة ـ

THE UNTOUCHABLES

الظهر ١٢ر١٧ العشاء ١٣٧١

الاسم محدد ساير سرور

الفضيلية _رقم الدار ١٨/٧٤

التلفريون

۲۳ شعیان/۱۶۱۰

فسيكون في الساعة ١٧ ر٦ مساء

🗷 حسن کامل 🖪 🗧

ابسطحقوق الزبون الضائعة

يتناولون وجباتهم بالمجان

مثقل بهموم الحياة اليومية الصغيرة

خلق اجواء مريحة للزبلنن

المنظمات والاتصادات العربية والدولية تواصل شجبها للموقف البريطاني المعادي للعراق

واصلت المنظمات والاتحادات والنقابسات والشخصيات السيساسية والفكرية والإعلامية الدولية والعربية والعراقية شجبها واستنكارها للسوقف البريطاني المعدي للعراق بسبب اعدام الجاسوس يلزوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة

> وأكنت أن الإجراء العراقي باعدام الجاسوس بازوات حق مشروع توجيه الإعراف والمواثيق الدولية لانه اقترف عمىلا ضيد العيراق وأمنيه الوطني والقومى وجند نفسه عن دراية ومعرفة لصقح الكيان الصهيوني وهنذا منا اعتىرف به شخصيـا ودون غىغبط او

والتقابات والشخصيات السياسية والفكرية والإعلامية في تصريصات لوكنلة الانباء الصراقية وبيسانات

مارس حقه الطبيعي في النفاع عن سيانته وارضه وامنه ومكتسبات ثورته وهو يتوجه نحو البناء والتقدم بعد ان

عفال عسبايا

, lie: :

ب و زند

بد تغواب

معيرين فريد

عن زبيدٍ

Till iam

ت جمالت

ب برسروبه

41-4-4

وسرحاف

A guil a little

يتر عرضا

تعوره والع

وقال السيد (بسطام عبود ريدان) الامين العام للمحاسبين والسرلجعين العبرب ان عراق القبائد الرميز صندام حسين الذي نجح نجلماً ياهراً في بحر وقهر اشرس عدوان استهدف الاستقلال الوطنى وسيلاة الشعب ومقدساته هذا العبراق لايمكن ان يسميح لاينة جهة

التجسس والصدوان مهما تشاروا من ضجيج اعلامي فلرغ ومهما اتخذوا من

ووصفت المنطميات والاتجيادات

اصدرتها بهذه النباسية ، الموقف البريطانى بأنه تدخل واضبح بي شؤون العراق الدلخلية ينبغى عىلى السلطات البريطانية الكف عنه . فقند قبال رئيس الاتنجباد العبام اللتعاون . أن عراق القائد صدام حسين

حقق أروع نصر في تناريخ الإنسانية

واضاف أن الجماهير التعاونية في العراق تشد على يدي قائدها المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا النهج الوطني لاجتثاث وتصفية كل جيبوب التجسس وان هنذا الموقف البريطاني بسلتنسيق مع الصهيـونية ِ العالمية ضد عراقنا المنتصر لن يثني من عزيمتنا ونضالنا بل ستجعلنا متحسبين ومتيقظين يكل المضططات والمؤاسرات

لحنبية باختراق امنه الوطنى والقومي

بنورشة المنزلية

20000000000

استخدامنا لها هي خلاطة اللبن البدوية

ولتبجنب تعبرضها للعبطل نقحم

🛎 من الضروري تجنب جعل دواثر

الخلاطة (التي تتم بواسطتها عملية

الخلطا تبلامس حافية الإنباء لان نثك

يتسبب في تلف الدواشر واعوجساجها

وتصدع الطلاء العازل (الكروم) الذي

بغلف معدن الخلاطة والضروري لمتع

الصداحيث يتضير لونها من الفضي

صلحة للاستعمال لخطرها على صحة

🗷 محافظة القادسية

اصبح بامكان مواطني مصافقة

القبادسية الحصبول على منادة حديث

التسليح خلال فترة قصيرة من تقديم

طلباتهم الى قرع الشركة العامة لتجارة

لكد ذلك لزاوية (في خدمتك) الصيد

عبدان شناوه مدير فرع الشبركة وقال

بعد زيبادة الحصص القررة للمواد

الواد الانشائية في المحافظة .

To

هواتف

الملاحظات الاتية :

من الاجهـرّة للنـرّايــة التي يكثــر

المشروع في الدفاع عن استقلال الغراق

وتهديد حياة الشعب ومصاحبه ومؤسساته الحيوية

. واضعاف ان العراق سينظل يعارس

چقه الشروع في حمايية أمنه ضد

وشجب النكتبور سعنون خليفة رئيس جمعية تنظيم الاسرة العراقية موقف الحكومة البريطانية التى تحاول من خلال تضليل الراي العلم في محاولة عنها للتأثير على سمعية العراق بعيد الانجازات والانتصارات الكبيرة ماهي الا نسج لخيال مريض مبني على الوهم

واكد أن مثل هذه الحملات المعادية أن تزيدنا الا اصرارا وتعليها غواصلة نهجننا المستقل والدفناع عن مسيرتننا وقبر محاولات الإعداء وافشال كل مخبططاتهم المعباديسة ليبقى العبراق

شامحًا منتصرا . واستنكر رئيس جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية موقف الحكومة البريطانية وحملتها المسعورة ضد العراق وتدخلها السنافر في شؤون العراق الداخلية . .

وقبال ان العراق تصبرف من منطق الحق المشروع واصدر الحكم العبادل بحق الجاسوس فرزاد رباطي بسازوفت الايرانى الجنسية .

وشجبت الجالية العراقية في الكويت الحملة المسعورة التي تديرها بريطانيا والدوائس الصهيسونيسة للسر اعسدام الجاسوس بازوفت الايراني الجنسية

ويحمل وثيَّقة معفر بريطانية . واستنكس السيد عناصم يعقبوب يوسف سفير العراق في الكويت الحملة الخرفة ذات الدوافع المشبوهية مشيرا ألى وقنوف ابناء الجنالية العبراقية في الكسويت صفيا واحسدا خلف للقيسادة الحكيمة للسيد الرثيس القبائد صدام حسين في مصارسية الحيق الوطني

واستنكرت جمعية الصداقبة العبراقية البنفيلانيشية الموقف البريطانى المعادي الذي تقوده الدوائر الاستعمارية والصهيونية ضد العراق . وشجب السيد مطيع الرحمن رئيس

الإنسان . كما ان ذلك قد يتسبب في توقف

(المسنن) عن نقل الحركة وكسر مقيض

الخلاطة وتخبش جبران الاناء خاصة

اذا كبان مصنوعـا من مسادة اللدائن

ولتجنب هذه الاضرار كلها يجب

وضع الجلاطة في ومسط الإناء الثناء

الاستعمال وعنبد انتشبار اللين على

جدران الاناء يجب اعلاته الى الوسط

باستعمال ملعقة وليس بواسطة دوائر

■ من المُسْروري تقحص (لوالب)

الإنشائية كافة التي تتعامل بها الشركة

والتي تعد العنصر الإساس لصلصة

المواطنين وضعنا خطة طموح ميرمجة

تستهدف تسهيل أنسيأيية مختلف

المواد الى عموم المواطنين يشكيل علال

وخبامنة سلاة حديد التسليح التي

اصبحت حيث تم اطلاق التسلسل

(٢٥٠٠) مسجل ولغاية (٩٥٠٠) مسجل

ومسط قرشة الإهبل شطفنا اليسوم

الصغيرة غيد محمد جاسم شمعتها

الثانية ، على الشععة الله .

لدًى عبدالمسن الشمعة السليمة من

اربيل

في حفل عائلي بهيج اطفة الطائل همام

(البلاستك) .

توفر مادة حديد التسليح

القادسية/من مراسلنا

الذي يعتبر تعضلا في شؤون العراق

🛢 وقال الدكتور محمد جاسم جرجيس المدير العام لمركز التوتيق الإعلامي لدول الخليج العربي . أن الموقف البريطاني الشبوه ضد العبراق لز يتربعننا الا أصرارا على التلاحم والتضامز وكشف العراق والامة العربية كل المخططات الدنيشة والوقوف صفا واحدابوجه اى محاولة تخريبية تحاول

المساس بالأمز القومي العربي . 🗷 وقال السيد حسين رمزي كافلم رئيس الجهاز المركزي للتضطيم والإدارة في جمهورية مصر العربية . از من حق العراق ان يحافظ عل سيلامة ارضيه وسيعنه وامنه وأن يطبق قوانينه التى لاتتعارض مع الاعتراف والانضافيسات

> واضاف ، از موقف بريطانيا المعادي والمناهض لتطلعات الشعب العربي ما

واوضح . از هذا الموقف المسين يباثى بعند الانجسازات والانتصارات الكبيرة التي حققها العراق مشيرا الي از

لسبت مجرد امال بل حولها العراق ال حضائق راسخة في انصان كـل مـواطن 🗷 وندد السيد عبدات عليان مدير معهد

الادارة العسامسة في المطكسة الاردميسة

بوحه الإغداء المارفين

🛎 وقال السيد مظهر محمد الكبسى عاتب

وقال ان اعدام الجاسوس الايسرائي

الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر

بريطانية هو حق من حقوق السيادة

للدولة العراقية بعد أن ثبتت ادانته من

خلال الاعتبرافسات التي ادل بها عن

نشاطلته التجسسية ضد القطر العراقي

وجبرت له مصاكمة عندلة ﴿ سيناق

القوائين العراقية حضرها القنصل

البريطاني في بغداد وادين وفق اتفاقية

فيينا المتطابقة مع المفاهيم والقوانـين

العربية التي تصبوز سيادة العراق

واضاف السفير الكويتي أز هـذه

الحملة تتبطلب اليقبظة والصحبوة

العربية لدوافعها الشبوهة لاسيما ان

الوطنية والامِن القومي العربي .

واكد . از العبراق بقيبادة السيد الرئيس صدام حسين وتسعبه الماضل سعوف لم ولز يركنع ال تلك المؤاصرة

القصاص العلال لكل من يجرؤ على تدنيس ارض العرب وامنها الغومى واشارال از بريطانيا تحاول معارسة

دورها القديم في الوطن العربي من خلال التسلط والعبودية ولا شريد لاي بلد عربى ان ينهض ويتحرر ويبنى نفسه مثل العراق الذي استطاع ال بحقق المكاسب والإنجازات العطيمه ويقف

عميد المعهد القومي للادارة العاسه في الجمهورية العربية البمنية . ان الموقف البنزيطانى المصادي ومحاوله تندخله السافر فيشؤون العراق الداخلية يشكل تدخلا سافرا في شؤون بلد له كياز واس

والاعراف والقوانين الدولية واكد السيد محمد حسن العزاوي

عميد المعهد القبومي للادارة العلبيا بجمهورية نصر العنزبية . ان الموقف البريطانى المصادي ضد الصراق ينتل حلقة من حلقات النامر والتخبريب على

اصال وتطلعبات ابناء الاصة العربيبة

الهاشمية بالموقف البريطاني السحبور ضد العراق الدي صارس هفه بالزال

■ عدد من السفراء العرب المعتمدين في بغداد

واضنف اننا نبارك الخطوة الحازمة

والقوية التى اتخذها العبراق بانبزال

العقاب العادل بالعميل المجرم الذي

حباول يفعله الدنىء المساس يحرمة

العراق التي هي حرمة (مة العرب التي

داقع العراق عنها طوال تاريخه الناصع

ونجح في صبيانة كرامتها طوال ثماني

سنوات حاولت الدوائر الامبريالية

والصهيونية خلالها دفع ايران لالحاق

الهزيمة بشعب العراق ولكن اله اخزاهم

وقال نحن لانستغرب ان يندفع هؤلاء

يعثل هذا الحقد الإسود ضيد العراق

الذي صلن الوجه المشرق للامة العربية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا الدوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفاراتها من الساعة السامعة

مساء وحثى الساعبة الصاديبة

عشرة لياد هي . الاصيل - الاسكان

ـ مقليل مستشفى صدام المركـزي

الاقمار _شارع السعدون _سلحة

الاماني ـ مدينة صدام ـ شمارع

البلقاء _ مدينة الشعلة _ شارع

البارىء حصى الامين الثانية عقرب

الجوادين - الكاظمية - شارع

اما الصيدليات الخافرة والتي

تبدا خفاراتها من الساعة مر٧

مساء وحتى الساعة ــ ر ٧ من

صباح اليوم التالي هي حي

البنوك مدينة الشعب ححى عدن

الناصرة ـ بغداد الجديدة ـ قرب

شارع الفلاح سمدينة صدام قطاع

سحر جعفر ـ اليرموك ـ سماحة

تضار ـ حى العامل ـ قرب المجمع

حتى الاعبلام ـ الغورة ـ حسى

محافظة للسليمانية _صيدلية

محافظة الثجف صيبلية الغبير

محافظة القارسية _صيدلية ملك

محافظة التاميم - ميسلية

لليكانيك ٧/٢٤/٧.

قحطان قرب مستشفى اليرموك

تغلب _ الصليخ الجديد

العيادة الطبية الشعبية

٤ ٥ الرثيمي

ـسوق شلال

دلثرة اليريد

التسويقي

السئايل

١٢ شارع الفلاح

وافشل مسعاهم المشين ونصر العراق

العراق مارس حقه القانوني

باعدام الجاسوس الايراني بازوفت

الفيرر بها ضاربا عرض الحائط كل القوائين والإعراف الدولية. 🗷 وقال السيد عبسية يوح عبدات سفير جيبوتى فوق الصادة المفوض عميت السلك للديلوماسي في بغداد اننا نشجب الاصبوات النشاز التي تطلقها السلطات البيريطانية والدواشر الصهيسونية والامبريالية العللية ضد العراق بسبب

الجاسوس الإيرائي الاصل الذي يتعل

المساس بالعراق وسيادته وحرمة شعبه

الخِلاطة لان عملية الدوران تتسبب في

رخاوتها لحيبانا ممنا يستوجب اعبادة

■ عنيد الإنتهاء من استخيدام

الشلاطة يجب غسلها وتجفيفيها

مياشرة وتعليقها على مشيث المليخ

التخلص مما تبقى من ماء عقق بها . كما

يجب المترمن ترك الخلاطة داخل اللبن

لحدوث تفاعل حامضي ببيته وبين معدن

الضلاطة وتاكلها وهذا بجعلها غير

ميلجة الاستعمال لما تسبيه عن اضرار

من اصل تسعة الأف و (٩٠٠) بسيسل

بيتما سيتم الإعلان عن المتبقي خلال

الشهر الجاري بغية تجهيز السواطنين

وأضاف ياثنه تم مضاعفة حصص

الوكيلاء لكاقية للبواد ومنهيا الخشب

باثواعة والمواد الصحية ويعكن حصول

الواطن عليها بموجب تحاويل يزود بها

أغواطن من قبلنا الى الوكلاء المنتشرين

في عنوم للحافظة والبالغ عندهم ٧٦

وكيلة في ضوء اجهازة البناء وشهرطة

البناءللصنقة بعد استلامه غادة حديد

🖬 اخترنا لك 🔳

هذه دعوة لمحيى الموسيقي لحضور

مظل ختام للهرجان الثقاق للمجموعية

الاوربية في بغداد والاستماع الى ثنائي

بوسيقي من المانيا الاتحادية وذلك ق

الساعة الثانية من مساء البوم في قاعة

AAYTELL

هركة الطلارات

the state of the s

على هذه المادة .

نند عند لخر من السفراء العرب المعتمدين في بغداد بالحملة الاجسرامية التي والدوائر الصهيونية ضد العراق .

> ودعنا السفراء في احساديث ل(واع) هول العقم والمجتمع الدوق ال ادائلة هذه المطلة والوقوف ضد من يحاول العيث سالعلاقات الدولية والصاق

وثيقة سفر بريطانية .

الاستخدام السليم

لخلاطة اللبن اليدوية

تشنها الدوائر البريطانية ضد العراق الابي و امن حياته .

ممارسته حقه القانوني بمعاقبة

واكد أن العراق مارس ياعدام هذا الجاسوس حقا تكفله القوانين السماوية والوضعية في مصافية عميل حاول

الحقائق تؤكد ان العراق اصبح هدف بشرف واياء للصهيونية ومز يساندها للنيل مز 🕿 وشجب السيد ابراهيم جاسم البحق البناء المتقدم الذي حققه على الصعيدين سفير دولة الكويت في بجداد بالحملة الظالة التي تشنها السلطات البريطانية

الوطني والقومي .

ولا الله والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف

🛎 نجوم المرح 🛎 الدرس العاشر

الدروس التعليمية الاثية الرياضيات السادس الإستندائسي المجسمات/مثوازي الاضلاع اللعة الإنكليزيـة ـ التانى المتـوسط.

🛎 الدروس التعليمية 🖿 يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامح

واوضحت في بيان هندر عبها إلى اس العراق

الهندسة - الشالث المتوسط - تشاب المثلثات الجزء النالث الكسمياء ـ السنادس العلمي ـ

وقت الوصول

۲ ا ر۷ مساء

٠٠٠م صبلحا

٠٦ر٦ صيلما

۲-رد صباحا

٢٠رة صياحا

١٠٠١ر١٠ دينار

۲۵۰ره دینارا

٠٩٤٠ دينارا

• ۲۰۲۰ دیثارا

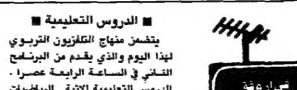
• ەەر 1 مېئارا

۲ - ر۷ مساء

مواعيد حركة القطارات

حددث المنشاة العامة للسكك الحديد مواعيد حركة القطارات على

٧١٩٢٢١٢ وزارة النكافة والإعلام



غيار وقة التلمار

هذا هو عنواز البرناسج الذي عنشاهده في سهرة اليوم من خلال فناة البرنامج الاول للتلفزيون وسيكوز عن الفنان محمد عوض

خط بغداد ـ الموصل مما يلي

وقت المفادرة

٠٠ر١٢ ظيرا

• در۸ مساء

- څر ۱۰ مساء

٠٥ر١١ ق ظ

د څريد مساء

١٠/٠ مساء

اما اسعار تذاكر السفر على شذا الخط فهي

مقصورة درجة اولى مناد

درجة سيلحية اولى

درجة سياهية تانية

سيلحية جلوس

مقصورة درجة تانية منناه

علم الاحياء _ الرابع الصام _ تصنيف

الكانثات الحية اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي . الدرس السابع عشر سلسلة فعليم اللغة الانكليزية

محاضرة

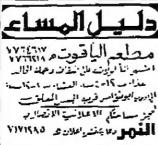
يلقى العليم هاشم عاضل الخرسسان مدير عاد شركة الاستكشافات النفطية في السباعة العباشيرة مز صيباح اليبوم (التسلانساء) محصاضسرة حسول دور الاستكسافات في تعازيز الاحتياطيات النفطية في قاعة الفاو الكاننة في مبنى وزارة النفط وذلك ضمن الموسم الثقافي

ىكونة من ئىلاڭ غرف نىوم مع صمالة حديثه مكيفة مركزيا مساحتها ٢٠٠٠ الاتصال بـ ١٨١٤٨٨٨



تَفْع فِي المجمع السكني فِي البِناوين





۱ ۰ ۱ ۲۷۷۸ - بداله



ملاك الحدر: «٧٧٨٨٧٧ منى عمرها المديد ، الف مبارك ، السرح الوطثي . STYLITE مسرح الرشيد مستشقى للكرخ الجمهوري وهوف اليمرة ١٠٠٠ -11 مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية • غوالعا سنط 🖀 مستشفى الواسطي in the AAVIT-1 وزارة التجارة VISOISI 1-1 معلاح الدين -YIA -1-110 - Hall شكاوي للجاري .7. وزارة النربية AATTEA Jek AA3----عركة القطائرات ATTITIO itit-r-ألعظام للابتى TT وزارة التعليم المكل شكلوي إمانة بخداد .177 عربلاء مستشفى لاعرخ الوادة فكهرية AAAASAS ويطنى . مديرية للرور العابة التعال AA1V - - -والبحث العلمى YYSTA1" مستشفى ابن النايس MITTE. *110111 السليمانية مديرية الجنسية -. 21 PYYMAA وزارة العطر والشؤون مستكفى الهلال الاهمر PTPPTAL 4577141 التأميم . 17 AAYYYAY والاعوق للعينة PPPTIA الجتعاعية مستشأى عجلم للركزي للاطائل 1772770 WERVEE -

للمرح للوطئي

١٢٢٢٦٥ _ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣) $\{\lambda\lambda VVVVVf\}$

بيان الأكتتاب العام

بأسهم شركة الزبير لتصنيع اللحوم - المساهمة المختلطة رأسمالها الأسمى _/ ١٠٠٠٠٠٠ دينار (عشرة ملايين دينار)

یقداد فی ۱۹۹۰ آذار /۱۹۹۰

أنطلاقاً من سياسة ثورتنا وقيادتها الحكيمة في دعم الاقتصاد الوطني وخصوصاً في مجال المشاريع الصناعية . ولما لمسناه من تشجيع للأستثمار في مشاريع القطاع المختلط التي تسهم في تعزيز وتطوير الاقتصاد الوطني ودفع عجلة التقدم والتطور الاقتصادي والأجتماعي الى الامام . وتجاوباً مع الدعم العظيم الذي وفرته الدولة للصناعة والصناعيين ولتحفيز المواطنين لأستثمار مدخراتهم في الشركات الصناعية المختلطة ولأيجاد فرص استثمارية جديدة ومجدية أقتصادياً .

وبنا ، على التنسيق الذي تم بين وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة المالية (المصرف الصناعي) والدوائر المختصة الأخرى فقد قاء المتسسون آدناه بتاسيس:

شركة الزبير لتصنيع اللحوم المساهمة المختلطة لتأسيس المصانع اللازمة لممارسة أساليب الجزر الحديثة وتصنيع اللحوم بأنواعها وفقاً لأحدث الاساليب العلمية والفنية المتقدمة.

وقد اصدر السيد مسجل الشركات في وزارة التجارة قراره المرقم (م ش/٣٩٦) والمؤرخ في (١٩٩٠/٣/٨) الذي يقضي بتأسيس هذه الشركة وتم نشره وفقاً لأحكام المادة (٢١) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل . كشركة صناعيه جديدة أثبتت دراستها الفنية والأقتصادية جدواها وربحيتها الجيده وأن منتجاتها سوف تسد جزءاً من حاجة القطر المتنامية .

ويناء على ذلك فقد أصدر المؤسسون هذا البيان بدعوة الجمهور العراقي الكريم للأكتتاب بأسهم الشركة وفقاً لأحكام المادة (٣٩) من قانون الشركات المذكور. وقد سجل المؤسسون هذا البيان لدى مسجل الشركات وقد راعوا في أصداره الشروط القانونية وجاء محتوياً مايأتي :-

أ- نص عقد الشركة

أولاً: اسم الشركة: شركة الزبير لتصنيع اللحوم _ المساهمة المختلطة .

ثانياً: المركز الرئيسي للشركة: معافظة البصرة (مدينة المدن) ولها أن تفتح فروعها داخل القطر وخارجه .

ثالثاً: هدف الشركة: تأمين المساهمة الفعالة في التنمية الغذائية وتشجيع المواطنين على استثمار مدخراتهم بتوجيه وقيادة القطاع الاشتراكي وفق خطط التنمية القومية وذلك في مجالات تطوير وتحسين طرق وعمليات الجزر وتصنيع اللحوم بجميع انواعها بما يؤدي الى انماء هذا الجانب من جوانب الاقتصاد الوطني.

وابعاً: نشاط الشوكة: تأسيس المعامل والمصانع وما يتغرع منهما الخاصة بجزر وتقطيع الحيوانات ذات اللحوم الحمراء كالاغنام والماعز والابقار والجاموس والابل وغيرها ، وتصنيع اللحوم بأنواعها المختلفة وفقاً لأحدث الاسس الصحية والغنية ، بهدف توفير اللحوم سواء منها الحمراء الطرية الطازجة أو غيرها ، والمنتجات الاخرى المصنعة ، مراعية بذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين المختلط والخاص رقم (٢٦٠) لسنة ١٩٨٣ ، وتعديلاته ، والقوانين والانظمة

المان والبيانات والتعليمات المرعية في القطر . والمناز بين المناز بين المناز بين المناز بين المناز بين المناز ا المناز المناز المنافقان ملكية الجازة تأسيس معمل المرقمة ١٩٨٣ / ١٩٨٠ والمؤرخة في ٢/١٧/ ١٩٩٠. وللشركة

في سيبل تحقيق ماتقدم أن تقوم عا بأتي

١- استيراد وشراء وأنشاء وايجار واستنجار وتشغيل المعامل والمصانع والمكانن ووسائط النقل وبخاصة النقل المبرد والالات والادوات التي تقتضيها اعمال الشركة وما يتغرع عنها وما يؤدي الى تحسينها وزيادة انتاجها وشراء واستيراد اللحوم المجمدة والحيوانات الحينة سواء منها ذات اللحوم الحمراء أو غيرها ، وكل مايلزم لها من اعلاف ومواد ومعدات وما تحتاج اليه معاملها بأي شكل كان ، للتصرف بها وفق احتياجاتها وانشاء مخازن مجمدة لخزن اللحوم المستوردة وتأسيس مرابط للاغنام أو غيرها المستوردة .

٢- القيام بأستيراد وشراء الادوات والمواد الاحتياطية وكذلك العدد للمعامل والمكائن من المنشأ أو من اي
مصدر آخر لاغراض ادامتها وتصليحها وحسب متطلباتها كالسكاكين والمناشير والفؤس والقواطع
والقرايش والمبارد وغيرها مما تحتاجه عمليات معامل الشركة من هذه العدد والادوات والمكائن.

القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطها والدخول في المقاولات والمناقصات والمزايدات مع الدوائر
 الرسمية والقطاع الاشتراكي والشركات ، ومع الاشخاص وبأسمها ومحارسة الاعمال الخدمية والتجارية
 بهذا الشأن من تسويق ونقل وخزن وتأمين والاعمال الاخرى ذات الصلة بنشاط الشركة .

٤- اجرا ، الدراسات العلمية والتجارب الفنية التي تؤدي الى زيادة وجودة الانتاج وعرضه في الاسواق
بأقل كلفة محكنة تلبية لما استهدفته خطة التنمية القومية من زيادة نسبة اللحوم في وجبة الغذاء
اليومية للمواطن ، لأهميتها في بنا ، الجسم عضلياً وعقلياً .

٥- تملك وشراء الاموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلها بأسمها في الدوائر المختصة وبيعها ورهنها
وإيجارها واستئجارها واجراء التصرفات القانونية بشأنها كافة ، واجراء جميع المعاملات وابرام العقود
التي تراها لازمة ومناسبة للوصول الى تحقيق اغراضها .

٣- تمك وشرا، واستعمال وقبول وبيع جميع انواعها برا ان الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والامتيازات ذات العلاقة بنشاط الشركة والتصرف بها والاذن بأستعمالها واستنجارها وايجارها بما يتفق ومصلحة الشركة وطبقاً لاحكام القانون .

٧- استقراض وتحصيل المبالغ اللازمة من الجهات ذات الاختصاص وتأمين ذلك بالطرق الاصولية التي
 تراها مناسبة مقابل ضمان قانوني .

٨- تأسيس الشركات المختلفة (عدا الشركات النضامنية) والاندماج فيها والاكتتاب بأسهمها والاشتراك
 مع اي شخص حقيقي أو حكمي للقيام بأي عمل لتحقيق اغراض الشركة

ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة بصناعات مماثلة بهدف توحيدها أو شراء موجوداتها أو الاستفادة من خبراتها بشكل يسمح بتحسين انتاج الشركة وتوسيع نطاق عملها بصورة سريعة ومتوازئة . وعموماً لها القيام بجميع الاعمال التي يقررها مجلس ادارة الشركة لغرض ابصال الشركة الى اغراضها الانتاجية بشرط أن تكون ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة مع هدف ونشاط الشركة

١- التعامل مع المصارف والمؤسسات الاقتصادية على اختلافها بغتح الحسابات الجارية والحصول على
 التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وقبول وتظهير الشيكات والسفتجات والسندات لامر وسندات

الشحن وسندات الاقتراض وفتح كتب الاعتمادات وبوليهات التأمين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول بها عموماً.

· ١- فتح المعارض والمخازن والقروع لتوزيع انتاج الشركة وتعيين الوكلاء للبيع بالجملة والمقرد ، وكذنك تصدير مايفيض من الانتاج عن حاجة السوق المجلية الى خارج العراق .

١٩ - للمؤسسين صلاحية اجراء جميع التصرفات القانونية والتنفيذية للقيام بالصرف على تأسيس الشركة والدخول بأية التزامات مالية وتعاقدية للاسراع بتنفيذ وأنشاء المشروع المنزي تأسيسه وتنفيذ الهدف الذي انشأت الشركة من اجله ولهم القيام بكل ذلك خلال فترة التأسيس وعلى حساب الشركة وبأسمها والى حين عقد الاجتماع الاول للهيئة العامة للشركة.

خاصساً: راسمال الشركة: هو _ / ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار (عشرة ملايين دينار) مقسمة الى ١٠٠٠٠٠٠٠ سهم) عشرة ملايين سهم) قيمة السهم الواحد _ / ١ دينار (دينار واحد) .

سادساً: تم تأسيس الشركة وفقاً لاحكام قانون الشركات رقام (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته وتخضع في جميع تصرفاتها ونشاطاتها للنصوص القانونية والاحكام المبينه فيه في الحالات التي يتطلبها القيام به لتحقيق أغراضها .

ب - الأسمم المطروحة للأكتتاب :

١٠٠٠٠٠٠ الشركة الاسمي كما مين أعلاه - / ٠٠٠٠٠٠٠ ديتار (عشرة ملايين ديتار) مقسم الى ١٠٠٠٠٠٠ سهم
 قيمة السهم الواحد الاسمية - را ديتار (ديتار واحد) وقد أكتتب المؤسسون بـ ١٧٢٣٠٠ سهم دفعوا من قيمتها
 الاسميه مبلغاً قدره (- / - ١٩٣٦١٥) ديتار ويعادل نسبة ٥٠ / من قيمة الاسهم المكتتب بها .

٢- أن الاسهم الباقيه والمطروحه للاكتتاب العام هي ٣٢٧٧٠٠٠ سهماً .

٣- أن المبلغ الواجب دفعه عن قيمة كل سهم عند الأكتتاب به هو (خمسمائة فلس) أي مايعادل ٥٠ ٪ من قيمته الاسميه حسب أحكام الفقرة (اولاً) من المادة (٤٨) من قانون الشركات المذكور .

جـ- مكان وزمان ومدة الاكتتاب بأسهم الشركة :

١- يجري الاكتتاب بأسهم الشركة في المصرف الصناعي المركز العام في بغداد وفي قروعه في الموصل والسليمانيه وأربيل والحلة والبصرة عرجب استمارة خاصة نظمت حسب احكام المادة (٤١) من قانون الشركات مقابل عمولة قدرها (أ أ /) .

٢- إن مدة الاكتتاب العام بأسهم الشركة هي - ٦ يوماً أعتباراً من يوم (الاربعاء) الموافق (١٨ / نيسان / ١٩٩٠) ولغاية
 (١٦ / حزيران/ ١٩٩٠) وخلال الدوام الرسمي للمصارف التي يجري الاكتتاب فيها بأسهم الشركة :

وفي حالة الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة قبل أنتها ، هذه المدة فسوف يتم غلق الاكتتاب على ان لاتقل مدة الاكتتاب عن ثلاثين يوماً عوجب المادة (٤٢) من قانون الشركات آنف الذكر .

٣- يشترط دفع مبلغ (٥٠٠) فلس عن قيمة كل سهم عند الاكتتاب .

د- النفقات الاوليه لتأسيس وتسجيل الشركة :

لقد بلغت المصروفات الأوليه لتأسيس الشركة ولحين اعداد هذا البيان (٢٠٠ / ٢٣٠٥٩) دينار منها (٢٠٠ / ٢١٩١٢) دينار عن رسم الطابع ورسم تسجيل ورسم الأشتراك في النشرة وأجور نشر قرار مسجل الشركات بأجازه تأسيس الشركة في النشرة يضاف اليها رسوم وطوابع اخرى وأجور طبع واستنساخ وهناك نفقات اخرى يتطلبها تأسيس الشركة منها اجور نشر هذا البيان في النشرة وفي اثنتين من الصحف المحليه وأجور طبع العقد ووثيقه الاكتتاب واستمارات الاكتتاب وأجور قضائيه الى وكيل تسجيل الشركة ورسوم حفظ وتصديق أوراق وقرارات دعوة الهيئة العامة التأسيسية للشركة الى الاجتماع وأجور نشر اخرى وغيرها .

ه− المكافأت للقطاع الذاص :

قرر المؤسسون بدافع ثقتهم بأهمية المشاريع الصناعيه ومستلزمات نجاحها ولغرض اتاحة الفرصة امام اكبر عدد عكن من المراطنين الكرام وبخاصة ذوي الدخل المحدود وتشجيعهم لتوظيف مدخراتهم في مشاريع الشركة - قرروا الأعلان عن مواققتهم بتخصيص مكائأة بنسبة ٤ // (أربعة بالمائه) سنوياً عن قيمة الاسهم المدفوعة عن اكتتاب المساهمين من القطاع الخاص وتعتبر تعويضاً عن استثمار رؤوس اموالهم خلال فترة التأسيس وقتد مدة أحتساب الفوائد المذكورة لغاية قيام الشركة بالانتاج فعلاً وتحقيق الأرباح التي سيتم تخصيصها للمساهمين .

وبناء على ماتقدم فأننا ندعو الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب بأسهم الشركة خلال المدة القانونية المبينة في هذا البيان وأننا على ثقة بأن الجمهور الكريم خير من يقدر نتائج تشجيع الصناعات الوطنية في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمكتتب ولمجموع الشعب وبما يؤمن المصلحة العامة وزيادة الناتج القومي وتطويره نحو الافضل في ظل قيادة الثورة الحكيمة والله ولي التوفيق .

عن المؤسسين المعرف الصناعي

المۇسسون :

عدد الأسهم	محل الاقامد الداثم	الهنية	الجنسية	الاسم
۰۰۰ ر۰۰۰ ر۱	يغلاد _ ساحة الخلاتي	مصرف حكومي	عراقي	١- المصرف الصناعي
٠٠٠ ر٠٠٠	يغداد ـ شارع الرشيد	مصرف حکومي	عراقي	٢- المصرف الزراعي التعاوني
Tilly Service	بغداد ـ الشورجه	داثرة حكومية	عراتية	٢- دائرة العمل والضمان الاجتماعي
٠٠٠ ر۲۰۰۰	يغداد _ ساحة الخلاتي	دائرة حكومية	عراتية	٤- شركة التأمين الوطنية
٠٠٠ ر٠٠٠	" بعناد ـ ساحة عقبه بن نافع	دائرة حكومية	عراتية	٥- شركة التأمين العراقية
٠٠٠ ر٠٠٠	. يغداد ـ ساحة عقبه بن نافع	دائرة حكومية	عراتية	٦- شركة اعادة التأمين العراقيه
٠٠٠ ر٠٠٠ ٠	ا بقداد ـ شارع حيقا	دائرة حكومية	عراقية	٧- دائرة رعاية القاصرين
۰۰۰ ره۱۲	يعُداد ـ قرب ثفق الشرط،	شركة مختلطه	عراقية	٨- انشركة العراقية لأتتاج البذور
			•.	(الساهمة المختلطة)
٠٠٠ ز٠٥٠	يتنادك النرره	شركة مختلطة	عراقية	٩- الشركة العراقيد لأنتاج وتسويق اللحوم
				(المساهمة المختلطه)
۰۰۰ ر۸۱۷۲۸		سطيني واحد	عراقيون وفا	· ١- القطاع الخاص
ייי ניזאנו ייי	الجبرع		100	•

مديرية رعلية القاصرين في النجف

تعلن مديرية رعايسة القاصيرين عن

ايجسار المعقسار المسرقيم ١ ٢٣٥٨ حي

الصنباعي والعبائيد لورتية المتبوق

عبدالزهرة كاظم صالح وببدل سنوي

قىدرە ٣٦٠٠ دېئار كھىد ادنى وذلك قى

تمام الساعة التالثة من بعد ظُهر اليوم

الخسامس عشر الشاق للاعسلان فعسل

الراغسين بالإيجبار الحضور سالرمبان

والمكبان المعينسين في منوضع العقبار

مستصحبين معهم النامينات القانونية

محكمة الإحوال الشخصية في الكوفة

بناء على دعوى التفريق المقامة امام

هذه المحكمة من قبس زوجتك المدعية

فتوزينة محمت عبندالسسلام يعبدد

۱۷۸/ب/۱۹۸۹ التی تسطلب فیلها

التفريق عليه ولمجهولية محسل اقامتك

حسب الاشتار الوارد الى هذه المحكمة

من قبل القائم بالتبليغ قررت المحكمة

تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين

محليتين للحضور امامها يوم المرافعة

المصنادف ۱۹۹۰/2/۱۰ وعند عندم

حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف

تجبرى المرافعية بحفك غيبابيا ووفق

محكمة بداءة الوصل

989/480/2241

ان العقار تسلسل ١٨١ باب الجديد

العائد الى المدعى عبدالجبار كريم ابسو

القاسم والمدعى عليهم مؤيد كبريم ابو

القناسم وشركناته والبنالغ مساحتهنا

والمتكونة من دار يحتوي على ثلاث

غرف ومطبخ ومرافق وحوش مكشوف

مبلط بالسمئت والدار مسند من الجمل

- ۱۹۶/۵ م۲ ملك صرف

الى المدعى عليه/ رضا ابراهيم حسر

البلغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

The Land of the la

في رسالة تلقيناها من المواطنة انعام حسن مجيد الطالبة في الصف

الثاني بالجامعة التقنية (النكنولوجية) قالت _ المواطنة _ أنها من

سكتة محافظة ميسان وقد تم أبولها في الجامعة علم ١٩٨٦ بمعدل ٨٠.

وذلك هُمَن قسم أعداد المدرسين الصَّناعيين/فرع البناء والإنشاءات

وقد اجتارت الصف الاول بنجـاح . الا انها رسبت في الصف النـائي

ونظرا لالغاء هذا الغرع في السنة التي رسبت فيها فقعتم تحويلها ال فسد

الكهرباء بدون رغبتها - كما تدعى - حيث لم يـؤخذ اختبارها سطر

الاعتبار ، وعلى ذلك فقد وأجهت في القسم الدي حولت النه صعومه مالعه

لحداثة الواد التي تدرس فيه . فضلا عز اضافه مواد مر الصف الأول

اليها ، مما حشيت معه من الرسوب مرة احران و التعرص بترقي مدها .

ولذا فانها تطلب اعادتها الى القسم الرئيس . أو عدد احيسات السنة التي

وقند أحيلت رسنالة المنواطب الى وزارد التعليد العنالي والنجث

العلمي/مكتب السيد الوزير التي احالتها بدورها الى رناسه الجامعه

المعنية (التكنولوجية) فاجانت _ رناسة الجامعة _ عليها بكتابها دي

ترسب فيهاسنة رسوب لانها غير مسؤوله عن العاء الدرع

الرقم ١٣٠٧ في ١٣٠ ١٩٩٠ وهذا بص الجواب

كتابكم المرقم ١٠٨/١/٤/١٤ في ١٠٩٠ المنابع البيابكيات ورارد التعليم العالي والبحث العلمني /دائرة الدراسات والتخطيط المرفد ت م/١/١/ ﴿ ٢٢١/٥/ . بُدُونُ لِكُمُ ادْنَاهُ مَطَالِعَهُ بَحْصُوصَ الطَّقِيهُ

٣ - لد يعتب الصف الناس بغرع النساء سالصد للعباد الدراسي ٨٩ -١٩٩٠ يسبب تحميد الفنول سألفرع المنخور اعتبارا من العام

ه ـ تم اعفائها من اربيع مبواد في الصف التنابي وهي النفاضة القومية تطبيقات الصامية تكسولوجيا التعليم الهسدسه

الكهرباء وهي الغيزياء . وتكنولوجيا الكهرباء

للقبول فيه اعلى من الحدود الدنيا للقبول بقسم المدرسين الصماعيين

لايحق لها الأنتقال

١ _قبلت في الصف الإول بقسم المدرسين الصباعتين المحتجر بداء للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ وكانت بنبحتها النجاح ال الصف البانى ٢ ـ العبام الدراسي ٨٨ ٨٨ داوعت في الصف النامي وشباب بتنتيبنا

 ١ - كوبها الطالبة الوحيدة الراسبة في الصف النابي عد بديفتها الى الصف القامي فرع الكهرباء بعد أن فضلته على فرع المبكيانيك بنصر

ومطالبتها بمنادتين من منواد الصف الاول الاساسينة لاختصاص

ـ ٣ ـ أستنادا للتعليمات وشروط الانتقال فلا يحق للطالبة الانتقال ال قسم هندسة البناء والإنشاءات داخس الجامعية كون الصدود الدبيا

دمن المراجع الرسمية

الاولوية نظرا لاهميته

■ من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات 📺

في رد للمنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بكتابها المرقم ٢٠٤٠ في ٢٤٠٢ مع ١٩٠٠ على الشكوى المنشورة في ١٠ . ٢٠ - ١٩٩٠ من هي المتنى في مدينة النجف هول عدم انارة الشوارع والازقة في الحي المذكور ليلا اضافة الى ضعف الانارة الكهربانية

تود اعلامكم بان المنطقة لاتعاني من ضبعف في القوة الكهربانيية فقد تم تحسين الشبكيات الكهريائية فيها خبلال عام ١٩٨٩ واستندالها بشبكات جديدة واضافة عدد من المحولات ومع ذلك وعلى اثر نقر الشكوى فقد قنامت مدينوية توزيع كهرباء محافظة النجف مصبانة الإنارة في

شوارع الحى واستبدال المعابيح المعطوبة 🖿 من الهيئة العامة للطرق والجسور 🛎 عقبت الهيئة العامة للطرق والجسور بكتابها ذي الرقم ٤٢٥٧ في ٢٠٢١/١٩٩٠ عسلي شكبوي المواطن احمد جيسار المنشورة في ٢٠١١ -١٩٩٠ بخصوص تبليط الطريق الذي يربط مركز نلدية بنى سعد التابعة لمحافظة ديال ببعض القرى الواقعة على امتداده فقالت نود ال نوضح مايلي سبتم اعداد خطة خمسية تبدا من عام ١٩٩١ من قبل وزارة الحكم المحلي بالتنسيق مع السادة المصافظين لتحديث اسبقينات الطرق الربابية وبأمكان المواطن احمد جبار مراجعسة محافظة دبأل لغرض دراسة ادراج الطريق ضمن الخطة

ن من جومان

ي ياهيو

برائديته فر

يستنس

ويعطوا

■ من محافظة القادسية ■

بكتبابها المرقم ١٤٥٧ ق ٢٠١٢ - ١٩٩٠ رنت محافظة القارسية عل شكواى المواطن فاخر جابر راضي المنشورة في ٣ - ٩٩٠ قاتلة أعلمتننا مصرية التضطيط والمتبابعية من

ان الطريق الذي بربط مجموعة القرى وهي (المعدود _ النفيل _ الحسينية _ برسوشي) بمركز ناحية عمأس مشمول ضمن الخبطة الخنسينة لعنام ١٩٩١ – ١٩٩٥ واعتطيت له

کان یاما کان

بخصبوص شكبوي المبواطن حسين جيبار الجبوري المشورة في ٢٠٢٠ ١٩٩٠ اجابت مديرية ساحيسة جلولاء بمكتسابهما ذي الرقم ١٠٦ ق

7 ۲ ۱۹۹۰ بما پاتی ١ - لابوجد بهر (جدول) بشكل رسعي يخترق القبرية المذكورة حسيمنا ورد بالرسيالة واثمنا سخفض (وادي) طبيعي ينعسر من وسنطهما لتصريب مباد الامطار والسيول المنحدرة اليهامل الماطو المرتفعة القريب منها بحكم طوبغرافية

🕿 من محافظة ديالي 🚒

٢ ـ هناك جدول يمر بالجانب الشرقي القريب من القربه وضد حددت اطواله والمسالغ اللازمة

٣ ـ اما مخصوص مياد الشرب فيانه تم ميد الشمكة للقرية الملكورة قبل عبام ١٩٧٧ وتصب محمع مانى في فربة امين حسب لتغذية القريتين المدكورتين وعيد تشغيس المشروع فبأن الماء لم بصبل الى القريبة موضوع البحث بسبب بعبد المحمع عنها وطول الشبكة داخل القرية والتى تحدود (۲) كم وكندك بسبب طاقعة المجمع البقعة (٣٠) عالونا

ولهذا فنانت دانسرة مباء ومجساري جلولاه بمعاتحة مديريسة ماء ومجساري محافيظة نيال اليبنه العبية مكتابها المرقم 10 في 11 1 1940 حول أبعاد مهندس لاجراء الكشف حول مدشمكة من مشروع ماء كوكس لتغنية قرية القلعة ــثمة حرمى - الاشتراكية -شيخ ماما الكبيسرة - امين حبيب للاستفيادة من المشروع المتذكبور حبث منعدى منه فريتان في اللوقت الحاضر والاستفادة ص الجمع المكور لقرى أخرى ، علما بأن المساعه س مشروع كوكس الى قربة الأبن حديب (٧) كم هدا مع العلديان بدينة جلولاء مشمولة بضوابط الشريط الحدودى هذا وفدتم التاكيد على مواطعي الفرنه النوجيهات السامفه مخصموص الاهتمام منظافه الغربة وجمالتها لما لدلك من أثر بالغ على

المراجع مناح وفورد بطينيا بمجاهيا ويسافاني

المنظلة المنظلة والمنظلة المنظلة المنظ والمنظلة في المنظلة والمنظلة من المنظلة المنظلة المنظلة من المنظلة الم المافقة بملاع وزنلك وهناهو موضوع فنتواه فلدبلت غنانية الزورارة التربية مكتب البيك الوزيروي ملياني تمن

Caper State Control of the Control o

المارية) وي في المارية (١٨١/١٨) و اجريت المالية والمرسة المياع الناك الدائد

٨٩/١١/١٠ عن فيه لونجلا عسمة

MANANA STATE OF THE STATE OF TH

the the control of th تذكرنه علية التناقلات خلال العطلة وموزو جود فدعي طبابت عنوات في الفائق البعسية واربع والدر التفقل بالطلاع واعلام

ردود موجزة

الرقابة الصحية مطلوبة على طريقة صنع خزانات الماء

🗷 وزارة التعليم العالي والبحث العلسي 🗷

استنادا للتعليمات لايحق للطالبة الانتقال الى قسم

الهندسة والانشاءات

🖬 الى وزارة الصحة

ادا هن معتقدا بنار استحضافك التفاعدي لم بحنسب سدقة نميا الدي بمعصلة مر الإعضراض عسل بطالدي الجهبه الرسعية المختصبة سالطريق الاصوال اداعر اعلانك الرالحدمه فهدد مسانه منزول نقديرها للجهة الرسعيسه

الني اجاليك الى النقاعد 🕿 المواطن د عندالكبريد البهرري مر بعداد حي البيضاء ـ برجو از تكور قد اطلعت عملي

رسالتك ومعها حوات وزارة الصحة حبول موصبوعها واعدد الصفحية متاريخ ۲۵ ۲ ۱۹۹۰

🗷 المواطن زيساد طارق إمساء مسر

الى .. الجهة المختصة في وزارة

من بغداد يقول المواطن خليل جعفر

أن الطريقة التي يتبعها البعض من

صنائعى خزاننات المناء الكبيبرة التى

تستخدم لخزن الماء على سطوح المنازل

طريقة خاطئة ولاتخلو من الضرر لصحة

الانسسان ، بسبب استعمل اللحلم

الكهربائية (ولدنك) في تجميع هذه

الخزانات ، والذي يسبب تلف الغلونة

التي تكسو الصفائح المعينية الخاصة

بصنع الخزانات (كلفنايـز) وتحميها

والطريقية المتحيضة التي يجب

اتباعها في دلك هي استعمال مسامير

الطرق (برشيم) وكذلك استعمال دو ع

خاص من الصبغ الزبتي لطلاء المفاصل

لمنع مضوح الماء ، وليس بباللحباد

الكهرباني الذي صار هؤلاء بلجاور المه

للاسراع في انجاز العمل وبالشالي جمى

الربح السريع وعلى هذا فلز الحرص

على صحة المواطبين يبوجب اعتصاد

الطريقة الصحيحة اي استعمال مسامير

الطرق (برشيم) . واذا تعدر الحصول

على المسامسير المغلوبة . فعان بالأمكنان

استعمل المسامير المصبوعة من معدن

الالبينوم تحننا للضبرر الصحى الدى

أشبرت ألينه والسلمم عن استخداء

الطريقة الحاطنية . اضافية لما يسبييه

اللحام الكهرباني من ضرر ليباء البرل

سنسب تصنوح المناه من الضران

واستهلاك الخزان ذاته في فترة زميية

فصيرة خما يوحت هذا المسرص على

الجهنة الصحبة المختصبة والرقياسة

من عوامل الرطوبة والتاكسد والصدا

عثنى في رسالة بعث بها البنا

ـ موضوع شكواك خارج عن طبيعة احتصباص هنذد الصفصة . ولك ان

الى . أمانة بغدار

يقول الواطن حسن هيادي شمخي من خي القاميم في يغيداد ان شطرع الشهداء في الحي المنكور ذو التجاهين وبعرض ستين مدرا ، واغلب المجالات التي تمر عنه بتسر بطريعة مشافة (رويكه سليد) لعدة رصد سولةها مروريا معا أدي ولايرال يؤدي الي تكرار المطلقات لأسيما في موقع الإستدارة القليلة الشروع مدارس للكرخ ، والاستدارة الأشرى القليلة الدرسة ابن البيزوني الإيتدائية ، بل ووقوع يغض الحوليث الرورية الوساة بتشيها ولهذا فهو . الواطن ترجو . العاركم أي الجهة الجنصة التابعة لكو يتخطيط الشارح للنكور ووضع علامات لعبور السعالا فية لاسيعا تبري اللدارس كتدبير وقائي فدختمل المبواق للخالفيز الى تختيب الخالفة امام

هذه العلامات (الاهل مع التقدير . الصحية) احَّـدُ هـدُد المسالة بنـظر للعلم .. والتصرف الاعتبار ومعالجتها بالاجراء الدي تراد

مناسبا وشكرا . للتغضل بالعلم والتصارف. مع

تعالجه بالطريقة التي تراها مناسبة مع

الشركة التي تتعامل معها ، ولا وجه

ابــواب المسؤولين في امــللة بـفــداد

مفتوحية للميراجعين وينامكيانيكم

مراحعتهم للنظر في مشكلتكم ولا موجب

لطلب تدخلما او وساطننا في مسالة

■ المنواطن جميال عبيدكياظم من

ـ املاك الدولة تؤجر وتباع وفق

احكنام فنانبون خناص بنذلك لامجنال

🗷 المواطز صباح حسين اللامي مز

_ اكتب بهذاك الى الزميلة جمريدة

القانسية فهي اقبرب منا ال موضوع

رسىالئىك واقبدر عبلى طرحيه بحسب

🕿 المواطن شيرزاد محمد امين من

لتجاوزها او الاستنداء منها باي حال

النباع والعداد الكرخ

اعتيادية كهدد

رسائل لم تنشي

هذه طائفة اخبري من رسائيل المسواطنين الى (الجمهسوريسة والعاس) التي لم تعشر مطرا لما اقنضته طبيعية البوضيوعيات المطروقة عيها مز الإكتفاء باحالتها أق الجهيات الرسميية المغتصبية للاطلاع عليه وانخاذ الإجبراءات التى تتراها مساسبة لهنا بحسب الاختصاص والعائبية واعتلامنا لاملاغ اصحابها بذلك

🗷 رسالة المواطن صادق جعفر الموسوي من العمارة ■ رسسالة المواطن اسراهيد اسماعیل من بغداد 🗷 رسالة المواطنة رجاء هاتيم عل

من المسبب 🗷 رسالة المواطن مطلك عبيس من ■ رسسالة البواطسة يبوال عندالكريم بن بعداد

🕿 رسالة المواطن صسلاح مكر مر السليمانية ■ رسالة المواطر شامل حسام نور من المعودية 🗷 رسالة المواطن ضياء بهجت ىر كركول

■ رسنالة المواطنية صفيية

ورجيت المتدبسريسة منن ادارات

المدارس النامعة لها توريعها على

المدرسان والمدرسيات والطلاب

والطالسات وحث الحنيسع عبلي

وحسوب بسوارزد هنداالمستروع

ماوتسى توبغ

ق کتاب جدید

مغم المراسل ألامرمكى المعروف

حريدة الجوادت

عندالعال بن النصرة

■ المواطر محمد كناظم سايف من اعلان تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ٣٣٤٩ كربلاء خصوصي نوع تويوتها موديسل ١٩٨١ العباندة لتركة الشهيد نعمة حسبين موسى بسلزايندة العلنية لمدة ٪ خمسته عشر يوميا من ثاني پــوم نشر الاعبلان في الصحف اليسوميسة فعبلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خسلال المدة القبانونيسة واثنياء الدوام الرسمى مستصحبين معهم التاميضات القانونية البالغة ١٠٪ من بدل الشراء للسيارة المذكورة ان لم يكن شريكا في السهام وستجرى المزايدة في الساحة القابلة للمحكمة في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه وان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك .

ممكمة الإحوال الشخصية في كربلاء

The second secon

من الساعة ٥ـ٩ مساء والراتب حسب الكفاءة

🏧 اعلانات 🖻 اعلانات 🖻 اعلانات

اعسلان

مكتب الانشاء الهندسي بحاجة الى سكرتيرات للعمل بالمكتب والمعمل وبحاجة ألى عمال نجارة ، وصباغين اثاث . و و و قاشين و عمال دوشمة لمعملة في حي جميلة هـ ١٥٠٠ ٢١٧٠

> محكمة بداءة الإعظمية الى المدعى عليه احمد كريم كرم يسكن شارع الخلفاء الشورجة مجاور عمارة

اقتام المدعى عليته شعيب الدعوى المرقمة ١١١١/ب/١٩٨٩ ينطلب فيها الزامك باعادة بدل بيع السيارة البالغ ۲۰۰۰ الفی دینسار وقند عبین یسوم ١٩٨٩/١١/١ موعدا للمبراقعة وعنبد ارسال الدعوتية اليك لغرض البيع فقد اعبدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانك مجهول محل الأقناعة لذا قبرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على موعـد المرافعة المسادف ١٩٩٠/٤/١٠ وق حالة عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وفقا القاضي الاول

> دانرة تنفيذ الخالص العدد ۲۱/خ/۱۹۸۹

تبيع مديرية تنفيذ الخالمن السيارة لمرقعة (۱۱۳۷۴/دیالی) مودیسل ۱۹۸۲ نسوع مسيبوبشى مسالون خصبومى العائدة الى المبيز فخري قاسم احمد لعاء طلب الدائن مديرية تنفيذ كربلاء حسب الدين البسالغ (١٥٩١٦/٨٦٠) دينسار بضمنته رسم التحصيل فمن له رغبتة بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التال للنشر مستصحب معله التنامينيات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقيرة بعبلغ عشسرة الاف دينسار علمسا بسان السيأرة غبر صائحة للعمل حاليا المنفذ العدل

اجهزة استنساخ يعلن مكتب العرفان عن توفر اجهزة الاستنساخ نوع مينسولتا وبالاحجام المختبلهـة410 Z و 4300 و 2 1360 مع كافة الإحبار وبصورة دائمة لمزيد من المعلومات الاتصال بتلفون ٧٧٦١٣١٢ جادرية الشارع الرئيسي مجاور فندق

والحجر قديم الانشباء ويقع ق محلة باد الجنديد على زقباق مبلط ويشغبل من الشريك عبدالجبار كبريم بدون ايجبار ويبرغب الأشغال بعند البيع وتعندم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها باللزايدة العلنية والإعبلان عثهنا في احتدى الصبحف اليومية لمدة ثلاثين يومنا اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبخثام الدة تجري الإحالة على المزايدة الاخيسرة مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشترى على سوافقة السيند محافيظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة النورة المبرقم ١٦٦ المؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة سنجرى لأ ديوان هذه المحكمة فعل الراغب بالشيراء من الشركياء او غيسرهم الحضبور في الزمسان والمكسان

قاضى اول محكمة بداءة الموصل

المعيشين مستصحبا معله الشاميسات

القانونية بنسمة ١٠ من القيمة المقدرة

البالغة سبعة الاف ديمار واللنادي محمد

فقدان اجازة بعاء فقدت منى اجازة البناء المرقمة ١٠٧ ق ۱۹۸۹/۷/۹ والصنادرة عن بلديسة العماسية بأسم مالك عندريد عسد فص يعتر عليها تسليمها للصدرها

الدرسة السيارة

وزارة المعارق الموافقة على تجربة خنمات المدرسة السيارة في الاقضيسة والتسواحس والقبرى التابعة لهذا اللواء بالنظر لكثرة عدد الأمين الموجودين فيها بغية القناء سلسلة من المصافسوات الثقافية والاجتماعية بواسطة الإجهزة اللاسلكية الموجودة في جهاز عنذه السيبارة وعبرش محموعة من الإفلام الثقافية وقيام طبيب السيبارة بمعالجية المرضى منهم وتقديم النمنائح والإرسادات الطبية لهم

ق لو اء الدليم

صحه المواطعان وراحتهد

. جريدة لواء الاستقلال .

طلبت منصرفية لواء الدليم الى

قتل دع عاما

190. /Y/Y. احملتي التالي ١٣٦١ 110.0

النتيجة عن فور كتاب (تاريخ الضراق السيساسي الصديث) للمتؤرخ المعبروف الإستشاد عبدالرراق الضني مالجانزة

وقدرها ٢٠٠٠ بيبار والإستاذ الخبسي مؤرخ عكف على دراسة الاحوال السياسية و السلاد وانفرد بشائيف عدد س

المؤرخ الاستلا

يفور بجائزة

عبدالرزاق الحسنى

· - المجمع العلمي

. . لاحسن مؤلف

عقت المجمع العلمي الغبرافي

اجتماعا مسناء يوم اول من امس

برناسة سعادة الاستاذ السيد منبر

القباشي ، وسطر في البساراذ الني

اقامها المجمع لاحسن مؤلف عراقى

ظهر سنة ١٩٤٩ وهد اسفرت

العبربى بطبيع المسراء الاول مر الكنب سنظل على الدواد سرمعا ئفامه أعلاه السرق وهبو يتصدر للرواد والنامني و تاريخ العراق دراسات عر المهانما غابدي ومعفر خلال الحكم الوطنى وبحر بهبته ابو الثمر وصبري ابو علدوبلدي متمين له التوفيق السنويندي وعصر فناهسورن - جريدة الزمار ومغروف الرضاق والات انسياس ذوبان الكرمل وقد مجا مولف الكباب و

التلوج ايضا '

والاشغيل بصيبانية السداد

وتقويتها وتعليلها وذلك فبل

حلول الشهر القادم . حيث واعت

الانفساء التي وردت من الالوبسة

الشعشاليسة سبان التلوج سدان

بالدوبان ويعشظر ان تبرتصع

مسلسب البادق بجلة ثبانية ق

اعلام بن السرق

سرع الرميل الاستاد عيدالفادر

السراك المعزر مصرينات العبالد

. • جريدة اليفطة

اوانل الشهر القلام

تسقسوم وزارة المسواصبلات

هدد الدراسات بنجي ضايتا غير النشع والاحاطة ومحر سرجو از نصيب هـ. الكبيات مكاتبة اللابق و المجيب هربدد الرهار

المعلمين العالية الموجه احدهمنا والنابى الى الشعب العرافي لجمع مطع سلامه الاف ديستار للقيساد يتعص الإعمال النقاضة والأديية

مشروع العاليد فناهت مصيريته معنارف لواء بعداد بتوريبع بدائى عشاده دار الي حربحي وحربحسات هدد الدار

أدهار سنو كبابا هنديدا بتصاول سه هماد رغيد الصبى السنوعية عاونتى دوننغ والداسمق لادهبار سنو از احتمع بماونسي توبع عدد

برات وممادث معه فترد طوطه ــ وسنعود الى الصبر للحصول على بلاد خديد د لكياب ومستر سبو معروف بكتأبه النجمة الحمراء موق الصبغي الدي هيبة عباد ١٩٣١ عبيماً لديكل السيوعبور في الصبي بمعاورون المانه الف حربدة السعب

امس ۲۰/۲۰ م " مذالة بغداد

فيجري البعمل مضورة مستعرة لأكمل التوسعات الش لاترال العناصمه مَعْتَكُر النَّهَا وَفَالَهُ بَسُوشَهِم بِبِالاِتِهَا الْي ٢٠٠٠ رقم ببديد ، وشدور الاز المخابرات بني وزارتي الواصيلات والاشغال واشلية حبول دفع البيالع الْيُسْتَقِقَةُ عِلَى الْخُكُومَةِ للعَرِاقِيَّةِ وَالسِّالْعَةِ ١٥٠ الفَّ سِنَارِ عَنِ الإجهزةِ ﴿ الطاوية الكدال الشاريع التلونية ومي تشمل اجهزة معطة الا اعه والتوسع في البدالات التكفوسية

محريدة الزمان

واليوم ٢/٣/٠١٩٩١

تطوير الشبكة الهاتفية

. بدات دائرة الصالات بقداد موجرا سنصد خطة كبرى لنه بر وتوسيع السَّبِكَةِ الهِاتَفِية في مدينة يعدُّأك فقد ثم البدء بتنفيذ اكثر من (10) الف خط مأتفي حديد في مناطق مختلفة من مقداد بعض ١٠ ضس الدوالات القديمة والبعض الاخر مستخدث وسترافق هدد المملد عطيات تحديث السيكات القديعة باعتماد برمجه علفية سليمة وطرق صحيحة و مد الخطوط نميم التداخل وبقلا للعظلات والاحتماقات بي المدالات

مكذا ميد لاصل

Fax

Panasonic National

120-130-140-150-250

والشركات اجهزة استنساخ من ارقى منتجات

ناشبونال اليابانية طابعات الكترونية المانية (عربي-انكليزي) وهدية تلفون (باناسونيك ناشيونال) مع كل

معرض الوكيل ناجي ابو رقيبة

شارع الرشيد قرب جسر الإحرار

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

القانونية/المناقصات

١ - تنفيذ الإعمال التكميلية الخاصة بمناطق استراحة

طريق المسرور السسريسع رقم/ ١ في الفلوجية ، الرمسادي ،

٧ - اعمال ربط مخيم ط/١٠ بطريق المرور السريع رقم/١

ويتضمن تحوير الجسر الفوقاني وانشباء ساحة وقوف

٣ ـ اعمال ربط مخييرط/ ١١ الثانوي لطريق المرور السريع

الحاقا بالمناقصة رقم/٧ للاعمال المذكورة اعلاه حيث

تم أضافة الاعمال الاضافية الخاصة بانشاء ساحات وقوف

السيارات الى الاعمال المذكورة في الفقرتين ٢ و٣ أعلاه وتدعو

الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

العبراقيين المصنفين لغايبة الصنف السبابع للاشتراك

بمناقصة الاعمال المذكورة اعلاه على طريق المرور السريع

؛ رقم/ ١ ويحق للمقاول الاشتراك بأكثر من عمل واحد حسب

سماح صنفه فعلى الراغبين مراجعة شعبة المناقصات في مقر

الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع ثمنها البالغ

(٢٥) دينارا نقدا للعمل الواحد غير قابل للرد وان أخر

موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر

يوم ٢/١/٠/٤ مع ابراز شهادة التسجيل لدى الهيئة

العامة للضرائب لعام ١٩٩٠ وهوية تصنيف المقاولين عند

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعــــلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى عن بيع ٣ أطنان

ونصف من التبوغ المكسرة ونفاياتها قابلة للزيادة

والنقصان بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضؤر

بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣ الى معمل بغداد الكائن في الكرادة

الشرقية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة

عن ذلك يتحملها من ترسو عليه المرايدة على أن ترفع المادة

الماعة خلال اسبوع من تاريخ الإحالة .

علما ان اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات

و . المدير العام

المدير العام

رقم/ ١ ويتضمن انشاء مساحة وقوف السيارات

جهان فاكس (140-130) للمشاهدة والحجر .

1117. · -

اسم المناقصة:

الرميلة ، طليحة

رقم المناقصة/٧

الشراء وعند التقديم .

تلفونات ، بدالات لدوائر الدولة والفنادق

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة

مقابل مخطة قطار شرقي بغثاث عن مأ قصتها السرية

الخاصة بتصنيع محطاتً كه ويائيه مجمعة (كيوسك)

ومعدات الإنارة لأحد مشارفعها الكائنة ف محافظة الانبار

فعلى المقاولين المتخصصين الراعيين والأسراك في المناقصة

مراجعة مديرية الشؤون القناد وبينة للخصول على مستنداتها ، علما بال طلل السنتد هو (۲۰) عشرون دينارا غير قابل للرد وان أجر موعد لتقييم العطاءات هو

الساعة الثانية عشرة في يوم السبت الصادف

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير

عـــ/رئيس الشركة

تعلن المنشاة العامة للسكك الجديد عن بيع المواد التقية بللزايدة العلنية في الزمان والمكان الم شرين امام كل فقرة فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الوقت المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وعلى المستري رفع المواد خلال سبعة ايلم من تاريخ الاحالة ويتحفل المشتري أجور الدلالية والإعلان ولجور تاخير مقدارها عشرة دناني عن كل يوم تاخير.

المواد	العدد	المكان	والزمان
- ۱-شرشف فرنسی مستعمل	\$٦٩٧ كسر قرار	المطة المركزية	الساعة ١ /٢/٢٦ .
٢- وجه محدة مستعمل	2447 كسر قرار	المحطة الركزية	النظامة والإلام والمحالة
٣- دُوشْك للاتي مستعمل	- \$4 كىنى قرار	المحطة المركزية	١٠/٢/٢٦ ٩ قدلسا
٤ ـ مخدة مختلفة ٠	۱۳۹۸ کسر قرار	المحطة المركزية	4 · / * / * * 4 defuill
م سيارة سكانياً قلاب	Ψ.	اليات السكك شالجية	١٠/٣/٢٧ ٩ مُعَالِمُنَا
٦-سيْلِرَّة مان قَلَابِ	۴	اليات السككءشالجية	4 . / P/ TV: 9 actuall
ُ ٧ ـ سيارة جوضية نيسان	۲	البات السكك شالجية	٩٠/٣/٢٧ ﴿ مَقِلُسُا
بـشفل OK	1	الدأت السكك شائجية	الساعة ١ /٢/٢٧ ٩
٩- ادوات احتياطية لرافعات شوكية ١٥	كمية	المخازن الركزية شالجية	الساعة ٩ . /٢/٢٨ .٩
١٠ ادوات احتياطية دمبر ساميرون	كمية	المخازن المزكزية شالجية	1:Y/YA 4 4clus
اً ١- مواد مختلفة براميل اطارات قديمة مقطو ردّ خرا	ان کسر کمیة ان کسر کمیة	المخازن المركزية شالجية	الساعة ٩ ٨٠/٣/٠٨ .
١٢- الله متنوعة مستعملة	كمية	محطة بضائع غربي بغداد فرب المحطة المركزة	٠ ٩٠/٢/٢٩ ﴿ مِعْلَسُهُ إِنَّا ١٠٠٠ ٠
١٣ ـ عوارض مستهلكة	<u>کمیة</u>	محطة بضائع غربي بغداد أقرب المعطة المركزة	الساعة ٩ /٢/٢١/ ٩
			-

مناقصة انشاء مجموعات مرافق صحية للطلاب

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين مَقَاوِلاتَ ابْشَائِيةَ) والراغبِينَ في الاشتراك في تنفيذ اعمال

١ ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبته ومؤشر عليته اسم المناقصية واسم وعنوا ن الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافسة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما وكتابة وتقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الوحدة القانونية في هذه الجامعية قبل نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ٢٧/٣/ ١٩٩٠ وهو موعد غلق المناقصة

٢ - يجب ان ترفق مع العطاءات المستندات والوثائق

ب ـ تامينات اولية لاتقِل عن مبلغ (٢) الفي دينار تقدم على شكل جُطابِ صْمَانَ او شَبِكَ مَصَدَقَ .

يتنفيذها وكذلك الإعمال الستمرة لديه د ــ الوِبْائق الحِاصة بتِكوين الشركة اذا كان المُسترك يمثل

هـ ـ شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب . و _وصل شراء المناقصة

محكمة بداءة الحلة العدد/١٣٣/ب/١٩٩٠ . . .

اقام المدعى مدير عام منشاة حطين العامة اضافة لوظيفتِه الدعوي البدائية المرقمة ١٣٣/ب/١٩٩٠ على المدعى عليه صلاح حسن محسن حسين والتي يطلب فيها تأديته مبلغا قدره (١٠٠٠) دينار وذلك عن سلفة زواج منحت اليه حسب التعليمات الواردة من وزارة المالية عليه وحيث أن الدعوتية المرسلة اليك اعيدت غير مبلغة من قبل مديرية التبليغات القضائية والعدلية في بابل بالعدد ٣٢٣ في ١٩٩٠/٢/١٧ عليه قرر تبليغك اعلانا وبواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصلاف ٤/٤/٤ وعند عدم الحصور او ارسال وكيل عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وفقا

المواد	27471		3-3-3
ا_شرشف فرنمي مستعمل	\$147 كسر قرار	المحطة المركزية	10/1/17 9 deluil
٢- وجه محدة مستعمل	2997 كسر قرار	المحطة المركزية	إلى المناعة ٩ ﴿ ١٤٢] ١٩٠
٣- دُوشْك لللتي مستعمل ـ ـ ـ	- ۹۶ کسر قرار	المحطة المركزية	۱۰/۲/۲۲ ۹ قدلسا
£_مخدة مختلفة ·	۱۳۹۸ کسر قرار	المحطة المركزية	١٠/٣/٢٦ ٩ قدلسا
مرسيارة سكانيا قلاب	¥	البات السكك شالجية	٩٠/٣/٢٧ ٩ قدلسا
٦_سيارة مان قلاب	۴	اليات السككء شالجية	4 - /Y/YV 9 actual -
٧-سيارة خوضية نيسان	۲	البات السكك شالجية	١٠/٢/٢٧ ﴿ مَعَالِسَا
بــشفل OK	١ ١	الدات السكك شائجية	الساعة ١٠/٢/٢٧ ٩
أدادوات احتياطية لرافعات شوكية اه	كمية	المخازن المركزية شألجية	٠ الساعة ٦ . ١٩/٢/٢٨
۱۰ - ادوات احتياطية دمبر ساميرون	كمية	المخازن المزكزية شالجية	السالة ٩ ﴿ ١٠٢/ ٢٠١
اً ١-مواد مختلفة براميل اطارات قديمة مقطورة خزا	كبركفية	المخازن المركزية شالجية	4-/7/7A 9 4cml
١٢- اتات متنوعة مستعملة	كمية	محطة بضائع غربي بغداد أقرب المحطة المركزية	1./7/19 9, actual
۱۳_عوارض مستهلكة	كمية	محطة بضائع غربي بغداد أقرب المحطة المركزية	
			r

اعسلان

والطالبات لكلية الإدارة والاقتصاد في حي البيضاء

المناقصة اعلاه مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المناقصة السريلة المذكورة مقابل مبلغ قدره (20) عشرون دينارا غير قابلة للرد وتدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق . الشروط والتعليمات

شهادة تسجيل المقاولين ﴿ هُونِيَّةُ التَصِيْثُ ﴾ نافذة

ج ـ قائمة بالإعمال المسائلة ومواقعها التي قام المقساول

٣ ـ ان هذه الجامعة غير ملزمة يقيول إوطا العطاءات او اي عطاء اخروكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة المذكورة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذه الاعلان يهمل . ٤ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور

ه .. مدة انجاز العمل (٥٠) يوما من تاريخ تبليغ المقاول يكتاب الإحالة .

ً مدير الشؤون الهندسية

المدعى المدير عام منشأة حطين العامة الصافة لوظيفته المدعى عليه/صلاح حسن محسن حسين

القاضي الاول

المواد	العيد	العال	والزمان
ا ـ شرشف فرنمی مستعمل	\$٦٩٧ كسر قرار	المحطة الركزية	4 · / T/ TT: 9 deluil
٢- وجه مددة مستعمل	£447 كسر قرار·	المحطة المركزية	السَّاعَةُ ٩ أَرْبُرُ ١ مُو ١ مُرْبُرُ ١ مُو ١
٣- دُوشْك لللتي مستعمل ـ ـ ـ	- ٩٤ ڪئير قرار	المحطة المركزية	١٠/٢/٢٦ ٩ قدلسا
ا ـ مخدة مختلفة ٠	۱۳۹۸ کسر قرار	المحطة المركزية	الساعة ١ / ٢/ ١٩
م سيارة سكانياً قلاب	*	اليات السكك شالجية	١٠/٢/٢٧ ٩ قدلسا
٦سيارة مان قلاب	۴	اليات السكك ، شالجية	4 · / / / / 4 . 4 . 4
٧ ـ سيارة جوضية نيسان	۲	اليات السكك شالجية	١٠/٢/٢٧ ﴿ مَعْلَسُهُ
بـشفل OK	1	اليات السكك شالجية	الساعة ١ /٢/٢٧ - ٩
٩- أبوات احتياطية لرافعات شوكية ٥١	كمية	المخازن الركزية شالجية	٠ الساعة ٦ . ١٠/٢/٢٨
١٠ ا-ادوات احتياطية دمبر ساميرون	كمية	المفازن الزكزية شالجية	البلا/٢٨ ٩ قولسال
١١ ـ مواد مختلفة براميل اطارات قديمة مقطورة خزار	ن كبير كمية	المخازن المركزية شالجية	4-/7/7A 9 4cmil
١٢- اثْآث متنوعة مستعملة	كمية	محطة بضائع غربي بغداد أقرب المحطة المركزية	٩٠/٢/٢٩ ٩ مُداسان
١٣- عوارض مستهلكة	كمية	محطة بضائع غُربي بغداد أقرب المحطة المركزية	

المدير العام للسكك الجديد العراقية

مدير القرع

اعلان تأجير اراض زراعية بالزاد العلني

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن تأجير الاراضي

الزراعية المبيئة ادناه بالمزاد العلني وفق القانون ٣٥ لسنة

تتوفر فيه الشروط الحضور في شعبة زراعة وري طور في

الساعة الحادية عشرة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ

الإعلان مستصحبا معه التأمينات القاسونية ويتحمل من

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان مناقصة رقم / ٩٩٠

والاختصاص الحاصلان على هوية تسجيل المقاولان ومن

المسددين لضريبة الدخل للعام الحالي الاشتراك في مناقصة

نقبل المخازن المسردة والمجمدة في البصيرة لتنفيذها في

بغيداد/ابي غيريب ضمن مصنع حليب الاطفيال وحسب

الشبروط التي يمكن الحصبول عليها من أمن صندوق

المنشأة في أبي غريب لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا للنسخة

الواحدة وغير قبابلة للرد . علما بيان أخر مبوعد لتقنديم

العطاءات هو يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٤/٧ ويتحمل

المنشأة العامة للصناعات

الميكانيكية

تعلن المنشبأة العامية للصنباعيات الميكانيكية "في

الإسكندرية عن مزايدة علنية لتأجير البناية العائدة لها ق

منطقة النعيرية ـ كيارة قرب مقتربات جسر صندام الكبير

بمساحة(٥٧١٠)امتار مربعة والمرقمـة ١٤٨٧/٧ مقاطعــة

(١٣) نعيرية ـ كيارة مسقفة بجملونات ومسيجة وتصلح

لنكون مخازن حديد واخشاب ومواد انشائية او استغلالها

كمعمل بعد استحصال الموافقات الاصولية من الجهات

التخصصة ويمكن للمتزايدين الاطلاع عليها خلال الدوام

الرسمى وستجسري المسرايسة يسوم السبيت المصسادف

١٩٩٠/٤/٧ . ويتحمل المترايد الذي ترسو عليه كبافة

المصاريف والدلالية والإعلان وسيتم التعاقد مع المتنزايد

الاذح بعقد ايجار لمدة سنتين قابلة للتجديد بأتفاق

الطرقين .. فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى موقع

البناية مستصحبن معهم التأمينات القانونية ومقدارها

20٪ من القيمة المقدرة ولمزيد من التفاصيل بالإمكان مراجعة

المدير العام

مقر المنشأة في الإسكندرية _ الدائرة القانونية .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبأن

من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان .

تدعو هذه المنشأة المقاولين المصنفين من ذوى الخيرة

ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان.

رقم القطعة : سلف ١/١

المقاطعة : ٢٧ /بين احمد

المسلحة : ٧٧ دوتما

اوصاف الارضديمية

1984 للمستغلين للاراضي اولا و ليقية المزايدين ثانيا فعل من

C تعلن النشاة العامة للبنوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ماكنة طباعة والمدرجة اوصافها ابداه بالمزايدة العلبية فعلى الراغيس وا بالسراء الحصور بتاريخ ١٩٩٠ أي ١٩٩٠ أي معمل بعداد الكائن في الكرادة الشيرقية مستصحب في معهم التاميسات القانونية والعالفية ٧٠٪ مِنْ قِيمِة السِّراءُ علما أن أجور الإعلان والمناداة والمضاريف المترتفة على ذلك يتحملها من ترسو عليه الزايدة على أن ترفع الله و الباعة خلال اسبوع من تاريخ الاحالة

المواصفات

الاستم: شيامتون المنشأ : انكليزي، المجهر: شناميون مستلمه : بتاريخ ١٩٧٦ العمل: طنع _ قطع الموديل: 1CL 430

المدير العام

مديرية تنفيذ كربلاء

تبيع مديرية تتقيد كريلاء المؤاد المعرجة اوصافها واقيامها ادناه العائدة للمدين عَبْدَ الزَّفِيوْلُ مِحْمِدُ عِلَى محمد حسين والمحجورة لهناء طاب الدائر مجهد طسالح هادي. البالغ ٢٦٧٦/٨٥ ديوارا شعر رسم التحصيل فعلي الراغب بالشراء الحضور في تمام الشباعة الخامشة عصرا قرب علوة المخضر الجديدة في كربالاء يعبد مرون خمستة عشر يوما اعتباراً مِن اليوم أَلْبَالَ لِنِسْ هَذَا } لِإَعَلانَ فِي صحيفة يومية والدفع تقدا والدلالية على المشترى يست

المنفذ العدل

دينار	قلس
110-	لقطع الجينكو واحد
10	كبير وصغير اثثان
. 40.	ضغير واحد
	عمودي أجنبي
10	(هیدلوریك) بدون ماطور :
10	صنع بالادي
\	بلادي
	بلادي
1	
	وي لقطع الحديد

جامعة يغدان كلية الطب البيطري

تتوفر اجهزة وحدة الغسيل والكي في الكلية مع ملحقاتها والمستوردة من فرنسا المنصوبة للعمل في بنايتها الخاصة وغير ألستعملة حتى الان فعلى الراغيين الشاركة بالزايدة العلنية الحضور في ينوم الإحد المصادف ١٩٥٨ ، ١٩٩٠ الساعة العاشرة صناحا وستصحبن معهم التامسات القانونية الاولية وقدرها ٢٠٪ من القِيمة ويتحمل المستري احور النشر والإعلان والدلالية على إن تنقل وحدة الغسيل اعلاه خلال فترة اسبوع واحد من تاريخ حصول الموافقة على النبع وبعكسه يتحمل المشتري أجور الارضية البالغة ود٢٠ عشرين دينارا يومنا ولغاية بالثين يوما وفي حالة عدم سحيها بعد أنهاء للدة المخبودة أعلاه تصادر التاميسات ويعاد بيعها في المراد العلتي مجددا .

٢٠٪ من قيمة الشراء .

كلية الطب البيطري

ناشئتنا بالسباحة يفادرون

الى المغرب .. اليوم

إقامة بطولة الشهيد صفاء

عساف في حزيران المقبل

يغادر بغداد صباح اليوم متوجها الى الدار البيضاء وفد منتخبنا الوطني بالسباحة الاولمبية للناشئين للمشاركة في بطولة المغرب الدولية التي تبدأ بعد غد وتستمر ثلاثة ايلم .

بطولة الشهيد صفاء عساف

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد المركزي للعبة في النامن

ويشارك في منافسات البطولة التي تستمر ثلاثــة ايام في

سبح القادسية ببغداد سبلحو اندية بغداد للختلف الفئات

العراق الذين حققوا العنبد من الانجازات خلال مشاركته

بقبطولات العربية والدولية

ويذكر ان الشهيد صفاء عساف يعد واحدا من ابرز سبلحى

اليوم .. بطولة القطر

بالكاراتيه للشباب

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم على بساط مركرً شباب القائد في الصالحية بطولة القطر للشباب بالكاراتيـة

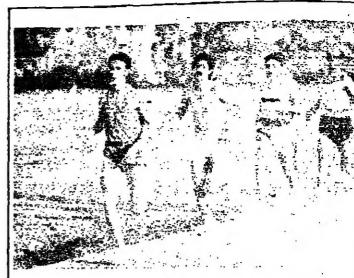
وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايلم فرق الإنسية

第13875 经开发的公司

والمؤسسات الرياضية وسيتم في ضوء نتائجها اختيار منتخب

عشر من حزيران المقبل بطولة الشهيد صفاء عساف بالسبلحة

دعوة السعودية للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان



وجه الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والبيدان الدعوة لنظيره السعبودي للعشباركة في ببطولة صيدام الدولية الثالثة التي ستقام في محافظة التاميم للفترة من (٢-٩) مايس القبل . اعلن ذلك الدكتور صبري مجيد بنانه

خيس انترة

رئيس الاتصاد وقال ان الاتصاد سيق وتلقى موافقات اتحادات مصر والاردن واليمن العربية والبصرين وقبرص وألهشد بينما ينشظر موافقة شظييره القطري على الشاركة فيها .

صفاء الدين عبدات عضو الأتحاد امينا شانيا للمركما تمت تسمية النكشور قرهنك فرج عضو الاتحاد للاشراف على متنابعة ضروع مصافظات المنطقة الشمالية للاتحار دورة اعداد المحاضرين

موافقتها على المشاركة في دورة اعداد المحاضرين التي تقام في القاهرة للفترة من (١٩٠١٠) صليس للقبل وتسميـة واضاف ان الاتحاد حدد في اجتماعه السيد ارميناك سورين للمشاركة فيها استعدادا للدورة الأسيوية .. من جهة اخرى يقيم الاتصاد في الضامس عشر من أب المقبل معسكرا

والبطولات العربية والقارية المقبلة كعسا تقرر قيسلم إعضناء الاتصياد

تجأرب الأختيار افضل المتسابقين الذي عقده امس الإول ، الخامس من الشهر المقبل صوعدا لاقنامة تجبرية لاختيار افضل الرياضيين والرياضيات من المتقدمين والشبساب والتستشين للمشاركة في بطولة صدام الدولية

بكتولجد اليومي في المركز التسديبي في البيباغ للاشراف عبل متابعية تنديب

الاردن يشارك في البطولة العربية

البطولة العربية الثانية عشرة للفترة من (١٥ _ ٢٥) اب المقيل

بطولة المناطق ببناء الإحسام

هد الإتحاد المركزي لرفع الاثقال

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان ببطونة النطقية الشمكيية ستقلم في محافظة اربيل ويشرف عليهنا السيد محمود السعيدي وتقام بطولة المنطقة الوسطى في بغداد ويشرف عليها السيند فباروق فيؤاد وتمتضيف محافظة بأبل ببطولة منطقة الغرات الاوسط التي بشرف عليها السيد منصور جميل بينما تقلم ببطولة المنطقة الجنوبية ز محافظة اليصرة ويشرف عليها السيد عبدالرزاق لازم

🗷 دوري كرة السلة

بكرة المصرب أعملن الاردن منتمماركشه في

بكرة المضرب التي تقام ف مفداد وكأن الاتحاد المركزي للعبة قد وجه الدعوة لكافة منتخيات الألطار العربية للمشاركة ق

وبناء الاجسام التاسع عشر من فيسان المقبل موعدا لإقاصة بطولة المضاطق ببناء الاجسام

الاولى بكرة القدم حيث تجىري اربىع مباريات بينما لجلت الثلاث الاخرى في هذا الدور الى اشعار لخروهي · الرشيد

مع الجيش والطلبة مع مساسراء

يبدا اليوم الدور الثامن من المرحلة

الثاقية لنوري اندية القطر لفرق الدرجة

والطيران مع الشباب .. اما المياريات الاربع التي ستقلم في الساعة الرابعة من عصر اليوم فهي.

■ الشرطة مع اربيـل في ملعب الشعب بقحكيم الساده حازم حسن وبهلول هميىد وقاسم خلف

 الزوراء مع الصناعة في ملعب نادي الجيش بدلا من ملعب الزوراء ومن دون جمهور بناءً على قرار من الاقصاد المركزي .. ويقبود البياراة السادة عادل القصاب وضياء خليل وحسيب

لقطة من لقاء سلبق بين الزوراء والصناعة 🕿 النفط مع الصليخ في ملعب الزوراء بتحكيم

المعادة غالب عبدالكاظم ورسول مجيد وياور

■ الدور الثامن من المرحلة الثانية لدوري الكرة ■

اليوم .. الشرطة مع اربيل والنفط يقابل الصليخ

النجف يستضيف البحري .. ولقاء مغلق للزوراء مع الصناعة

نلعق وكريم عدنان . ■ النجف مع البصري في ملعب الاول بتحكيم

> بدلا مـن

بوينتيك

اتحادي

أخر

لتدريب

منتخب

الدانمارك

اختسار الاتحساد

النفعركي لكرة القد

هورست فولن

ليخلف مواطف

الاشائي الإتصادي

سيب بيـونتيـك و

تسريب منتخب

وقد فآجًا القرار

ويندرب فولر

البسالغ من العمر

(۱۰) عناصنا فيريق

باير اوردنجن الذي

يحتال منتصف

القبائمة في دوري

بيونتيك الذي شهدت

النشعسرك في عهده

ازهسل الكرة فيهنا

سينتهي في شهر

حزيران المقبل حيث

ويذكر ان عقد

الدنعرك

الكرة الدنمركي

المانى

السادد طارق عبدالحافظ وموفق عبدالمسيح وخضير عباس والرابع من النجف.

جهاد وسمع مهتا

■ بطولة اندية اسيا بالكرة الطائرة

الرشيد يفوز على القادسية الكويتي ويحتل المركز الخامس

فاز نادي الرشيد عل نادي القادسية الكويتي بشلاتة أشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بعدينة هيروشيما اليأبانية ضعن مباريات بطولة اندية اسيا

وانتهت اشواط المباراة (١٥٠٧) و (١٥٠٩) و (١٥١٩) بلدي الرشيد قد تغلب على نادي استراليا بنفس النتيجة في مبأراة ثانية انتهت اشواطها (١٥ ـ 1) (١٥ ـ ٥) و (١٥ -١٠) . وبهذه النتيجة احتبل نادي الرشيد المركز الخامس في البطولة كما اختسر لاعبه نمس شامل ضمن لحسن ستة

انتخاب هيئتين جديدتين لناديي الصناعة والامانة

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليـوم انتخابـات الهيئة الادارية الجنيدة لنادي المساعة الرياضي

كما تجري في الوقت نفسه من بعد غد انتخفيات الهيئة

وقد دعت اللجنة الشرفة على الانتخابات اعضاء الهيئة العامة للتغيين للحضور والشاركة في الانتخابات

الكوت يتصدر اندية - المنطقة الجنوبية:

وصنا

مغنف

تصدر فريق شادي الكوت الرساضي لكرة القدم دوري الرحلة الثانية للمنطقة الجنوبية .. بفوزه على نادي الشطرة بهدفين ضد لاشيء .

وكلن الفريق قد فاز على نادي الحي بهدف ضد لاشيء وعلى نادي الفرات من محافظة ذي قار بالنتيجة نفسها وعلى نادي الحرية من محافظة ميسان بثلاثة اهداف ضد لاشيء وتعادل مع ناديي الزبير والجنوب البصري بهدف واحد . ﴿ وَاعَ ﴾

اعسلان

دائرة كاتب عدل مدينة صدام

اعلان تسجيل مكائن شركة اسامة للحدادة النسيطة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ١- حسن جيار حسن ٢-

عَلَر جِيلُ حَسَنَ الْمُؤْرِخُ فِي ٢/٢٢/١٩٩٠ الْمُتَضَمَّنَ طَلَبِ تَسْجِيلُ الْمُكَاثَنُ

العائدة لهما والمنصوبة حاليا في جميلة الصناعية ١/٢٦٥٦ /٤ والمُدرجــة

ومنافها في ادناه فعل من له علاقة بها ويلاواتها الموصوفة أن يراجع الطرق

القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل

خلال ملأة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكائن

وادواتها باسم طليي التصحيل وفقا لنظام تسجيل للكنائن رقم ٦٠ لسنة

. ١٩٥٢ وتعطى لهما الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الإوصاف :

سلاف ۱۱۱۱

No.

تنقل وها.

أ-مكنس محلي بلا رقم العدد وه

٣- ماکنة لحيم محلي بلا رقم عيد د٦٠

مدمثقي هيتاش ياباني بلا رقم

٨ مقص دائري باباني بلا رقم

١٠ مررف بلغاري بالرقم عدد ١٠٠٠

المرواة تعويج البليت محلية بلارقم

٧-ملكتة لحيم تقطة تركى بلا رقم عدد و٢٠

۲ مکیس دهن محلی عدد ۱۳۰۰

١- مثقب صيني بلا رقم

الشرطة والطلبة يفتتحان الدور الاخير .. اليوم يفتتح فريقا ناديي الشرطة والطلبة مباريات الدور الاشير للعوري المتاز بكرة السلة في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في قاعة نادي الطلبة الرياضي بتحكيم السيدين محمود كاظم وعبدالغنى حمودي .

مناقشة منهاغ العام المقبل

واشبار الى ان الإتصاد وفي غسوء

توجيهات الإمانة العامة للجنة الاولمبية

سيناقش في الجنماطة الذي يعقده يــوم

. من جهة لخرى سمى الاتحاد السيد

واختتم تصريحه فالتلا ان الاتصاد

فاتنح اللجنة الاولسية لاستحصال

معسكر تدريبي

تهريبها للمنتخب الوطنى استعدادا

لدورة الإلعاب الأسبوية التي تقام خلال

ايلول المقبل في الصاصمية الصينيية

السيت منهلجه للعام القبل ..

الثلث بغارق كبير من النقاط عن اقرب منافسيه .. اما الطلبة قانه أن يتقدم عن الركز السابع حتى في حالة وهنا يجب القول ان ضريق الطلبة الذي قنم

مستوى طبيا في جميع المباريات التي خاضها خلال هذا للوسم يستحق موقعا افضل من للركز الذي هو فيه الآن ولكن جملة امور حالت بينه وبين تحقيق هذه الرشيد والشباب

وتجري في الساعة الخامسة والنصف من عصر غد مباراة الرشيد والشباب وهى اهم المبأريات المتبقية في الدوري فالرشيد يحتاج ال الفوز لكي يحصىل على المركز الثانى لان الخمارة ستحتم عليه ملاقاة نادي الشرطة في مباراة فاصلة تحدد لاحقًا .. هذا اذا فاز قريق الشرطة على الطلعة ..

ٱلشبساب يهمه تحقيق القوز ليتضرج من دوري الموسم الحالي بتتيجة مشرقة وهني ايضا تنؤهله للانفراد بالمرتبة الرابعة .. و ف ضوء الستوى المتاز الذي قمه خلال مبارات الاخيرة مع الكرخ يمكن القول أن احتمالات فوز الشباب واردة بسرغم كـل صابعلكه ضريق الرشيد من القومسات التي تسؤهله لتحقيق الفورُ .. للباراة تجس في قاعنة الشهيد عبدالهادي صبالح يتحكيم السيدين حسام رشيد

الطلبة يقابل العمارة بعد غد هذا وقد حبد الاتحاد الركزي للعبة موعد البياراة المؤجئة بين الطلبة والعمارة في الساعة الخامسة من

فاز ليغريول خارج ارضه عل مانشستر

يونايته الذي يحلول الابتعباد عن منطقة

الهبوط (٢-١) في دوري الدرجة الاولى

الانجليزي لكرة للقدم ليظل الفارق بينه وبين استون فيلا الذي يحتل الصدارة

واحرز جون بارفز جناح منتخب انجلترا

عُدقٍ ليقريبول في الميلواة التي اقيمت امس

الاول ليمسح رمسد ليغربول (٥٦) نقطة وهو اقل نقطتين عن أبيلا ولاتزال لليفريول

وقد معطر ليفريول على للباراة التي

أقيمت على لرض مأتشستر يونايتد وشهدها

(٤٦) القاو (٦٢٩) متقرجا واستهل بارنز

التهديف في النقيقة (١٠) مصررًا عدف

وجاء الهدف مل المريرة كانت في توقيت

ممتازمن بيتر بيربرني زميل بارنزى المنتخب

الإنجليزي لينفرد بجيم ليتون حارس مرمي

واضاف بارتز الهدف الشائى ل الدفيلة

﴿ ٤٠) مَنْ ضَرِيةٌ جِزَاء احتسبت عند عرقلة

وجاء عدف يونايننا الوحيد قبل ثمائر

بقلاق تن نهاية للباراة عضيما اعباد روني

ويلان لاعب ليفرنول كرة علية من (٢٥)

مقرأ الى حارس مرماه يروس جوبلار فمرت

A CHECK PARTY BEAR

والمراد والمراد والمراد

والزام والزائد المنز والقعب

يونايند ويعرر الكرة من تحته .

أيان راش عند حالة منطقة الجزاء

الخمسين للقريق .

وحميد محمد جواد

كلتب العدل



المباراتان الاخبرتان .. الجمعة ويختتم الدوري المناز يوم الجمعة اللقبل حبث يلعب الجيش مع العمارة في قاعة الصفور بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد رجب ويهم فريق الجيش الفور ليبقى على امله قائمة في الحصول على المركز الرابع حيث سيلاقي الشياب في مباراة فاصلة على هذا المركز في حالة خسارة الاخير مع الرشيد

مساء بعد غد في قاعة نادي الطلبة بتحكيم السيدين

حميد محمد جواد وكاظم على

اما المباراة الاخيرة (باستثناء مبارسات تحديد المركز) التي قد تجري في حبقة تعادل اي مريقين بالرصيد) ضيكون طرفاها فريقنا الكرخ والبحسري

المجموعة الوسطى بتغلبه على نادي الحلة بسرصيد (٥٢-٧١) نقطة في المباراة الختامية التي جـرت في قاعة الشهيـد حمزة نـوري في محافـظة بابـل امس

وانتهى الشبوط الاول مز المباراة التي حكمها

وتجري هذه المباراة التي يحكمها السيدان مؤبد

دوري الدرجة الاولى

وضعن دوري الدرجة الاولى صعد فريقا الرافدين

والحلة الى الادوار النهائية يعد فور الرافدير ببطولة

سامي وفريد حميد في قاعة المعهد الفنى بالبصرة

السيدان عبدالغنى حمودي وعبدات عباس برصيد (٢٥ نقطة) لكل منهما لعب غريق الرافدين بمستوى جيد واستحق الفوز

بجىدارة . فقد ادى كبل اللاعبين دورهم كميا يجب وتالق منهم حمودي جواد الذي سجل بمفرده (۲۱) نقطة اما فريق الحلة الذي لعب بطريقية الدفياع الفردي رجل لرجل فانه ادى الشوط الثاني بكثير من الاختطاء التي سهلت مهمة متنافسته في رفيع فبارق

وفي المساراة التي جرت قبلها بتحكيم السيدين محعود كاظم ومحمد هادى احتل نادى كريلاء المركز التبلث بغوزه على فريق نبادي النجف ببرصيت (PP_4A) نقطة

وفي حديث خاص (بالجمهورية) قال السيد علي الصفار امين سر الاتحاد المركبزي الذي اشرف عبلى مداريات هيذه المحموعية أن المستوى الذي قدمته الفرق لابيعث على التضاؤل ونعتقد ان ذلك سبب طبيعة المسابقة التي جرت بشكل سريع ونامل ان يكون الموسم المقبل افضل من جميع النواحي

تحافد لتعريب هيثم محمد رشيد منتخب تركيا

المهرجان الرياضي لهيئة المعاهد الفنية

القطر للمشاركات المقبلة

التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة

تنظم هيثة المعاهد الفنية في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم في ملعب الكثنافة مهرجانها الرياضي العسكري السنوي الثلاث لناسبة يوم الهيئة ويشارك في المهرجان (٣٠) معهدا من مختلف محافظات القطر .

أغنيتان لدورة الالعاب الاسيوية في الصين

من قال اننا لازلتا غرباء اخيرا وبعد عامين من حملة قامت بها عرفنا بعضنا طويلا ومنذ زمن بعيد اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية سوية نعيش في الشرق الحادية عشرة لجمع الإغاني عن الدورة سوية اسياهي بيتنا تم اختيار (٢٢) قطعة قام بتلحينها نحن ابناء الحلقات الخمس موسيقيون صينيون معروفون فلنرفع عاليا شعلة الاسياد ومن بين الاعمال الموسيقية المختارة هنبك نشيب خياص للألعباب واغيأن

لمشاسيات رفيع اعلام الدول المصاركة

والشرحيب بالضيوف واثناء ثقلي

أللجنية المنظمية سجلت اغتيته

خاصتين بالدورة وقامت بطبعهما على

اشرطة لتوزيعها على ضيبوف الالعاب

🗷 الاغنية الاولى 🗷

من قال ان عشرة الاف ميل تفصلنا

فليس هناك ثمة مسافة في قلو بنا

اخترنا كلماتها للنشر هنا ولاول مرة

الفلازين اوسعة الغوز المناسة الم

الإغنية الثانية

من قبال ان المشاعر يصعب ايصالها الابتسامات أفضل من الكلمات

> أد نكون خصوما في الملاعب لكننا نعانق بعضنا الأخر سوية نسعى لشرفها

سوية نسعى لحيويتها نغنى للوحدة . والصداقة والتقدم لاننا ترفع عليا شعلة الاسياد

ماراثون برشلونة

احرز العداء الدنماركي الن زاخاراسين بطولة الماراتون الدولية لقطع مسافة (17) كم و (١٩٥) مترا التي اقيمت في برشلونة امس الاول

وقبطع زاخاراسين مسافية السبلق الذي شبارك فيبه شلاشة الاف وخمسمانة متسابق يزمن قدرد ساعتان و (١٦) دقيقة و (٢٨) ثانية . وأحرز العداء المكسيكي ماوبيسيو المركز الثاني في المعاق

■ دوري الكرة في اوربا ■

انكلترا ليفربول يفوز على مانشستر يونايتد ويقترب من فيلا المتصدر

ايطاليا ... اشتعال المنافسة بعد خسارة ميلانو ونابولي!

اسبانيا ... رغم الفوز برشلونة خلف ريال مدريد بفارق (٩) نقاط

المنافسة على بطولة الدوري الإبطالي اعرة

اوربا والعلم (٣ ـ صفر) في تشرين الثاني ونشطيونليند بعد هذا الهدف الالن ذلك

القعم بعد ان هزما ميبلانو غريق الصدارة لم يحسل دون فوز ليفسريسول عسل ارض ونأبول أأذي يحتل الركز التانى

فقد رفع كرة في الدقيقة الثالثة خدع بها اندريا بازاجل حارس مرمى ميىلانو ليقعكن وكنانث هذه شاني خسارة في الدوري

الدو سيرينا مهاجم انترناسيونالي من لعبها ببراسه للمر فوق ببازاجل وهو ملقدم وبعدها بعشرين تقيقة سجل ماتيوس الهدف الثاني عن ضربة جــرُاء احتسبت لعرقلة سيريثا وصو يصاول المرور من

وسجل ميلانو هدفه الوحيد قبل نهاينة المباراة التي شهدهـا (٦٠) الف متغـرج عندما سند اليساندرو كوستاكورتا قذيفة في

الماضي (۲۸) نقطة ليتســاو ي مع رصــِـد يوفنتوس وساميدوريا بفارق اربع نقاط عر ميلانو وثلاث تقاطعن نلبولي

لميلانو الذي اوشك على الشاهل للدور فيسلّ النهائي لكاس اوربا فقد هزم إز الاسبوع الماضي (٣ ـ صغر) من يـوفنتـوس الذي تعبادل امس الاول على ارضيه منع اودنس

وكنانت لملتينوس الذي غاب عن مبساراة تسرين الثاني بسبب اصابة في كلحل قدمه .

ومهذه النتيجة اصبح الفارق بين فريق الصدارة وفريق المركز الرابسع اربع نقباط وكان لاعب خط الوسط الاثلثى الاتحادى لوتار ماتيوس ابرز لاعبى المباراة الني عاز

> فيها انترنامبيونالي امس الاول على ميالانو مناضه من نض المعينة هيث سجل الهدف الثاني من ضربة جزاء في هين فاز سامبدو ريا

على نابول (١٠٢) وامبح رميد انترنضيونالي الذي اكتسمه مبلانو بطل

دوري ايطاليا اشعل انترنسيونال وسليبوريا

وروده در امنیه (۱۱) شخمت وينتقل (١) في مساراة روما ولاتسو

مانخصتر يـوناتيـد لاول مرة منـذ تمـئني

سئوات ليصبح بنك قد لعب (٣٠) مياراة

وبهذه الخسارة اهبىح يونطيك الذي

تاعل مع ليفريول للدور قيل النهائي لكاس

الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم لا يزال مهددا

بالهبوط حيث انه يحتل المركز الخامس قيل

نون أن يعنى بخسارة ولحدة

الأخع برصيد (٢٢) نقيلة .

عالا والمناه المناس بعار والبيد نهاية المتراة لخذ فشجعوا الفريقين باللون يتناتك معننية واجساسا لكرى بحشهم عل معض واد فاز التجار البطاري البطار لكرة

بقور للربان عنى ديارة العام

البنكوة لفرة فميرة لعنسل معاليتهم بالحرسان من فل تهاليات كاس العلم التي تستضيفها ليطاليا ميزا

رُومًا إِ المَمْرِ } * وَيُهَالِهُ لَا عَتَكُونَ السِنَّةَ وَ { ٢١ } عَشَمِعًا لَمْرِ

وَكُفُّتُ مِنْهُ الْعَقُوبَةُ لَمْ تَلَاتُ لِي شِبِهُ اللَّقِي عَلَى ﴿ أَبُهُ ﴾ عَنْ وَسُجِعَى انترتاب وَنَالِ وَتَقُولِي ﴿ فَعَالَ حَمَالُهُ



مرمى وولقر زنجنا حبارس منزمى منتخب الطالبا من حافة منطقة الجراء و الدقيقة (٨٣) الا أن سيرينا أحرز هدفا قبل أطلاق المخارة النهائية مباشرة ليؤكد غوز انثرناسيونالي

وقد تمكن سامبدوريا رغم غيباب مهاجم ايطاليا جيانلوكا فينالي عنه من الفوز على نابو في الذي بدأ عازما على الفور وتقدم سامبدورينا بهدف في الدقيقة (۲۸) عندما بخل روبرتو مانسینی منطقهٔ جزاء نابوني من الجناح الايسر الا انه بدلا من تسجيـل الهدف الإول أعـاد الكـرة الى الخلف لزعيله جسوسبي دوسيننا ليحسرزه

فور سامبدوريا على تابولي

وكتف نابول ضغطه في الشوط الثائي من المباراة التي شهدها (٣٥) الف متفرج حتى تمكن من التعادل في الدقيقة (٥٠) بفضل هدف للبرازيل كارمكا الذي لم تكتمل نياقته الا ان سامبدوریا لم یکن نیفنع بالشعادل

وهو يلعب على ارضه فتقدم ثانيةً في الدقيقة (۱۷) عندما رفع مانسینی کرة من ضربــة حرة من خارج منطقة الجزآء ليتلقاها اثيليو لومباريو براسه مسجلا هدفا سهلا في مرمى وفباز روما عبلى ارضيه عبلى لاتسيبو

(١ - صفر) بهنف احرزه الالماني الانجادي الدو في رودي فولر براسته في المرعى الشباقي بعدٌ خطأ من حارسه برشلونة يغوز خارج ارضه

وفياز ببرشلونية خيارج أرضيه عيل لوجرونيس (٢-١) ليمتاط بالركز الثاني في الدوري الإسباني لكرة القدم الا ان الفارق لايزال تسع تقاطبينه وبين ريال مدريد الذي كان قند تحادل عبل ارض اتليتيك بيلباو (١ – ١) يوم السبت الماضى

الصحيفة من الضجية المفتعلة ضيد

العراق وقالت ان الجاسوس يعلم تماما

ماذا سيحل به اذا تم القاء القبض عليه

متلبسنا فلمناذا كبل هنذا الغنضب

واوضحت ان الجاسوس بــازوفت

ليس الأول او الاخير فجو اسيس الدواثر

الامبريلية والصهيونية يصاولون

جامدين جمع معلومات وافية عن

مجىريات الامور وعلى وجسه التحديث

ومراقبة الصناعات العسكرية العربية

التى قطعت شوطا كبيرا خلال السنوات

القليلة الماضية واصبحت تشكل تهديدا

واكدت صحيفة الوفد القاهرية ان

اقدام العراق على اعدام الجاسوس

(بازوفت) يجسد استقلالية قراره

واشارت الصحيفة الى رفض العراق

القاطع للرضوح للضغوط السياسية

والاعلامية مؤكدة ارتباط الجاسوس

الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة

وفي الكويت وصفت مجلة الصخرة

الناطقة بلسان حركة فتح القرار العراقي

باعدام الجلسوس (بازوفت) بانه تاكيد

للشموخ الصراقي وتجسيد للارادة

وقنالت المجلة بعندها الصنادر في

الكويت امس في مقال لها بعنوان (حسنا

فعلت باعراق) ان الاجراء الحازم يحقق

الطموح الشعبى العربى بسللواجهة

العنيدة ضد اعداء الامة ويشكل رمزا

عميق الإبعاد للارادة الحرة ودعوة لن

لايدرك ان العربي الجديد هو الذي قاتل

وانتصر دفياعا عن البيوابة الشيرقيية

واضافت ان العربي الثائر في مواجهة

العنصرية والصهيونية عبر الانتفاضة

السِلسلة المقدامة لايمكن ان يستكين

للباطل وقد ولى الزمان الذي يظن فيسه

العراقية الوطنية الصلبة

سفر بريطانية بالكيان الصهيوني

وتعسكه بنهجه البدئي .

التَّاكسي في اليابان

🕿 طوکيــو (ا ش ۱) من اصعب

الاشياء على المرء في طوكيو ايقاف سيارة اجرة للعودة بها ال منزله

ليلا بين الساعة الحلاية عشرة

مساء والواحدة صيلحا وخناصة

بالتسمة للنساء والإجانب والذين

ويـرجع السبب في ذلك الى ان

سنتقى التنكسي تحلموا ان

يختساروا الزيسائين ولان دخسل

السنائق يرتبط بحصيلة اليوم

فاذلك قهم يبحثون عن الزيون

ويقول سنثقو التلكسي أن

النساء او الإجانب الذين يبحثون

عن تبلكسي باللييل تكون مصال

سكنهم قريبة من وسط العاصمــة

وشبوازعها الرئيسية .. وهم

يعتقدون أن المراة غادة ما تلحق

بأخر مواصلة الى محل سكنها على

عكس الرجسل الذي ينسى نفسسه

اثناء السهرمع اصدقائه او زملائه

أما الرجال الذين تخطوا سن

الخنسين فغالبا ما يسكنون قريبا

من وسط العاصمية لانهم تمكنوا

من شراء مساكنهم الحالية قبال

ارتضاع اسعبار واجبور السكن

ارتفاعا رهيبا في السنوات العشر

ويذكر أن عند سيارات التكسى

فُ العاصمة اليابانية يبلغ ٤٥ الف

سيارة ويبلغ عدد زبائن التاكسي

كبل يبوم مليبونيا و ٢٥٠ الف

ومتوسط اجر للسائق في الشهر

٤٣٣ الف بن حبواتي سبعة الاف

وسبعم لله جنيه مصري .

ومتوسط عضر السطق سيعية

واربعين علما . ومعظم السلاقين

صلحب المشوار الطويل

تعدى عمرهم الخمسين علما .

پچپ اُن پحتذی به غلی مستوی قومي

غواجهة الاختراق والتجمس

واكست ان القرار الصراقي اكند ان

الحياة الكريمة هي موقف شجاع وراي

صائب وارادة فولاذيــة .. وان العالم

واشادت صحيفة (كويت تليمز) امس

بقرار العراق بتنفيذ حكم الإعدام في

الجاسوس (فارزاد رباطي بازوفت)

الذي ادين بالتجسس لصالح الدوائس

وقبات المحدقة النباطقة بباللغية

الإنكليزية ان القرار الذي اتخذه العراق

هـ و قرار نايع من تنطبيق هذا البلد

العربي لقوانيشه فيما يتعلق بعقبوبة

وشندت على ان العراق بتنفيذه حكم

الاعدام يؤكد عدم تهاونه في قضايا تمس

امنيه وان انتهك القوانين العيراقية

جزاؤها العقاب واشارت الصحيفة الى

سجل (بأزوفت) الإجبرامي وقبالت ان

التصرفات البريطانية ضد العراق

لاعدامه هندا الجاسوس ليس لها اي

وزردكا استنكرت الجالية العراقية

والعربية ق بنغيلابش الحملة

العدوانية والضجة الاعلامية المعادية

وشجبوا في احلايث لوكناتة الانباء

العراقية في دكا الحطة البريطانية

الصهيونية الظللة ضد عراق الثورة

والعروبة والتي تعد تدخيلا سافرا في

واستنكرت جمعية الصداقة

اشمة التر تقودها الدوائس

البنف لايشت _ العراقية الحملة

الاستعمارية والصهيونية غند العراق

وشعبه الابى واكنت في حديث لوكالة

الإنباء العراقية شجبها لهذا العميل

الذي يعد تدخيلا في شيؤون العبراق

شؤون العراق الداخلية .

والتحريب بجميع اشكله .

يحترم شجاعة الشجعان .

الامبريالية والصهيونية .

■ شجب عربي وعالمي متواصل للموقف البريطاني المدبر والمعادي للعراق ■

اجراء عراقي مشروع دفاعاعن النفس وعن الحقوالعدل

الانسان العربي الأصيل لايتهاون ازاء استقلاليته وكرامته

العراق اعدم الجاسوس لاعتبارات الأمن القومي والكرامة الوطنية

جماعية في اطار مؤسسات الجامعة

تستدعى من الجميم التعامل مع خلال

النظرة الشمولية الى مستقبل العلاقة

(ان نقول للعالم بوضوح ان مستقبل

التنمية في البلدان العربية والنهوض

بذواتنا) هي مسؤولية بحملها العرب

جميعا بيد واحدة ويدافعون عنها بيد

واحدة وان من يتعرض لأي قطر

عربى يتصدى لمهسة بناء المستقبل

العبرني ستعرض بقعلته هذه الى

الجسم العبربى الموحند وكثل العبرب

اصدقاء لمن يمد لهم يد العون في تنمية

مستقبلهم وكلهم اعداء لن يقف ضدهم

الاراضى العسربيسة المحتلة عن دعمهم

للعبراق ووقبوفهم الى جسانب ازاء

مليتعوض له من افتراءات بسبب اعدام

الجنسوس الابتراني الجنسية الذي

وحيا المواطنون الفلسطينيون و

احاديث هاتفية لمراسل وكالة الانساء

العبراقينة في قبسرص القبرار والحكم

القنانوني العنادل الذي انزله القضناء

بتواحد من اعتداء الاسة العبريبية

والعابثين بامنها وحياة ابنائها والذي

اثبت العراق من خلاله مجددا التزامه

وتمسكته بالموقف الوطني الاصييل

والنابع من الارادة الصرة بعيدا عز

الاستكانة والرضوخ لوسائسل الضغط

والشرهيب التي اعتباد اعبداء الاسة

العربية التعامل بها مع العبرب واكد

المواطنون القلسطينيون ان العرب اذا

ارادوا اصرا فهم يسلكون الوسيلة

ما يلحقه الجواسيس من ضرر للدولة

وقالت في تعليق لها على اعدام العراق

الجواسيس لم تأت من العدم وسخرت

🔳 في غضون اسبوع 🛎

الهند تستكمل

سحب قواتها

من سرى لانكا

■ كـولومبـو (واع) ذكــرت مصــادر

رسمية في سري لانكا بانه من المتوقع ان

اسم المحطة

٤ ـ ساحة غاز المشتل

1111

المتجسس عليها يفوق الوصف

واكدت صحيفة (الفجر) المقدسية از

والقدرة للتقرير والفعل

يحمل ونيقة سفر بريطانية

واعرب المواطنون القلسطينيون في

واضافت ان الصيغة المطلوبة هي

بين العرب والعالم

■ العواصم/واع _ عاشران وسائل الاعلام العربية العالمية والشخصيات الاجتماعية والسياسية والفكرية في الوطن العربى والعالم تعبر عز شجبها للموقف البريطاني المدبسر والمعبادي

ودعت وسائل الإعلام والشخصيات كل الخيرين في العالم الى تعزيز التضامن مع العراق والوقوف الى جانبه واعلنوا تأبيدهم للاجبراء العادل الذي اتخذه العسراق بحق الجساسسوس الايسرائي الجنسيسة الذي يحمسل ونيقسة سفسر

ففى الكويت دعا السيد احمد البزيع الياسين الامين العام للمساعد لمنظمة المؤتمر الاستلامي الشعبي الشعبوب والحكومات الإسسلامية ازنقف موقفا متضامنا مع العراق في سبيل اعلاء كلمة

وضل السيد الياسين في تصريح لوكالة الإنباء العراقية از على المجتمع الإنساني المحب للسلام والحق از يقف موقف المساند للممارسات العادلة التي يتخذها العراق دفاعا عن نفسه ودفاعا عن الحق و العدل

واضاف از الموقف البريطاني ضند لعراق هو موقف باطل وان فعلها مردود عسلي من افتعله ولابعد للحق ان يعلو وترتفع راياته

واكد از الدفاع عز النفس هـو امر مشروع وقد دافع العراق عز نفسه ضد الاعتداء الصارخ الذي وقع عليه بفعل

وشدد على أن الذي أعدم المجسرم (بــازوفت) هبو من ارسله الى العــراق للاعتداء عليه . وقد نفذ العراقيون على

هذا اللجرم القضاء العادل واكند المنسؤول الاستلامي از

الجاسوس (بازوفت) هدد الامن الوطئ المراقى والامن القومي العبربي وهيد ايضا ادر الامة الاسلامية

وقتل انه يدعم ويتضامن مع الاجراء العابل الذى اتخذته القيادة العبراقية وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين في تنفيذ الحكم الصادر من العدالة في العراق جزاء وفاقا .

وقبال از على العبالم خاصية اولئك الذين يضمرون الحقد والكراهية للامة العربية والدول الاسلامية ان يفكروا

يدافع عن نفسه وان الدفاع عن النفس هو امر مشروع ضد كل نوع من انواع

وقالت أن العراق أعدم الجاسوس

لاعتبسارات الامن القنومي والكسرامسة الوطنيــة وهي اهم بكثــير من اي ردد وتساءلت الصحيفة ابن كانت هذه

الضجة امام الجبرائم الوحشية التي يرتكبها الجنود الصهاينة وهم يطلقون النسار على اطقبال فلسسطين ويقتلعبون عيونهم ويحصدوهم برشاشات الحقد

ضبرورة اتخبلا مبوقف عبربي منسق وقبالت الصحيفية ان عبلي الدول

العربية أن (لانضيع الأمل في المستقبل الافضل) وأن المطلوب منها أن تدافع عن مستقبلها وهذه مسؤولية اكبر من ايسة مسؤوليسة اخرى مضاطة بالعصل

استقبلال تنمبوي وتنحسريس الارادة للجاسوس فبرزاد بازوفت الايبراني السياسية العربية من ذل الحاجة الجنسيسة الذي يحمسل وثيقية سفر واضنافت الصحيفية از الحملة بريطانية از عقوبة الاعدام المتعمارف الجديدة التي تشنها قوى الامبريالية عليها في معظم دول العالم الصادرة بحق

وقبلات انبه لايعكن النبطر الرمسا وشدد على أن العبراق قلدر عبل أن يتعرض له هذا القطر العربي او ذاك كأنه حللة فربية وان الإمانية القوميية

حكم العدالة على واحد من اعداء الامة

اليوم تحت عنوان إسلمت بد العراق} ان الضجة التي تشن في بريطانيا ضد العراق لاعدام الجياسوس هي ضجة

الكيان الصلانوني انصا تهدف أحسرمان

العربية المنتقلة تستوجب وقفة

مليا قبل ان يعتدوا على العراق او على

وحيت صحيفة السياسة الكويتية تطبيق الحكم العادل بالجاسوس (بازوفت) وقالت سلمت اليد التي نفنت

واضافت الصحيضة في تعليق لهما

ودور انتظار حكم المحكمة

الارادة الحرة للدول العربية

الإقطار العربية من امتلاك القدرات بالعلمينة والفنينة الكفيلة بتحقيق

والصهيونية ضد مستقيل التنمسة

وشددت صحيفة (القبس) على

غواجهة الحملة المبرمجة زالتى تشنها الدوائر الامبريالية والصهيبونية ضب

الجماعي العربي واكدت ان حملة التشويه ضد العراق

بسبب أعدامه الجاسوس الذى يحسل وثبقة سفر بريطانية ويعمل لأصبقح

■ مجلة نيوزويك الامريكية

واشنطن خططت للهجوم على مصنع الرابطة الليبي

■ نيويورك (واع) قالت مجلة نيوزويك الامريكية انه كانت لدى الولايات المتحدة خطط لشن هجوم على مصنع الرابطة الليبي وانها ربما كانت تستخدم صاروخا من

وكان المصفع الذي يقع في الرابطة على مسافة ٨٠ كيلومترا جنوب غربي طرابلس قد تعرض لحريق يوم الاربعاء الماضي ونسبت نبوزويك الى مصادر قريبة من البيت الابيض قولها انه قبل وقوع الحريق

كان الرنيس الامريكي بوس قد قرر عدم السماح بالتسغيل الكامل للمصنع ونقلت عن المصدر الذي لم تذكر اسمه لكنها ذكرت انه قريب من كبار المسؤولين قوله انه كانت هنڭ څطط لشن هجوم عسكري .

وقلات المجلة انه تم رسم خرائط الكترونية لمصمع الرابطة ومواقع استراتيجية خرى في فترة حكم الرئيس الامريكي السلبق رونالد ريغان .

> محكمة بداءة الموصل عدد الدعواي . ٢٦٣ - ٩٩٠

الى المدعى عليهم اصف وفاطمة وصديقة اولاد عبدانه قاسم اغا واميئة

حمد اغا وصبيحة مصطفى احمد عزت ومنيرة نجيب عبدات ومريم احمد عزد وعثمان على شليم وبنبه عبدات وحسام

الدين ومحي الدين ولدي امين وسالم وننجية ولدي نامق فاسم وشاهزنان حسن . اقلم المدعي حازم نامق و رفقاؤ د

القبطع المرقصات ؟و أوه / £2 من المقاطعة ١١ نينوي الشمالية ولمجهولية مصل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا يصحيفتين محليتين للحضور في الساعة التاسعة مزيوم ١٩٩٠/٤/٤ و بعكسه ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

الدعوى المرقمة اعلاه طالبا ازالة شيوع

فقدان اجازة بناء

الاتحسال عبل الهاتف ٢١٩٨٥٢٠ ٧١٩٨٩١٧ من الساعة ٩ صبلحا وحتى الواحدة ظهرا .

بيع مقاطع المنيوم

لاعملل السلايد فقط للبيع فالراغب

فقدان

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ١٩٧٨

في ١٩٨٧/٤/١٨ والصادرة عن بلدية النجف باسم عباس جمعة تجيل فمن قاضي محكمة بداءة الموصل | يعثر عليها تسليمها لمصدرها

يشوفر لدينا مقاطع المنيوم ايطالي

فقد منى دفتر الاسواق المركزية المرقم ١١٨٤٣ الصادر عن تربية بابل باسم نوال على حسن فمن يعثر عليه تسليمه

تقرر تمديد فترة الاعلان لتأجير محطات التعيئة وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبالشروط والتسهيلات التي سبق الاعلان عنها لغاية الساعة الثانية عشرة ليوم السبت المصلاف ٣/٣١/١٩٩٠

المحافظة

محافظة بغداد

١ _محطة تعيثة الحربة محافظة بغداد محافظة صلاح الدين ٢ ـ محطة تعبئة العلم محافظة بغداد ٣ ـ ساحة غاز اليرموك

مدير فرع المنطقة الوسطي

الغادرون أن التهديد والتهويسل والضجيج يمنع ارادة الشعبوب او يوقف حركة الزمن . وقىالت ان القرار العبراقي الجرىء

From Harry 🗷 الفريق البشير 🖀 السودان لن يرضخ لشروط صندوق

النقد الدولى والدول الاجنبية ■ الخرطوم (واع) اكد الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ﴿ السودان ان بلاده لم تـرضح لشـروط صندوق النقـد النولي والدول الإجنبية

موضحا از الحكومة السودانية احترص على اصتلاح اقتصاد السودان من هذه وقال الغريق البسير في كلمة له امام حشد جماهيري في الخرطوم امس الاول ان الحكومة لن توافق على مطالب صندوق النقد مرفع سعر الدولار وتجعيد الاجور وزيادة الكمارك وانها متمسكة ببرنامجها للاصلاح الاقتصادي الذي سيكون اسلسا

المفاوضات مع الصندوق في المرحلة المقبلة تستكفل الهند سحب قواتها في غضون

وكانت الهند قد ارسلت (20) الف جندي من قواتها الى سري لانكا في علم

١٩٨٧ بموجب اتفاق ثناني يستهدف

وضع حد لحركة العصيان السلح الذى

بدء انسحاب مرحل لقواتها ولم يبق في سري لانكا سوى حوالي خمسة الاف و ۰۰ چندي هندي .

■ اعلان ■ اعلان

قامت بها طائقة التاميل في سرى لانكا .

المسوينا واللحبوم ومبوأد وقد وافقت الهند في العام الماضي على واضاف المتحدث ان قبوات

اعلان بيع مواد

يعلن مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي عن بيع مواد فائضة ومستهلكة بطريقة المزايدة العلنية التي

ستجري في العاشرة من صباح يـوم ٣/٢٦/ ١٩٩٠ في مقر

المركز في الوزيرية مجاور وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر

البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان ..

البسرفيسور الآن ريتبسرغ الى ان الدواء الشبائع الإستعميل عنيد

عالم فسيح

مغنية هندية

في باريس

■ باریس (اش ۱) تقدم حالیا

* المفنية الهندية (بلجيما الهتار)

* احدث عروضها الفنية على مسرح

لافسل بالمناصبة القرنسية في

الوقت الذي يصدرنها البوم جديد

تتقيم فنه صبورة متنطورة

· وتتمير اغاني ناجيما بانها

تجمع بين موسيقي وانغام الاقليم

الهندية المقتلفة مما يجعل

التفرج يعيش في جو مندي صعيم مستمد من واقع الاقتليم والريف

وقد ولنت (تلجيما - اكهتار)

منة ٢٥ علما في الندن حيث هـرب

اليها والداها قبل تقسيم ألهند وقد

يدات بقفناء في المسابقات التي

كلنت تتظمها الجماعات الهنمية في

لشدن واحترفت الفتناء معد ثلك

رغم مطرضة اسبرتها واضدرت

اول البـوم پــكسم ، خنطيب ، تم

تنوزيعه في مدينة (بومباي)

حدل حول

رقصة «اللاميادا»

🗷 هاتوي اعتبار احد صحفيي

جريدة ، كوان تو نهان دان ،

الفيتنامية ان رقصة ، اللامبادا ،

الجنوب امريكية الرائجة جدا

والتي وصلت الى قيتنام في

الاسابيع الاخيرة بعد ان اجتلحت

العالم هي و ظاهرة غير صحية • .

وقال الصحفى المعروف في عظم

الصحافة انبه (اذا ما عباد الأمر

اليه فاته سيعمل ما ق وسعه من

اجل ان يبقى الشبان في مناى عن

يشار الى ان الشيان الفيتناميين

بداوا منذ اسلييع في مدينة هوشي

منه بالرقص على انفام الاغنية

البرازيلية التي باتت تلعبها فرق

الاوركستراق معظم مراقص المدن

ولفيسرا اعتبسر الصحفى ان

سرقة لوحات

يدون عناء

■ بوسطن (واع) سرق لمنوض

لدل لاحد ، احدى عشرة لوحة

عللية من بينها لوصات زيتية

لرميرانت ومانيه وفرمير من متحف

غاربنر في بوسطن

(ماساتشىوسىتى) ھسپ ادارة

وذكر متحدث يقسم المتحف ان

اللصوص خدعوا حارسي الليبل

الشرطة لكي يتسنى لهم الدخول

الى المتحف حيث اخذوا اللوحات

جموع جائعة

≝ ريــو دي جــانـيــرو (واع)

تصرضت اربعة مضارن كبرى في

محيط ريو دي جانيرو للنهب من

ونسبت وكبالة الصحافية

الفبرتسينة الى متحمدث بسأسم

الشرطة أن سكان مدن الصفيح في

(ایراجا) و (روشا میراندا) و (فاز

لواو) و (فيسينتي كنارفنالو)

استولوا على كميات كبيرة من الارز

والفناصوليناء والحليب وزيت

الامن قسامت بساعتقسال بسعض

الاشخياص ثم اطلقت سيراحهم

* واوهموهما بيانهم من رجسال

المتحف ،

بدون اي عناء .

قبل جموع جائعة .

حركات الرقصة , وقحة وفاضحة

اللاميادا)

الكبرى في البلاد

الهندية ولاقى تحلحا كبيرا

للموسيقي الهندية . .

أعضاء بشرية

■ بنون (ا ش ا) کشف تقریس صحفيّ نشر مؤخرا ان المأنيا الشرقية تحقق جاليا مضلا كبيرا مِنَ العِملات الصعبة مَن بينع قلوب وكل واكباد ضمايا حبوانث

وذكرت صحيفة (بيلد) ان السعر السائد حاليا للكاب العروض للبيع يضل الى ٦٠ الف

واشبارت الصحيقة ال حنالة (هايتر موللر) وهو حداد بيلغ الثامنة والثلاثين من عمره أصيب ني حادث سيارة في (درسدن) نجم عنه كمر في الجمحمة فتقل الي السنشقى مغشيها عليه الاان الستشقى لم تبلغ اسرته بالحادث في حيث عنلي الرغم من وجدود بطاقته الشخصية معه طبقنا لا مسرحت يسه شقيقية المصباب (روزماري) فضلاً عن لنـه توق

بعد مرور يـوم كامـل من بـحوله السنشقي . . : وقد قامت الستشفى ببيع قلب موللر ليزرع في جسد رجـل من ولاية هيس باللنيا الغربية كما

وجدير بالذكر أنه طبقا للقائون

لكل دواء

🗷 ئىس/فىرىمنا : تىۋكد ئىلىخ ابحاث مجموعة من البلحشين في مجلل توقيت تضاول الادوية أن

واشبار البياحث في المعيف الوطئي الفرنس للايحاث العلمية مضاطر حصول شريف في المعدة نتيجية تنباول الاسبيسرين مثبلا تتضاعف مرتين اذا تم تناول هذا

الاطباء لهذا العامل) واضاف ريتيرغ ان ۽ اجسام البشر تملك ساعة حيوية تعمل على امتداد النهار والليل ويتوجب على العلوم الطبية عدم تجساهل هـذا النِعد البيولوجي . . واكد ان بعض خلايا الجمع تقوم بوظائفها في اوقات محددة وتتجدد في اوقات أخرى ولذا فان المواد التي يتم تناولها تخلف اثارآ مختلفة حسب

يعملون لدى شسركسات التساكسي وقليل جدا منهم يعمل على سيارته الخاصة لأن الحصول على رخصة ليبادة تلكنى خياص امير صعب

السيارة الشعبية

للقاعة ﴿ البلبان .

🛎 طوکینو (آش ۱) تسوصلت شركة ، كيـوسيرا ، اليـابـاتيـة

لتصنيع سيارة كهربائية تعط والموديل التحتريبي الذي تم انتىلجە ھىو اول سيارة شعبيـة تصممها احدى الشركات اليابانية وطبقاً لخطة الشبركة المنتجة فسوف تطرح هذه السيارة للسوق قبل مرور خمس سنوات سيكون

سعرها حبواتي ثلاثين الف جنيه ويبلغ ارتضاع السيسارة متسرا وربع المتر ويصل طونها الى ثلاثة امتار وربع وعرضها حسوالي متر وننصف .. والسيسارة سزودة يستصائسة واربعسين لوحسا من السيبليكبون والكبريستبال لامتصباص الطاقية الشمسيية وجسم السيسارة مصنبوع من

البسلاستيسك المقسوى بسالاليسكف

الصناعية . . أما وزن السيارة فيصل ال خمسمانة كيلوغرام واقصي مسافة لها ١٦٠ كم في الإيام المشمسة و ١١٠ في الايلم الاخرى والسرعة القصبوي للسيبارة ٦٠ كم ق الساعة وقيد اعلنت الشيركية المنتجة انه يمكن شحن البطاريات من بريزة الكهرباء في المنزل

صادر عن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

المتاطة ألى مساهمي شركة صناعة التمور كافة (معمل دبس اي اى) الكائن في الكاظمية سابقا والذي تحول الى معمل عصير

مساهمي شركة المرطبات العراقية (سفن اب) سايقا مساهمي شركة البيرة الوطنية الجديدة (شهرزاد)

الشركة (الشركة الوطنية للصناعات الغذائية) الكائن ق الزعفرانية المنطقة الصناعية والذين لم يراجعوا الشركة منذ سنوات عدة لاستلام مقسوم الارداح المتراكم ولغرض تقديم المعلومات المنصوص عليها في احكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ فيما يخص شروط العضوية كمساهمين في الشنركة .

ي السرب . راجين المبادرة بحضوركم الى مقر الشركة . المدير المفوض ...

لتستخدم فخراحات تال الإعضاء البشرية التي تجري في الغرب

نزعت كليتيه وكبنده ليباعنا فيما

في السائيا الشيرفية يمكن تراعية أغضباء الإنسيال الذي يمبوت

موعده المناسب

المواد الطبية تترك في الاجستام السارا مختلفة حسب مسواعيند

الاعتراث المعدود الذي يعيسره

للبيغ

مارك الماني بينما يصل سعر الكلية الى ٧٥ الف مارك .

سروريا في حسد شخص اخر

الصباح . واكد رينبرغ ان (لكل

دواء مؤعدا مناسبا لتشاوله رغم

يافا في الزعفرانية حاليا .

يرجى من المساهمين الكرام كافة مراجعة مقر ادارة

منظمة المؤتمر الاسلامي

هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تهديد لأستقرار المنطقة

ونبهت اللجنبة أن كل ذلك يسزيـد

الاخطار الحدقة بالشعب اللاسطيني

والنول العربية والاستلامية لاسيمنا

■ جدة/ واع : اعربت منظمة المؤتمر الاسلامي مجددا عن اللقها الشديد للنتائج الخطيرة الناجمة عن تهجير اليهود السوفييت ألى فلسطين المحتلة وقبلت أن هذا الإجبراء يعد خبرقا (استراتيل الكبرى) .

صارخا لمبادىء الاعلان العللي لحقوق الانسان وانتهلكا لقرارات الامم المتحدة واتقالية جنيف الرابعة لعلم ١٩٤٩ . جاءنك فيبيان صحقى صدر اعس ق ختنام لجتماعيات اللجنية الإسلاميية لولجهة لخطار الاستعمار الاستيطاني

النابعة لنظمة للؤنمر الإسلامي والتي استمرت ثلاثة ايلم واكدت اللجنة ان تهجير اليهود السوفيت وتسوطينهم في فلسطين والاراض العربية المحتلة يشكل تهديدا خطيرا للامن والاستقرار في المضطقة وتغييرا للواقع الجغران فيها وضد امانى وتطلعسات شعوبهما وانه يساتي

المسلح الاهداف الاستحصارية

الصهيونية العبلية للسيطرة عبل

المنطقة وتحقيقا لمخططاتها بالشامة

🖪 مبلحثات لزيادة التعاون 🖪

وزير الطاقة

والصناعة اليوغسلافي

غادر طهران

🚜 طهران/واع : غادر طهران صباح

امس وزيس الطاقة والصناعة

اليوغسلاق ستيفان سانتو ، بعد زيارة

لايران دامت ثلاثة ايلم ، على رابس وفد

ونكبرت اذاعية طهيران ان الوزيير

اليوغسلاق والوقد الثرافق له ، اجترى

خلال الزيارة مباحثات حول سبل تعزيز

التعاون بين البلدين ، و بشكل خاص في

ويذكر ان الوزير اليوغسلافي كأن قد

مجال انتاج الطاقة ، 🚬 ___

المهلجرين الجند في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة

السلام والامن الدوليين للخطر . ودعت اللجنسة الولايسات المتحسدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والمجتمع الدوني والامم المتحدة وجميع الشعوب المحبة للسلام الى اتضاة الإجراءات الازمة لاجبار السلطات الصهيونية على أيقاف ممارستها الوحشية ضد الشعب وسيراليون وباكستان وماليزيسا فضلا الظسطيني والالتزام بعسدم تبوطين عن الى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر

البساسلة لتمكينهسا من الصسمود المجأورة منها لقلسطين لحهاضا لعملية والاستمرار بما يضعن للشعب السسلام واستمرارا لاجسراء التبوتسر الظسطينى تحقيق طمو احاته وممارسة والحرب والمعانساة الامر الذي يعبرض حقوقه الوطنية الثانية بما فيها حقه ﴿ العودة وتقريس المصير واقبامة بولتبه المنتقلة على ارضه ووطنه وعاصمتها القنس الشريف وبقيادة منظمة التحرير ممثله الشرعي والوحيد ويسنكر ان هده اللجنة تضم ق عضويتها كلا من السعوبية وفلسطين والاردن وسوريا والمغرب والسنغال

وانسابت اللجنسة بسلحسك ومسات

الاستلامية لمواصلة التصدي للخبطة

الصهيونية ومنع تنفيذها لجميع

الوسائل ودعت تلك الدول الى الاستمرار

في تشديم الدعم السادي والسيسلم

والاعلامي لمنظمة التحرير والانتفاضة

اشهر وعليها تساشيرة بخول للكيسان

الصهيبونى وتسقط عنبه الجنسيبة

السوفيتية حسل مغادرتسه الاراضي

السوفيتية في حين ان جواز السفر

يعنصه حق السفر والعبودة ولانسقط

عنـه الجنسيـة ويسمـح له بـالخيــار

واشلر الى ان الوفد طلب كذلك اثارة

قضية الهجرة اليهودية من الاتصلا

السوفيتي الى الاراضي المحتلة اعلاميسا

لتبصير الراغبين بالهجرة ببالاضطار

والمشاكل التى ستواجههم عند مغلارة

الاتحاد السوفيتي لانهم كثيرا ما يقعون

تحت تساثير الدعيسات التى تبشيرهم

بالسعادة والضير بمجسرد مضادرتهم

وكنان وزراء داخلينة دول الاتصاد

الخمس وهى موريتانيا والجزائر وليبيا

والمغسرب وتسونس قند لجشمعسوا ق

نواكشوط عاصمة موريتانيا وحثوا عل

لزالة جميع العراقيل املم حرية التنقل

فيما بينها وتوحيد الاجراءات الادارية

وقال البيان أن خبراء سيجتمعون في

واتفق الوزراء على الاجتماع مرتين

سنويا في للستقبل وعلى انشساء لجنة

اللغرب في ايلر لبحث اعىادر بطاقة هوية

والامنية

بالعودة الى بلده .

الاتحاد السوفيتى .

دعوة موسكو الى السماح لليهودي المهاجر العودة الى الاتجاد السوفيتي

عبساس (ابو مسازن) عضو اللجنسة التنفينية لمنظمة التحرير الفلس طيئية أن منظمة التحسرير طلبت من الاتحساد السوفيتي ابدال وثيقة الصفر التي تمنح للمهاجر اليهودي السوفيتي ، والتي لايحق له بموجيها العودة مرة اخرى ال الاتحاد السوفيتي بجواز سفر سوفيتي يعطيه هذا الحق ، وذلك كجزء من الحد

■ باريس/واع : اعلن السيد محمود

ألى الإراضى المحتلة وقال السيد محمود عباس الذي زار العاصمة السوفيتية مؤخرا عبل راس وقد فلسطيني أن هذا الطلب قدم رسميا الى النجانب السوفيتي

وأضنف ان وثيقة السفر المنوحة للمهلجر اليهودي لاتزيد مدتها عن ثلاثة

واكسنت النورة الاول لانتضابسات

بلدية جزئية ﴿ ثلاث عَنَّىٰ مِن الصَّاحِية

الشعبية هي جُولومب وكليشي سـوبوا وبانتان تفتت الحزب الشيوعي . وهذه

السدن كسائت لفتسرة طويلة معسائسل

🕿 هريمة للاشتراكيين والشيوعيين 🕿

فورُ المعارضة الفرنسية في الانتخابات البلدية سلي = باريس/الوكالات : هزم الشيوعيون والاشتراكيون في الدورة الثبانيية من الانتخابات البلدية في سارسيل الواقعة في الضاحية الياريسية وفازت المعارضة المحافظة مهذه الانتخامات الجزئية علما بان هذه المبينة تعيل تُقيدا الى اليسار ن وعبل الرغم من العبائق الذي شكلت بالنسبة الى المحافظين لاثحة من اليمين

> وبخلت الجيهسة الوطنيسة زيمسين متطرف) محصولها على (٧ر٩) باللقة

وفي كليشي حققت لائحسة الجيسهة الوطنيبة تسسع نقباط مقبارنسة مسع الانتخسابات البلايسة في اذار المنافي وحلقت ٢٥ في المئة من الاصوات .

للشيوعيين من دون منازع

🗷 ضربة قاضية للشيوعيين 🗷

المحافظين في الانتخابات البرلمانية الصحوة الديمقراطي التي يتالف منها

التحمالف من اجمل المانيما ، في الانتخابات البرللتية التيجرت في المانيا الشرقية واعلنت نتطبها يبوم اس

وحصلت احزاب الاتحاد الديمقراطى المسيحي والاتصاد الاجتماعى وحنزب

من جهنة لخبرى وافقت اللجنية الوزارية المكلفة بالشؤون الاقتصادية

امشه واستقبراره ومستقبله ، وهبو أمير طبيعي تكفله

القوانين والاعراف والميادىء القائمة على الحق والعدل

مستقلة ذات مسادة كاملة في قضية استهدفت أمنه

الوطئى .. فاصدر فيها القضاء حكمته في اطار القوانسين

للشروعة والسارية والطبقة في جميع الامم .

تجارية وتعريفية تتعلق بتنقل البضائع والملية فردول اتحاد المغرب العربي على والسلع ذات المنشأ المغاربي

هذا وقد وصل الإيراهيمى بعد ظهر

أمس الى القباهـرة قبادمــا من بيــروت

السيد عصمت عبدللجيد لاطلاعه عنى

D

وسيلتقي اليوم وزير الخارجية المصرى المُتَأْفِقَ كَافَّةً ، طفس حسن وتطهر

نرجة الحرارة الصغرى والعظمى في بعض

النطقة المنغري العظمى

🗷 في اجتماع القاهرة 🖿

لوطن العربي والعالم

الساندينيون ينضمون الى الاشتراكية الدولية

■ كـراكـاس/الوكـالات اكـد رئيس نيكاراغوا دانيىال اورتيفا ان الجبهية السائدينية ستنضم رسميا الى الدولية الاشتراكية في اجتماعها القادم الذي يعقد في ايار في القاهرة

ونكسر اورتيفسا خسلال تسوقت في العاصمة الفنزويلية بعد مشاركته في احتضالات تنصيب الرئيس التشييل الجديد فرناندو كولور دي ميلو بسانه ناقش انضمام الجبهة الساسينية الى الاشتراكية الدولية مع رئيس الوزراء الاسباني فيليبي غونىزاليس والرئيس الفنزويل كاراوس اندريس بيريز خلال لقلته معهما في البرازيل

🛎 بعد عملية تطهير 🖿

نجيب اله بدعو لعقد مؤتمر للحزب الحاكم

■ كابول/رويتر دعا الرئيس الافغانى نجيب انه الى عقد مؤتمر لحزب الشعب الديمقراطي الحاكم بعد ان اجرى عملية تطهير في اللجنة المركزية للحزب شملت اعضماء ربسط بينهم وبسين محساولة الانقلاب الفاشلة ضده في السادس من

ونسبت اليه وكالة الإنباء الإفغانية الرسميـة (بختيار) قوله في اجتماع للجنة المركزية (اعلنا منذ عامين انسًا تخلينا عن احتكار السلطة ولكن موقفنا لم ينغير الاقليلا من الناحية العملية } .

وقال الرئيس نجيب اشمن دون ذكر موعد مصدد (يجب أن نعقد المؤتمر الثانى للحزب) . وكسان المؤتصر الاول لحزب الشعب

الديمقراطي الإفغانى الحاكم الذي عقد منذ ٢٥ عاما قد اسفر عن انقسام بـين جناحين متنافسين للحنزب هما جناح (برشنام) وجناح (خلق) واستمر هذا الانقسام داخل صفوف الحزب منذ نلك

تشكيسل خمسة مجسلس وزاريت في

القطاعات الافتصادية المختلفة لتدعيم

وذكرت مصادر جزائرية أن اللجنة

التي اختتمت اجتماعاتها امس اعلنت

عن تشكيل مجالس وزارية في قطاعات

التجارة والصناعة والطاقة والمعادن

والسالية والسيساهية والصنساعسات

التقليدية على أن تقوم هذه المجالس

بوضع برناسج عمل لتندعيم التعاون

والنكامل الإقتصادي بين دول الاتحاد

كما وافقت اللجنة على تشكيل عدد من

اللجيان المختصة لاعداد المواصفات

والدراسات للمشاريع المزمع اقامتها بين

دول الاتحاد واعداد مشسروع اثفاقينة

التعاون بين دول الاتحاد .

= اثر اجتماع وزراء الداخلية =

اتفاق لاصدار

هوية مغاربية موحدة

■ تواكشوط/رويتر : ذكر بيان رسمي أن وزراء داخليه دول اتحاد المغرب العزبي

والقوا عن حيث المبدا على تطبيق نظلم بطاقة هوية مشتركة وعلى تخفيف قسود

🕿 للحد من الهجرة الى فلسطين 🖿

من وصول الهاجرين اليهود السوفيت

وصل طهران يوم الجمعة المُأخي .

من الاصبوات الى المجلس البلدي في

المانيا الشرقية تصوت لصالح

■ يسرلين الشسرقية/وكمالات : فساؤ

التحالف على (١٦٤) و(٢٥) و(١) مقاعد على التوالي ، وتكوّن بمجموعهـا هي مجموع مقاعد البرلان .

خاصة للقاومة الكوارث الطبيعية مشل (۱۹۳) مقعدا من اصل (٤٠٠) مقعد، القصمر والجفاف والظوث والزلازل وجاء الحزب الاشتراكي النيعقراطي بِلْدُرِتِيةَ الثَّانِيةِ حِيثُ حَصلَ عَلَ (٨٧) ه تنمات ه تنمات ه تنمات ه تنمان ه تنمان ه تنمان م تنمات ه تنمان ه تنمان ه

وزير الاعلام

وقال الشيخ جاير في تصريح نوكالة الإنباء العراقية في

واضاف الوزير الكويتي ان العراق الشقيق مارس حقه الشروع في صيانة سيادته وحماية شعبه والحفاظ على

والمعؤولية الوطنية والقومية . واضاف أن العراق مارس ايضا حقه الكامل كعولة

الكويت أمس أن العراق مارس حقه الطبيعى ف حمـايةً أمنه الوطني ، واعدم الجاسوس بعد ان ادين بالتجسس لصالح جهات معادية .

الفالا الطوفين خاضا معارك بالمععية

الثاني منهين بنلك هدنة هشة بينهما .

انهيار الهدنة للحنة العربعة الثلاثية الكلفة بحل

والبيابات في مضطقة كسروان لليـوم الازمية اللينائية بأن تعميل أو عدم تعديل لتفاق الطائف هو شان ليناني على الصعيد السياسي مدرح السيد دلخنی ، واکد ان کبل شيء ممکڻ حله الإخشر الإبراهيمي المبعوث الضاص ما حواريين اللبنانيين .

عَلَاتِج زِيارته لِلْ لَبِنَانَ . تتعرض منذ يومين إلى حملة اعتقالات واسعة وقد شببت أوأت الاحتال حصاراتها لتشعل مخيمات تطاع غزة ونايلس ورام ات

وفبرضت الفبوات الصهيبونيية الاغبلاق العسكري على قرى شمال الضفة وقرى اخرى في

منينة القس للحنلة .

رام أنه والحليل . واوضحت مصادر فاسطينية أن مدينة الخايل

حملة مفتعلة

الدولية أن يكون للبلدان كاقة حقوق

العربي وكالة عبل أن هذه للمسأولات

الذي حققه ليناؤه بدمائهم وتضحياتهم

الغربية وقطاع غزة المحتلىن .

واكد أن هذه الحملة تعد تدخيلا في شسؤون العبراق الدلخلينة ومستأمسة بسينانية وكرازه للمتقل وأسال أن

المضروف وفقيا للقبواتين والاعتراف

وتراران خاصة بها لفسان ابتها ووهدة ترابها . وشيد الإمين العلم لجلس التعلون

البائمة سوف يكون حالها حال غيرها من الحميلات الظائلة التي تصرض لها العراق وهو الفشل وان لاتنال منه شيئا وقال لن قرارات العراق المقتدر بقيدة السيد الرئيس مدام حسين تنبعث من · مواقفه الوطنية والقومية الثلبته .

وكفات قوات الاحتلال انتشارها العسكري في

فوأصف يقدية صلاح الدين شقلاوة سره رش سد دوكان المينة السيلمية ق سد صدام المبيئة السيلمية

ل الحبانية

خالع جزابها

كميات من السحب المتفرة، تتكاثر خلال الليل في للناطق الغربية والرياح شمالية غربية خليفة الى معتدلة السرعة تنشط تهارا في بعض الاملان مسببة تصاعد غبار محل فيها .

الناطق السيلمية :

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من :

لهذا اليوم سيكون الساعة ٦٠١٤ بائز كربلاء دهواد ديوانية ناصرية

عمارة تكريت موعد غروب الشمس في مدينية بغداد اربيل 11

Te

كركوك

رمادي

بعثوبة

نجل

سعاوة

العراق وتونس .. علاقات متميزة وتفاهم مشيرك

تقرير الذكرى (٣٤) لاستقلال القطر التونسي الشقيق

■ التحول في قيادة تونس وفي حياة شعبها جسد العديد من الانجازات ■

■ بغداد/واع يحتفل الشعب التونسي الشقيق اليوم الثلاثاء بالنكري الرابعة والثلاثين للاستقلال والعيد الوطني التونسي فغي مثل هذا اليوم من عام (١٩٥٦) حصلت تونس على الاستقلال الكامل بعد

نضال طويل ضد الاستعمار الفرنسى امتد عشرات السنين وق الخامس والعشرين من اذار علم (١٩٥١) جرت اول انتخابات برغانية ق تونس بعدها جرى التخطيط والعمل على تحقيق العديد من الانجازات السياسية

والاقتصادية والاجتماعية وظلت تونس ومنذ الاستقلال رهينة خيارات شخصية املتها اعتبارات رجل اكثر مما املتها ضرورة بناء دولة حديثة حتى ان الدستور قلل معرضا طوال فنرة واحد وثلاثين عاما لتحويرات حتى حصل التحول في السابع من تشرين الثاني من عمام (١٩٨٧) بقيادة الرئيس زين العابدين بن على الذي استهدف تحقيق الاصلاحات الضرورية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

🗷 تحدیات کبیرہ 🖪

وقد واجه التحول الذي شهدته تونس في السليع من تشرين الثاني تحديات كبيرة سبب التركه الثقيلة فقد واجه تحديا في دفع الاقتصاد الوطني الذي كان يمر بازمة فطيرة والمفاظ على التوازنات الاقتصادية الشباملة وانتهاج سيباسة للاصبلاح الاقتصادي ترمي الى اعتطاء نفس جديد للاقتصاد وتمكَّنه من استثمار موارده

وكان الوضع الاقتصادي الموروث مصدر قلق عميق لمختلف شرائبح الشعب النونسي نتيجة البطلة والتضخم المالي الذي اثر كثيرا على القدرة المعيشية للعواطن التونسي وتراكم الديون الخارجية الني الر بشكل سلبي على الاقتصاد التونسي .

🗷 وقف التدهور 🕿

واستطاعت تونس من خلال تحول السابع من تشرين الثاني ان توقف التدهور الخطير الذي اعتد الى جميع نواحي الحياة وتعكنت من اعلاة عملية البناء من خلال الإجراءات العملية الني انخنتها قيادة السيد الرئيس زين العابدين بن عل فساممت في تحقيق قفزة نوعية على مستسوى الاقتصاد الوطني ازدادت رسبوها من خسلال

واتسمت أجراءات التحول بالرغبة الصادقة في الاستجابة لاراء الشعب التونسي وامله المشروعة معاوضع حدا للمشلكل الاجتماعية الني تركت تصدعات خطيرة ف مسيرة المجتمع من خلال اعطاء دفعة جديدة للاقتصاد واخراجه من ركوده والقيام

صور اخبارية

الذي عمل فيه تحول السابع من تشرين الثاني على اجراء الإصلاحات الضرورية ﴿ مختلف القطاعات سعى الى اقرار مبدا سياسة تونس الخارجية وتوسيع اشماعها ونثبيت توجهها للعرب فقد شهدت العلاقات العراقية التونسية تسطورا ايجابيسا جسد هسرص فيادتي البلدين على تمنين اواصر التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية من خلال الاحترام المقبائل المبني على التفهم العميق والحبوار المستمر للوصمول · بعلاقة القطرين الى اعلى مستوى من التعاون المُسْتَرِك الذي يخدم الشنب التربي في

باصلاحيات هيكلية في المؤسسات الاجتماعية والاقتصيادية ركيزت على غيساز

الاستقالل الامثل المدوارد الوطنية لتمكين تونس من مواجهة التحديات التي

🛭 مبادرات دستورية 🟗

ومنذ التحول السياس تلاحقت المبادرات السياسية والنستورية وانطق

سيأسات الاصلاح الشاملة حيث اقر تنقيح الدستور واحداث المبلس اندستوري

وهيكله المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومراجعة فغنون الصحافة واعادة النظر

بقانون الانتخابات التشريعية واصدار العفو الرئاسي عن الاف السجناء وفي انوقت

🖪 علاقات متميزة 🖼

القطرين الشقيقين والامة العربية

واكد السيد الرئيس صدام حسين والرئيس زين العلبنين بن على على ايصل ستوى التفاهم والعمل المشترك في مختلف مجالات التعاوز الى اعنى المراتب وتوج هذا التفاهم بزيارة الرئيس زين العابدين بن على لبغداد في اواخر العام الماضي وما تمخض عنها من نتائج ايجابية على طريق التعاون الثنائي كما كان لزيارات المسؤولين في كلا البلدين دفع واضح للعلاقات بين القنطرين

ومما يذكر لشعبنا العربي الشقيق في تونس وقومه رئيسا وحكومة وشعبا اق جانب العراق وهرك يخوض معركة الشرف دفاعا عن الامة التربية وكرامتها بوجه الهجمة الايرانية الشرسة اكد فيها المواقف الواضحة المساندة السياسية والإعلامية المبنية على تفهم واضبح للموقف العبراقي والعربي والدور النشيبط الذي لحبته تونس في اللجنة الوزارية السباعيـة المكلفة بمنـابعة نـطورات الحرب العـراثية

الابرانية والهيذات والتجمعات العربية والدونية تهنئة لشعبنا العربى الشقيق في تونس رئيسا وحكومة وشنبا بعيد الاستقلال ومزيدا من التقدم والرقى لما فيه خدمة الامة العربية ورفعتها



🗷 موسكو / واع : الرئيس السوفيتي غورباتشوف وهو يبتسد وروجته [(ريسا) تدلي بصوتها اثناء الجولة الثانية للانتخابات البرلمانية التي جرت

■ تلييه/ واع : متظاهرات في تليبه عاصمة تليوان اثناء تجمع نظم امس ألاول يطلب بمزيد من الاصلاحات الديمقراطية

فرصة نادرة انتقلت الى رحمه الدنشالي عقيلة المرشود للبيع معمل المنبوم مجاز من التنمية الشييخ عيلى الحساج فيناض وستقسام الصضاعية علما أن المعمل الكنائن في الفائحة على روحها الطاهرة في دار ولدها بغداد يقع في موقع جيد . الاتمسال

الى رحمة الله

بهاتف ۱۵۲۴۱۵ و ۱۹۹۷۷۰

انتكل الى جوار رب على السر حادث مؤسف الرحوم يونس السيد عزيـز المكصوعي وستقلم الفلتمة على روحه الطلعرة في داره الواقعة في شطرع بخداد بعدينة الشاصرية ـ محافظة ذي قار استنداء من ۱۹۹۰/۳/۱۸ ولدة

باسم نجلة عماره عبدالائمة فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار أسبوع .. لنا لله وانا اليه راجعون .

محكمة بداءة الموصل ILEUL/SYTY/PAPI

بناء على وقوع القسيخ من قبسل الشريك محمد وجيه محمد شيت عبد الباقي للنكان تسلسل ٢٤٥ اسوق الموصل ببنل قدره اربعية عشر القيا وسبعمانة وخمسون بينارا العائدة للصدعى طالب الضبخ والدعى عليهم مبؤيد محمود الحاج داود وشبركائه ويستغل من قبل طالب الفسخ محمد وجيه بليجار سنوي خمسون دينارا وتقع في قيصرية سبع ابدواب ، وعملا بلحكام الققرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنـة ١٩٨٠

فان هذه المحكمة تعلز عن بيعها لحدة ثلاثة ايلم اعتبارا مر ثاني يوم نضرها في احدى الصحف اليومية وبختام اشدة تجرى الاحالة النهائية وتكوز مشلقة على حصول المشتري على موافقة المحافظة عملا بقرار سجلس قيدة الثورة المرقم ١٦٦ ق ١٩٨٨/٢/١٣ غصل الراغب في الشراء من الشركاء أو غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبنا مشه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والمنادي محمد سعيد

الشيخ سعدون عـنى الحاج نيـاغـن إِ

علحية الراشدية واعتبارا من يوم 21حد

فقدان عوبة

فقيت منى الهويسة الصندرة عز شيشة

المعلقد الفنية/ المعهد الفنى - الكوت

. 194-/T/1A

وانا شوانا البه راجعون

أنواب العراق

مفتوحة لزواره

بلغ عدد الصحفيين والاجانب الدين راروا

اقطر الفين و (٣٣) صحفيها التغطينة

الاحتقالات الوطنية ومعالم النهضة الحضارية

و اللغ مصدر في ورّارة الثقافة و الاعلام وكالة

الأنباء العراقية أن من بين العند المتكور الفا و

(۲۰۸) صحفیان عرب و (۱۸۵) صحفیا

تداخلاتُ ٱلفُرْح والحرن/ كلية الفنون الجميلة

العبراق الناهص وعنده المسيرق

الجديد) تقيم وزارة السربية

المعيرمة إلعامه لتربينه حرضلاء/

مدبرية الدعاتة الدرسي المهرجنان

القطري في المسرح والموسيقي

والاومنزيات والادت ١٩٩٠

النافظات البطعة الوسطى للفنوذ

مَنْ ١٨ والعبانة ٢ ادار حيث،

نمت الاستعبدادات الخاطة لهيدا

المهرجان الذي منزاس مع اسراح

للسحيدينا العيراضي وبالمصر

والسلام ، وسنفام هذا المهرجان

في واعة احتفالات المنافطة الدبري

القي الغيلم منذ عرضه في الولايات النحدة في مشرين الاول

الماضي اقبالا شعيدا ، وهو رعم ميزانيد، النسبطة (٨ ملايين

دولار، من ضعنها ١٧٥٩ مليون احر تراعولنا حفقت حالل

اسبوع واحد ليرادا ١٢ مليون دولار و ١١٠ ملاين من شهر

كانون الإول وبذلك يحقق نجم السبعسات عودة متالقة الى .

السينما بعد غياب اربعة اعوام

■ المهرجان القطري في المسرح والموسيق ■ بواغث الكوميديا في مسرح برانسيلاف

■ تُسْتِعر كلية الفنون الجميلة/

قسم الفنون المسرحية ف جامعية

بغداد بتقديم مسرحية (نداخلات

الغرح والحزن الكاتبة الكويتية

فورية الشويش اخراج الدكة ور

عبونى كنرومى والقبليم طلبنة

الاكاديمية افراح عباس وكريم

عبود وغائم حميد وعبد الوصاب

عبد الرحمن وغيرهم على قاعة

■ تحت شعــار (لعــراق النصر

والسيلام ولقائيده المطفر حيدام

حسين .. تظل صنداحة حناجر

المصرح الدائسري بسالكليسة

الساعة السادسة مشاء

كانت جمى جون ترافولنا قد هيطت بعد النجاح الذي

جعل منه نجما سينمانيا عن ايواره في كل من (حمى مساء

السبت) و (غربس) و (راعی بقر حضری) و (انفجار) :

للمضرج ايمي هيكلرانغ سيستعيد امجلاه . اذ ينودي في

الفيلم دور سانق سيارة اجرة ، حميد الاخلاق ، يحاول

التويد الى أمراة مطلقة من خلال التالف من ابنها .

وبيدو أن نرافولتا مع فيلمه الجديد (انتظر من يتكلم)

أجنبيا بينهم (١٧) صحفيا بريطانيا

التي يشهدها العراق



عنيذ أعوام ، ودانيرة الأثيار والتيراث تسمى "غجار مشروع المتحف النوعي العراقي ، كان حلما كبس يوسا بعد يوم حتى تحقق ليقدم انصوذجا متطورا لمتحف متخصص . يكمل وظيفة المتحف العسراقي الكبسج وليكسون اول متسحف عسريسي متخصص بعرض القطم المتحفية النوعية كما اكد الدكتور صباح جاسم مدير المتحث المواقي

عن مهام انشاء هذا المتحف النوعي العراقي . قال الدكتور صباح :

- أن المهمة الرئيسة لأنشياء هذا المتحف لتسهيل مهمة دراسات الباحدين من الإساندة وطلعة الدراسيات العليا من

العراقيين والعرب والإجانب ومن المتخصصين من البلحتين الاتاريين الذبن متعلق مواضيعهم بمواد حضارية في المتحف

العراقي فتهمة هذا المتحف جانت لتيسير عمل الباحنين في حالة اشتغالهم بحقل محدد مثل دراسة الهُخَار او المُحوبَاتُ



و الزجاجيات او المسكوكات . فقد خصصنا قاعة لكل مادة من هذا المواد . وهذا يوفر للباحثين عرضا كاملا لكل من هذه , المواد ، التي توزعت عبلي (١٣) قاعبة عرض متحفيسة ، تعاقبت فتراتها الزمنية . كي تعكس نطور استخدام هذه . المادة أو تلك . فمثلا احتوت قاعة المسكوكات على شمرح 🍷 نطوري يواسطة المعروضات عن انعاط استخدام المسكوكات يِّ فِي العصور الحضارية المناينة . وكذا الحال مع الفخاريات و التي جنانت بصيغ واشكنال وانواع شتى . ووفق صراحل

 تطورية حضارية بمند الاف السنين
 حجاء تصنيفها بشكل على دقيق . التعاقب الزبني لتاريخ ♦ العراق . حيث تبنت هذه المواد المصنفة شوعيا بصوجب ° تسلسل تاريخي . وضمن مسار تطورها الحضاري مضد نشونها حنى الفترات المتقدعة

💂 عل يقتصر دخول المتحف عل الباحثين والمختصين علا فالواطنون والزوار بالكانهم الدخول اليه . والتجوال إلى الكبير ، ولكن العبراقي الكبير ، ولكن المختصين بجدون فيه فاندة اكتر للاسباب أأبتى اسلفناها ■ مناهى المبنزة لهنذا المتحف الشوعي قيساسينا للمتحف

النبوعي يهتم بنبطور استخبدام الملدة ، ووفق أ. تسلسل زمنى منداخل بين الحضارات المختلفة . اما المتحف 🛊 العراقي فانبه بالمراحل الشاريجية ، ويقدمها وفق سياق

🕏 حضاري كامل ـ بقدم صورة لنطور الحضارة الغراقية منذ عبدالامير علوان من الفنانين الذين شعفتهم الطبيعية ومناظرها فانغمر في رسمها باسلوب حبديث لنقل تضاصيلها وراى الشنباشيل والأزقية والحارات البغيدادية بعيني عياشق ، فتقيل وروعتها في معرضه الشخصي الرابع الذي يقيمه في قاعة التحرير

ابعاد فنية عميقة

من غير عنوان

يمكن القول انه من الضروري الاعتماد على تمييزات دقيقة كفيلة

بتحقيق توازن سليم بين النص واللحن ، وبما انتا شعب يعشق الغناء ،

فلابد أن يكون هذا الفناء منسجما مع الخط اللحني القائم على نبرات

المقاطع وقافية النص الشعري وورَّنه ، ومن الجِلْزُ فعلا أن يكون هذا

الالنزام الحرق للنص قد عبق من تاثيرات الكلمة النطوقة في عموم

و في الغناء العراقي تلمح اتجاهاتُ ليست من الغناء في شيء ، وهي تحرر المغنى من الالتزام بتحديد سرعة الاداء او سالاغراق في رخطرف

غنائية ليست موجودة اصلا في النص اللحني ، وواقع الحال ان حرص

اللحن يجب أن يتعلق أساسا بنقة الالتزام باللحن المكتوب ، لأن هذا

الالتزام على ازالة كل ثاثير يحاول من خلاله المفني ان يدخل في طرائق

غنائية لاتساعده ثقافته الموسيقية المتواطبعة على اجتيازها ، ولكي ينقل

المفنى الى الاسماع المشاعر الراقية التي يثيرها غضاؤه ، فاضه لابد ان

تتجمع الاسطر اللحنية في تقوية تائير الموضوع ، فلايكون للتوزيع

الموسيقي من عمل سوى بعث النشاط في الموضوع الغنائي ، ولايكون

للزلات المسلحبة من وظيفية سوى تجميله دون اغتراقه في تشتويهات

و و اقع الفيان العراقي ـ اليوم -يساعد على الاعتقاد بان غربة حقيقية

تفصل بين المشاعر التي توحي بها الكلمات وبين سياق اللحن أن الأمر

ليبدو محزنا ، أن يتخلف الغناء العراقي في خلق لحن واحد لاسماعنا

وفكرة واحدة لاذهباننا ، أن دوره يكمن في خلق الصلة بين الكلمة

و النفعة ، وان يطعم الغرفة الموسيقية بالات لها صوتية تفضي ال تعميق

النص الزجل أو الشعري ، لاان تخلق تناجرا بين القالب الفني للحن

عبدالامير علوان الطبيعة والموروث الشعبي بعيني عاشق

عن مدى تاتير البيشة والموروث الشعبى ق اعمقه بقول

_ في كل اعمالي هناك نخيل وشناشيل وحسارة بغداديسة كما انتى اضؤى عبلى الطبيعة اصالة اخبرى من خلال قوة مسلاحيظتي وتحلبسل اللوني وتقنيني

🕿 نحن نعرف انك متمييز بالوانيك الماثية ولوحاتك التخطيطيسة . ولكننا نبرى في معرضت هذا الوانيا ولوحات

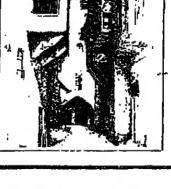
ـُ استخدم جمال الالوان المائية في تجسيت الموروث الشعبي والطبيعثة العبراقية وكبل الحكايبات الشعبيية . واختطط كثيترا وارسم بتقزيت لاعبس واعلم من خلاله مواضيع حديثة ذات

لاتتصل بالفن الحقيقي

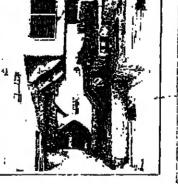
وبين عبوثيات الآلة الموسيفية .



🛢 تكمل معمار اللوحية بياسلوب







🔳 في المتحف النوعي العراقي

ندان الكافئة

هجر الفاريسخ عثنى عصور التحسارة العربيسة الاسلاميسة اللاهقة أأرسمه التحصص تنبح برصه لعرض حصباري

قطعنها فرحي بودر المتحف العراقي رؤية شاطه لسسار الحضارة والتاريح الحضاري لحتسارة وادي الراقدين بالقل نبث بناحف تبييهة بهدا المدد باللقرد في اعتلاك سئل هذا المنحف اعلا يوجد اعر شبيسه له ق الوطن العربي وقد حانب فكرنة بالدرجة الاسلسية من دائرة الانار والنزات العراقية ، ومروبة عراقية حالصة

منطور للخيصة النى استحدمت عبها المواد والاضواط التي

■ ماهو مستقبل المنحف الموعى أحراكي - ضمن الخطط العلمية للداسرد يعد هـدا المتحف مواة ومبطلقا لمساريع علمينة مغيله المنس مارلسا في المرحلة التالنة جن هذا النوع من المتباحث. أنسعى كي تُطوره إلى مراحل لاحقة البعيسا فيذلك الخزس التبع المنسبات الاثرية

والتي نعد نروة مضاربة انارية لانقدر يدس لايمتلكها اي الا ترى أن نطور هذه الغرود الاثرية بحفاج ألى جهود

العراقية التي اكتضعت على مدى مانه عام تعريما

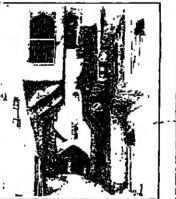
وطنية كبرى - سعم ، فدا دامت الشعيبات متواصله ، فاز فراءة ماتم اكتفسافه يحتماج الي عشرات المساحي عدملا بلعث الرقم الطينية (الكتابية) حوالي (١٥ ، ١١٠ ، رقم طيني كتابي

وهذا الرفويعني الماجة ال جهود د. نبية لذلك واقعى ، هل تمارس اساليپ اخرى "

اجست الواقع والموروث الشعبى لاسيمنا طبيعت الوسنط والجنبوب وشناشيله وذخيله والوانه الخلابة ولكن هــذا لايمنــع من انني ارسم الحديث واخطط ، بورترينات ، كما ان الإنسيان مضمر في اغلب اعصالي . واقا احتاول نقل ننضبات الحياة اليتومية ونعلب الالوان المائية الشفافية عبلي اعمال خلها اما ف الاعمال الزيتيسة

فيختلف تناغم الإلوان فيها .

🖿 نضال محمد على



الاسبوع الثقافي العراقي يبدأ فعالياته في القاهرة

القاهرة ـ من محمد شاكر السبع

العراقي وكتب الإطفال والثقافية في القاهرة فغى الساعة

واثناء افتتاح معرض الكتاب افتتح المعترض الفنى البشكيسان العسراقس المعاصر الذي ضم تلاثين لوحة لتعليبة وعشرين فنانا عراقيا

الجاسوس الذي هاول

انيخال منشرف المهنة

الجناسوس الإسرائي الجنسية الذي عمل لمطحة المختبرات الصهيبونية

والبريطانية ، واختار بغداد المحروسة والمنيعة مسرحا لقجربة مواهبه المريضة

هذا الجاسوس أثار حفيظتي بل أثار تاثرني ومن زواية تكاد تكون شخصية بحتة.

فلماذا احتار الدعو فرزات بازوفت مهنة الصحافة بون سواها من المهن للتغطية عل

مهنته الاصلية ، اما كان باقكانه ان بختار مهنَّة اخرى او ان يعمل مباشرة في سلك من عمل معهم في الخفاء و إن يدع مهنة الضحافة عن يريدون إن يقصروا حياتهم على

هذه المهنة بكل ما تحمله من شرف واعباء " قبل انه اختار ان يكون صحفيا لان نمه

وجه شبه شكليا بين الصحافة والجناسوسينة من حيث السمى للحصول على المعلومات وجمعها . صحيح ان وجه الشبه الشكل هذا قائم ووارد وللاسف . ولكن

الجاسوسية تظل في النهاية غير مهنة الصحافة بل هي نقيض . وخاصة من الناحية

الإخلاقية فالصحفي يسعى للحصول على المعلومات من أجل توسيع دائرة معارف قرائه ، ومن اجل تحقيق تواصل بين دول وسعوب العالم ، وفي سبيل تقديم تقافة

سيأسية وفكرية واسعة وشاملة وخلال ذلك فانه بحرص على عدم انتهاك سيادة

دولة ما أو العبث بأمنها أن حرصه على هذا الجانب الإخلاقي هو الذي يمنحه حصانة معنوية ويوفر له الاحترام ويسهل مهماته وبالتالي فان الصحفي هو رسول

حوار وتفاهم وصداقة . اما الحاسوس فهو عامل ابداء ورسول حرب الا يحرص هذا

الاخير على اصطياد المعلومات الدقيقة وسرقتها وتصديرها وبيعها لمن يدفع اكتر

أن معشر الصحفيين في كل مكان في هذا العالم لابد شعروا إن مهنتهم الكريمة

أما الخملة المصومة التي جرت بالدفاع عن هذا الجاسوس والتعريض بالعراق

فانها لم تؤد نشيء سوى خلطيخ سمعة من يقودونها ويخوضون غمارها . فحثى

المحافة البريطانية اعترفت ان للرجيل علاقية بدوانير المخابيرات الصهيوليية

والبريطانية وان سجله الجناني قبل ذلك ليس مشرف فقد سبق ان قام بالسطو على

مصرف في لندن و اختلس مبلغ (٤٥٠) جنيها أسترلينيا . اي ان الرجل بدا إصاولج

يجد أوائك الذين يقودون الحملة شيئا يدافعون به عز هذا الجاسوس سوى كونه

يعمل في الصحافة ، وكان الصحافة تبيح لصاحبها انتهاك المحرمات وتجاوز كل شيء

ربما يحق للصحفي مالا بحق لغيره على صعبد جمع المعلومات والاواء والافكار

على أن الصحفى هؤ أول وأفضَّل من يدرك أن هذا الحقُّ يتوقف سريانه عندما يؤدي

الى المساس بسيادة الدول وأمنها _ولكن ما العمل وما الحبِّلة إذا كان الجاسوس

يقخفى وراء كاميرا الصحفى واوراقه واقلامته ومسجلته والعمل لاشيء سوى

اسقاط الاقنعة الزانفة عنه وان تاخذ العدالة مجراها وفق الاصول القانونية

والمهم في ذلك كله هو الجانب الذي يتعلق بمهنتنا . فقد اديرت مهنة الصحافة عبر

واقعة الجاسوسية هذه وهو الامر الذي اتار حفيظة الكاتب بل اتار تلارته اما كان

🖬 محمود الريماوي 🖀 / 🛎 عمان 🖪

لذلك الجاسوس أن يختار مهنة أخرى وأن بترك هذه المهنة الشريفة لابتانها

والشريفة قد تعرضت للانتهال مع واقعة الجاسوسية التي ارتكبها الدعو بازوفت

دونما اي وازع وايا كانت النتانح

على أرض العراق الابي

وفي الساعة السادسة من مساء اليوم نفسته ـ الاحتد ـ سدا عبرض الإفتالم الغراقية بفيلم ، عرس عراقي ، في قصر السينما التلبع لوزارة الثقافة وحضره

عدد كبير من النقاد والفنانين وجمهور غصت به القاعة

والفيلم مر بطولة طعمة التميمي وهديل

بدأ منذ يوم السبت الماضي إلاسبوع العبراقى سالقناهبرة معسرض الكتسان الثقاق العراقي فعناليات الفنية

الثامنة مسساء افتتح الاسبوع الثقاق العسراقي في مسركسر القساهسرة الدواي للمؤتمرات بحضور السيدة سوزان مبسارك حسرم السيبد الوثيس ألمصري

محمد حسني مبارك ووزيسر التقساقية المصري فاروق حسني والسفير العراقي نبيسل نجم ورنسيس الوفت العسراقى للاسبوع صلاح المختار وعدد كبير من الوزراء والسادة المسؤولين للصبريين

وسيندات المجتمع المصنري وعند من الفنانين المصريين والجالبة العراقية في وقد نثل القيلم اعجاب الحاضرين وفي الساعة الحادية عشرة من صباح

كامل ومقداد عبدالرضا .: اخراج محمد



المتمكنية على مستسوى الإداء في الغناء

العبرنِي ، فهي تنتصهـل في الاداء، وتستبرسل وتبواصل وتقفل نهبايبات

الجمل الغنائية على نصو غاية في

التوفيق والاتقال ، غير انها ليست من

الاصنوات الجهيرة في القضاء كماً هنو

الحبال عند اصبوات ياسمين الخيبام

ووردة الجزائرية واميتة فلخت وسعاد

محمد ، اما اغنيـة (قال جـانى بعـد

يومين) فهي من الحان النكتور جميل

■ الى السيد معروف احمد عبد الحُكَّق

الاغاني التي سالت عنهيا للمطربية

نرجس شوقي هي من الحبان الملحنين

العراقيين . كما هو ات ، اغتيـة (اون

ونتي) من المان سعيد العجالويُ

(داده نسمعي دأدة) من الحان يحيي

حمدي ، (بابوسطجي ويـــــ مكتوب)

من الجيان رضا عِلى قصيدة (نشيد

العبلار) من الجبأن روحي الخيمياش



رسائل القراء

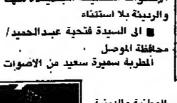
الى السيد فتح الله عبد الرزاق/

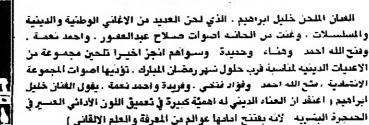
يوم الاحد افتتح في المركز الثقافي

المطرب احمد نعمنة يمثلك حنجرة مدرية غبل الغناء الصحييح وهو ال جانب ذلك استطاع ان ينوع في نجريته الغنائية من خلال العلم الموسيقى الذي درسيه ، ولكن السنبوات الاخيسرة في مسيرة احمد نعمة قد جاءت على نحسو مغاير لما كنا نتمناه له من نجاح ، ذلك ان نبرات صوته بدأت بالثورم يصباحيها خغوت في لمعان الاوتار الصوتية . الامر الذي جعبل من صبوت احميد نعمية يتراجع عما كنا ننتخارد له من نجاح وتقدم . ذلك لو ان أحمد نعمة لم تطرأ على صوته تلك الثغييرات . لـ قدم جميع

والربيئة بلا استنناء محافظة الموصل

الإصوات الصالينة الجديدة منهنا الى السيدة فتحية عبىدالحميد/ الطربة سعيرة سعيد من الأضوات













ترافولتا .. عودة متألقة

حريدة (طب وعلوم في المكتبات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من

جبريدتكم العلميية الاسبوعيية المنوعية زطب وعلوم) ، وفيه تطألعون ـ كِما في كبل عيد بـ مجموعة جديدة مختارة من احدث البحدوث والدراسات والتقارير العلمية والطبيبة المحلية والعربية والعللية ومن مواد هذا الاسبوع

على نهر في وأدي الرافدين

🛣 جامعة الموصل تدرس مسلكل البيئة في مدينة

هذا بالاشنافة الى مواضيع علمية اسرى . 13 جبائب الابواب والزوأينا الشابشة و التسليبة العلميسة وتعلم الكوميسوتسر والبسريت العلمي 🛎 معادلة تجريبية لحساب اشعاع الشمس الكل ومساهمات القبراء اليجاب الأخبيار العلمية لمدينة بغداد

العللية المصورة "طب وعلوم تصدر هل يوم تلانه،

■ حملية الإنسان من الادراض قبل ان يولد ■ كيف يسرتفع الماء الى الاوراق في الاشجسار 🗷 طريقة لحفظ الإسماك طاؤحة دانما 🛎 لجملك سيندتي جسمت والرشافية 🛎 الابداع الهندسي العراقي في اكبر جسر يشيد